

## Mardi 7 mars

AUCH  
Ciné32  
18h

## Tantura

Alon Schwarts - Documentaire - 2022  
Israël - 94 min

À la création de l'État d'Israël, des centaines de villages palestiniens ont été détruits. Le documentaire remet en question le mythe fondateur d'Israël et l'incapacité de sa société à accepter son sombre passé.

Projection proposée et animée par l'AFPS32

20h15

## Le piège de Huda

Hany Abu-Assad - Fiction - 2021  
Palestine, Égypte, Pays-Bas, Qatar - 90 min  
*Reem, une jeune mère de famille mariée, se rend au salon de coiffure de Huda à Bethléem, en Palestine. Après avoir mis Reem dans une situation déshonorante, Huda la fait chanter afin qu'elle donne des renseignements pour les services secrets israéliens. Dans la nuit, Huda est arrêtée par Hasan, membre de la résistance... mettant en danger la vie de Reem et de sa famille.*

En présence du journaliste et romancier  
Saleem AlbeikAUZIELLE  
Studio7  
20h30

## Fièvre Méditerranéenne

Maha Haj - Fiction - 2022  
Allemagne, France, Chypre, Palestine, Qatar - 90 min  
*Walid, 40 ans, palestinien vivant à Haïfa avec sa famille, cultive sa dépression et ses velléités littéraires. Il fait la connaissance de son nouveau voisin, Jalal, un escroc à la petite semaine. Les deux hommes deviennent bientôt inséparables : Jalal est persuadé d'aider l'écrivain en lui montrant ses combines ; Walid, quant à lui, y voit l'opportunité de réaliser un projet secret.*

PRIX DU SCÉNARIO, UN CERTAIN REGARD,  
FESTIVAL DE CANNES 2022.

En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

NARBONNE  
Scène Nationale  
Grand Narbonne  
18h15

## Fièvre Méditerranéenne

Maha Haj - Fiction - 2022  
Allemagne, France, Chypre, Palestine, Qatar - 90 min

En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

## Mercredi 8 mars

AUTERIVE  
L'Oustal  
20h30

## Le piège de Huda

Hany Abu-Assad - Fiction - 2021  
Palestine, Égypte, Pays-Bas, Qatar - 90 min

En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

Tous les films sont en VOSTF.

Merci de vérifier les horaires auprès des salles.

Tarifs pratiqués par les salles.

PRIVILÉGIIONS LES TRANSPORTS EN COMMUN !

## Jeudi 9 mars

AUCAMVILLE  
Jean-Marais  
18h30

## Cueilleurs

Jumana Manna - Documentaire - 2022  
Palestine, États Unis, Pays-Bas, Canada, Jordanie, Norvège - 65 min  
*Sur le plateau du Golan, en Galilée et à Jérusalem, ramasser du za'atar (thym) et l'akkoub (artichaut) est passible de lourdes amendes. Entremêlant documentaire et fiction, les mains dans le parfum du za'atar ou les piquants de l'akkoub, Cueilleurs décrit l'impact dramatique des lois israéliennes de protection de la nature sur les traditions mémorielles de la culture palestinienne et sur les cueilleuses et cueilleurs de plantes sauvages.*

En présence de la réalisatrice (sous réserve)

20h30

## Fièvre Méditerranéenne

Maha Haj - Fiction - 2022  
Allemagne, France, Chypre, Palestine, Qatar - 90 min

En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

COLOMIERS  
Cinéma Véo  
Grand Central  
20h30

## Le piège de Huda

Hany Abu-Assad - Fiction - 2021  
Palestine, Égypte, Pays-Bas, Qatar - 90 minEn présence du journaliste et romancier  
Saleem Albeik

## Vendredi 10 mars

BRESSOLS  
La Muse  
18h30

## A talk with remarkable people

Maryse Gargour - Documentaire - 2021  
Grèce, Liban - 52 min  
*Ce documentaire revient aux origines des transformations politiques et du redécoupage territorial au milieu du XX<sup>e</sup> siècle au Moyen-Orient et en particulier en Palestine. L'impérialisme, le colonialisme, le colonialisme de peuplement et l'orientalisme sont au cœur du film.*

PRIX DU PUBLIC AU BOSTON PALESTINE FILM FESTIVAL  
NOVEMBRE, 2021PRIX SPÉCIAL DU JURY À AL ARD FILM FESTIVAL  
EN SARDAIGNE, 2022.

En présence d'un invité

21h

## Le piège de Huda

Hany Abu-Assad - Fiction - 2021  
Palestine, Égypte, Pays-Bas, Qatar - 90 min

En présence de Pierre Barbancey, Grand Reporter à L'Humanité

REVEL  
Ciné-Get  
20h30

## Fièvre Méditerranéenne

Maha Haj - Fiction - 2022  
Allemagne, France, Chypre, Palestine, Qatar - 90 min

En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

CAHORS  
Le grand Palais  
18h30

## Fièvre Méditerranéenne

Maha Haj - Fiction - 2022  
Allemagne, France, Chypre, Palestine, Qatar - 90 minEn présence du journaliste et romancier  
Saleem Albeik

## Samedi 11 mars

CONDOM  
Cinéma Le Gascoigne  
18h

## Fièvre Méditerranéenne

Maha Haj - Fiction - 2022  
Allemagne, France, Chypre, Palestine, Qatar - 90 min

En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

## Dimanche 12 mars

TOURNEFEUILLE  
Utopia  
11h

## Fièvre Méditerranéenne

Maha Haj - Fiction - 2022  
Allemagne, France, Chypre, Palestine, Qatar - 90 min  
**Rencontre et échanges avec Lamar Elias**  
**Projection précédée par une note musicale**  
**MiraLamar Duo et suivie par un Mezzé palestinien**

BLAGNAC  
Rex  
18h

## Fièvre Méditerranéenne

Maha Haj - Fiction - 2022  
Allemagne, France, Chypre, Palestine, Qatar - 90 min  
**En présence de l'équipe de Ciné-Palestine**

FIGEAC  
Charles Boyer  
17h30

## Devil's Driver

Mohammed Abugeth, Daniel Carsenty - Documentaire  
2021 - Qatar, France Liban, Allemagne - 90 min  
*À travers le désert du Néguev, Hamouda et Ismail conduisent à toute vitesse des travailleurs palestiniens en Israël. Privés d'emplois qui leur permettent de vivre dignement en Cisjordanie, certains sont devenus passeurs, d'autres vont là où la demande de main d'œuvre est forte. Chacun est prêt à tout pour survivre. S'ils sont arrêtés, tous iront en prison. Pourtant ce pari reste leur meilleur espoir.*

En présence du réalisateur Mohammed Abugeth

20h45

## Le piège de Huda

Hany Abu-Assad - Fiction - 2021  
Palestine, Égypte, Pays-Bas, Qatar - 90 min

En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

PRAYSSAC  
Cinéma Louis Malle  
17h30

## Fièvre Méditerranéenne

Maha Haj - Fiction - 2022  
Allemagne, France, Chypre, Palestine, Qatar - 90 min

En présence de la distributrice Sophie Dulac (sous réserve)

Projection suivie d'une collation.

## Lundi 13 mars

Clôture en région

GRENADE  
L'Entract'  
20h30

## Le piège de Huda

Hany Abu-Assad - Fiction - 2021  
Palestine, Égypte, Pays-Bas, Qatar - 90 min

En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

ALBI  
Scène Nationale  
18h15

## A talk with remarkable people

Maryse Gargour - Documentaire - 2021  
Grèce, Liban - 52 min

En présence de la réalisatrice

20h45

## Le piège de Huda

Hany Abu-Assad - Fiction - 2021  
Palestine, Égypte, Pays-Bas, Qatar - 90 min

En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

**Vente de produits de Palestine**

Boutique en ligne Artisanat Huile d'olive

www.fipsouk.fr

le philistin

Commerce de soutien à l'indépendance économique du peuple palestinien



Pour leur soutien, nous remercions tous nos partenaires :



Ainsi que le Collège Toulouse-Lautrec ; les associations Comité Palestine 81, Collectif Palestine Figeac, France Palestine Solidarité 82, AFPS 32, Les Ami-es de Jelboun, Afak-Bethléem ; Radio Monte Carlo Doualya, Radio Mon Pais, Radio Occitania, Radio Radio Toulouse, ACP Air France Toulouse Aéroport, Midi Pluriel Occitanie, La Pizzeria Belfort ; les prestataires de services Hôtel Raymond IV, imprimerie Scopie, reprographie CDS, graphiste Agnès VSA, et toutes celles et ceux qui rendent possible la réalisation de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie.

Ciné-Palestine Toulouse Occitanie est organisé par l'association culturelle la Compagnie Ici, Là-Bas et Ailleurs

**cine-palestine-toulouse.fr**

@cinepalestinetoulouse @CinePalToulouse @cinepalestine.toulouse

Tél. : 06 38 85 21 79

contact@cine-palestine-toulouse.fr

SIRET 504 267 063 00015 / L-R-22-3912-Cat.2

NOUVEAU

Le PASS 4 films à 20€

donne accès aux séances de l'ABC, American Cosmograph, Cinémathèque de Toulouse et Utopia Borderouge. En vente au guichet de ces mêmes salles.



9<sup>e</sup> édition  
**ciné-palestine**  
TOULOUSE OCCITANIE

6-14  
mars  
2023

**TOULOUSE** 6-14 MARS

## Lundi 6 mars

<b>20h</b>	<b>Lancement de la manifestation en présence du président d'honneur Guy Chapouillié suivi par la projection du film d'ouverture</b>
<b>American Cosmograph</b> PREMIÈRE TOULOUSAINE	<b>Alam</b> Firas Khoury - Fiction - 2022 France, Tunisie, Palestine - 80 min <i>Tamer, lycéen palestinien vivant en Israël, ne se mêle pas de politique. Une nouvelle élève arrive dans sa classe… Maysaa, belle, spontanée et politiquement engagée, qui l’attire immédiatement. Pour l’impressionner, Tamer entraîne ses copains dans l’«Opération Drapeau» que lance Maysaa. Cet acte de résistance vise à remplacer le drapeau israélien de l'école par le drapeau palestinien le «<span> </span>jour de l’indépendance<span> </span>» israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens qui commémorent la Nakba (la catastrophe).</i>  GRAND PRIX DU JURY, FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POLITIQUE À CARCASSONNE 2023. <b>En présence de l'actrice Sereen Khass</b>
<b>Mardi 7 mars</b>	
<b>Cinéma ABC</b> <b>9h &gt; 12h</b>	<b>Projection et rencontre</b> <b>Réservé exclusivement aux élèves du Collège Toulouse-Lautrec</b>
<b>Wardi</b>	Mats Grorud - Animation 2019 France, Norvège, Suède - 80 min <i>Beyrouth, Liban, de nos jours. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui donne la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir<span> </span>?</i>  ANNECY FILM FESTIVAL 2018. <b>En présence de Fatima et Dalia Jaber, du camp palestinien de Yarmouk</b>
<b>ENSAV</b> Entrée libre <b>14h15</b> <b>Invité, le cinéma syrien en exil</b>	<b>Séance présentée à 14h00 par Camille Leprince, chargée de recherche au Cnap</b> <b>Au bord de la vie</b> Yaser Kassab - Documentaire - 2017 - Syrie - 44 min À cause de la guerre, Yaser a fui la Syrie pour le Liban avec sa compagne. Ses parents, restés à Alep, ont dû faire face au décès d'un autre de leurs fils. La famille tente d'entretenir ses relations à travers des appels vidéo malgré l'incompréhension qui s'installe entre eux. Le cinéaste évoque la Syrie qu'il a quittée. Le déracinement décuplé par le deuil et la culpabilité de n'être plus là-bas.  PRIX JORIS IVENS. MEILLEUR PREMIER FILM, FESTIVAL CINÉMA DU RÉEL 2017.
<b>15h</b>	<b>Rencontre</b> avec Yaser Kassab animée par Camille Leprince
<b>15h30</b>	<b>Je n’ai rien vu, j’ai tout vu</b> Yaser Kassab - Documentaire - 2019 - Syrie, Liban - 19 min Après avoir abordé le sujet de la fin de la guerre en Syrie et du début de la phase de reconstruction, Yaser et sa famille se voient contraints de s'occuper du transfert des tombes de parcs publics à Alep.

<b>16h</b> INÉDIT À TOULOUSE	<b>The bomb</b> Dima Hamdan - Fiction - 2019 - Allemagne - 21 min <i>Wasim et sa mère ne s'entendent plus depuis un moment. Lorsque la police leur demande d'évacuer leur maison à Berlin pour extraire une bombe de la Seconde Guerre mondiale, des sentiments de colère et de douleur remontent à la surface.</i>
<b>16h40</b> INÉDIT À TOULOUSE	<b>Seul le silence</b> Katia Jarjoura - Fiction - 2017 - France, États-Unis - 29 min <i>Menacée dans son pays, Neda, une étudiante syrienne, a dû fuir pour la France, laissant sa mère et son petit frère sous les bombes. Rongée d'inquiétude, elle essaie constamment de les joindre par Skype, mais la liaison passe rarement. Et le sentiment d'exil s'accroît.</i>  <b>En présence de la réalisatrice</b>
<b>Cinéma ABC</b> <b>20h30</b> INÉDIT À TOULOUSE	<b>Le Traducteur</b> Rana Kazkaz, Anas Khalaf - Fiction - 2021 - Syrie, France, Suisse, Belgique, Qatar, USA - 105 min <i>Alors que le printemps arabe débute en Syrie, les manifestations pacifiques sont violemment réprimées. Sami, traducteur syrien réfugié en Australie, décide de retourner dans son pays natal pour retrouver son frère qui a été emprisonné.</i>  <b>En présence du co-réalisateur, Anas Khalaf</b>

## Mercredi 8 mars

<b>Cinéma ABC</b> <b>9h &gt; 12h</b>	<b>Projection et rencontre</b> <b>Réservé exclusivement aux élèves du Collège Toulouse-Lautrec</b>
<b>Wardi</b>	Mats Grorud - Animation 2019 France, Norvège, Suède - 80 min <b>En présence de Fatima et Dalia Jaber, du camp palestinien de Yarmouk</b>
<b>Cave Po'</b> <b>19h</b>	<b>Un détail mineur</b> Roman de Adania Shibli. <b>Lecture concert / Création</b>
<b>Cinéma ABC</b> <b>20h30</b> INÉDIT À TOULOUSE	<b>Hommage aux femmes syriennes en exil</b> <b>Les Échappées</b> Katia Jarjoura - Documentaire - 2022 - France, Qatar - 80 min <i>Cinq jeunes artistes syriennes contraintes de fuir leur pays racontent leur trajectoire brisée et leur révolution personnelle. Un film choral qui dessine le portrait d'une génération de femmes insoumises et propose une réflexion sur l'exil et le rôle qu'y joue la création pour se reconstruire et se réinventer dans une nouvelle vie.</i>  <b>En présence de la réalisatrice</b>

<b>TOULOUSE</b> • <b>HALL DE L'ABC</b> <b>Du 3 au 18 mars inclus</b>	
EXPOSITION PHOTOS	
<b>L'eau, une réflexion précieuse</b>	
réalisée par des adolescents de Bethléem. <b>Projet de l'association Afak - Bethléem.</b>	
	

## Jeudi 9 mars

<b>Lycée des Arènes</b> <b>9h &gt; 12h</b>	<b>Projection et rencontre avec Mohammed Almughanni</b> <b>Réservé exclusivement aux élèves du Lycée des Arènes</b>
<b>Médiathèque José Cabanis</b> Entrée libre <b>18h</b>	<b>Réminiscences</b> Rashid Masharawi - Documentaire - 2021 - Palestine - 60 min <i>Ce film tente de restituer une page de l'histoire de la ville de Jaffa. Il est conçu comme une expérience cinématographique qui restaure les souvenirs, la relation avec le temps et l'espace.</i>  <b>En présence de l'équipe de Ciné-Palestine</b>

<b>Maison de quartier de Bagatelle</b> Entrées libres <b>19h</b>	<b>Courts métrages</b> <b>Vidéobus en Palestine<span> </span>!</b> Le collectif Vidéobus, ateliers de vidéo itinérants, est allé à la rencontre des enfants du village Az-Za'ayyem pour expérimenter avec eux la pratique artistique et leur offrir un moyen d’expression par la voie du cinéma. <b>Aisha's Dream</b> - 6 min / <b>Short Cut</b> - 10 min <b>Holamiko</b> - 4 min / <b>I wish</b> - 9 min <b>En présence de Théo Caudan du collectif Vidéobus</b>
--	--

<b>19h45</b> INÉDIT À TOULOUSE	<b>Blacklisted</b> Mohammed Almughanni - Fiction - 2020 Palestine, Pologne - 24 min <i>Un père ne comprend pas la relation amoureuse de son fils. Le fils ne veut pas raconter ses états d'âme à son père. Il ne peut pas dire non plus aux soldats israéliens ce qu'il fait à Jérusalem quand il se fait arrêter… même quand on le suspecte d'être un terroriste.</i>  <b>En présence du réalisateur</b>
-----------------------------------	--

### Vendredi 10 mars

<b>UTOPIA Borderouge</b> <b>20h30</b> AVANT-PREMIÈRE	<b>Yallah Gaza</b> Roland Murier - Documentaire - 2022 - France - 100 min <i>Démystifier les préjugés, tordre le cou au «<span> </span>prêt-à-penser<span> </span>» et témoigner que Gaza est une société normale qui vit dans un environnement totalement anormal, voilà ce que propose ce nouveau documentaire «<span> </span>Yallah Gaza<span> </span>».</i>  <b>En présence du réalisateur</b>
--	--

## Samedi 11 mars

<b>ENSAV</b> Entrée libre <b>11h</b> PREMIÈRE FRANÇAISE	<b>Devil’s Driver</b> Mohammed Abugeth, Daniel Carsenty - Documentaire 2021 - Qatar, France Liban, Allemagne - 90 min À travers le désert du Néguev, Hamouda et Ismail conduisent à toute vitesse des travailleurs palestiniens en Israël. Privés d'un emploi qui leur permettrait de vivre dignement en Cisjordanie, certains sont devenus passeurs, d'autres vont là où la demande de main-d'œuvre est forte. Chacun est prêt à tout pour survivre. S'ils sont arrêtés, tous iront en prison. Pourtant ce pari reste leur meilleur espoir.
--	--

<b>Le Cratère</b> <b>20h</b>	<b>SÉLECTION FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE DE THESSALONIQUE 2022. PRIX SPÉCIAL DU JURY.</b> <b>En présence du co-réalisateur Mohammed Abugeth</b>
---------------------------------	--

<b>Cinémathèque de Toulouse</b> <b>16h</b>	<b>État commun, conversation potentielle</b> Eyal Sivan - Documentaire - 2013 - France - 123 min <i>Au-delà de tout ce qui a pu être écrit, filmé, photographié sur le conflit israëlo-palestinien, ce film propose un dispositif original et inédit pour mettre en avant un concept révolutionnaire. Vingt ans après les accords d’Oslo, «<span> </span>la solution des deux états<span> </span>» est dans l'impasse.</i>  <b>En présence du réalisateur</b>
---	---

<b>19h</b>	<b>Rencontre</b> avec Eyal Sivan
<b>21h</b>	<b>Jaffa, la mécanique de l’orange</b> Eyal Sivan - Documentaire - 2009 - Israël, France - 88 min <i>L'histoire de la Palestine et d'Israël s'articule autour de représentations, d'images et de clichés. Parmi tous ces symboles véhiculés et admis, un seul est commun aux deux<span> </span>: l'orange. Raconter l'histoire des oranges de Jaffa c'est raconter l'histoire de cette terre à travers un récit riche et bouleversant.</i>

### Dimanche 12 mars

<b>Médiathèque José Cabanis</b> Entrée libre <b>15h</b>	<b>Courts métrages</b> <b>The bomb</b> Dima Hamdan - Fiction - 2019 - Allemagne - 21 min <b>Seul le silence</b> Katia Jarjoura - Fiction - 2017 - France, États-Unis - 29 min <b>Blacklisted</b> Mohammed Almughanni - Fiction - 2020 - Palestine, Pologne - 24 min <b>En présence du réalisateur</b>
---	--

<b>Cinémathèque de Toulouse</b> <b>16h</b>	<b>Route 181, fragments d’un voyage en Palestine-Israël</b> Michel Khleifi et Eyal Sivan - Documentaire - 2003 Belgique, France, Allemagne, Royaume Uni - 270 min <i>Les cinéastes proposent un regard inédit sur les habitants de Palestine-Israël, le regard commun d'un Israélien et d'un Palestinien. Ils ont voyagé ensemble du sud au nord de leur pays. Pour accomplir ce voyage en terre natale, ils ont tracé leur parcours sur une carte routière et l'ont intitulé Route 181. Cette ligne virtuelle suit les frontières de la résolution 181 adoptée par les Nations-Unies le 29 novembre 1947 qui prévoyait la partition de la Palestine en deux États.</i>
---	--

### Lundi 13 mars

<b>Théâtre</b> <b>Le Fil à Plomb</b> Entrée libre <b>19h30</b>	<b>Dans les pas de Maher</b> Toomas Järvet - Documentaire - 2015 - Palestine - 74 min <i>Maher, ancien prisonnier politique, ingénieur électricien de profession, mais artiste dans l'âme, est un homme prêt à affronter la société afin de monter un spectacle de danse contemporaine en Palestine. Pour cela, il doit surmonter de nombreux obstacles.</i>  SÉLECTIONNÉ ET PRIMÉ DANS DE NOMBREUX FESTIVALS. <b>En présence de l'équipe de Ciné-Palestine</b>
---	--

<b>Le Cratère</b> <b>20h</b>	<b>Fièvre Méditerranéenne</b> Maha Haj - Fiction - 2022 Allemagne, France, Chypre, Palestine, Qatar - 90 min <i>Walid, 40 ans, palestinien vivant à Haïfa avec sa famille, cultive sa dépression et ses velléités littéraires. Il fait la connaissance de son nouveau voisin, Jalal, un escroc à la petite semaine. Les deux hommes deviennent bientôt inséparables<span> </span>: Jalal est persuadé d'aider l'écrivain en</i>
---------------------------------	--

<b>Salle Ernest Renan</b> Entrée libre <b>20h30</b>	<b>Film surprise</b> <b>Proposé et présenté par l'équipe de Ciné-Palestine</b>
---	---

## Mardi 14 mars

<b>ENSAV</b> Entrées libres <b>14h</b> PREMIÈRE TOULOUSAINE	<b>A talk with remarkable people</b> Maryse Gargour - Documentaire - 2021 Grèce, Liban - 52 min <i>Ce documentaire revient aux origines des transformations politiques et du redécoupage territorial au milieu du <span>XX</span><sup>e</sup><span> </span>siècle au Moyen-Orient et en particulier en Palestine. L'impérialisme, le colonialisme, le colonialisme de peuplement et l'orientalisme sont au cœur du film..</i> PRIX DU PUBLIC AU BOSTON PALESTINE FILM FESTIVAL NOVEMBRE, 2021 / PRIX SPÉCIAL DU JURY AU AL ARD FILM FESTIVAL EN SARDAIGNE, 2022. <b>En présence de la réalisatrice</b>
--	---

### Cueilleurs

Jumana Manna - Documentaire - 2022 - Palestine, États Unis, Pays-Bas, Canada, Jordanie, Norvège - 65 min  
*Sur le plateau du Golan, en Galilée et à Jérusalem, ramasser du za'atar (thym) et l'akkoub (artichaut) est passible de lourdes amendes. Entremêlant documentaire et fiction, les mains dans le parfum du za'atar ou les piquants de l'akkoub, Cueilleurs décrit l'impact dramatique des lois israéliennes de protection de la nature sur les traditions immémoriales de la culture palestinienne et sur les cueilleuses et cueilleurs de plantes sauvages.*  
**En présence de la réalisatrice (sous réserve)**

### The stranger

Ameer Fakhher Eldin - Fiction - 2021  
Allemagne, Palestine, Syrie, Qatar - 112 min  
*Dans un village du plateau du Golan occupé, Adnan, un médecin désespéré et non diplômé, traverse une crise existentielle. Sa vie prend un tournant inattendu lorsqu'il croise le chemin d'un homme blessé pendant la guerre en Syrie.*  
SÉLECTIONNÉ ET PRIMÉ DANS DE NOMBREUX FESTIVALS.

<b>Soirée de clôture</b>
<b>American Cosmograph</b> <b>21h</b> PREMIÈRE TOULOUSAINE
<b>Le piège de Huda</b> Hany Abu-Assad - Fiction 2021 Palestine, Égypte, Pays-Bas, Qatar - 90 min <i>Reem, une jeune mère de famille mariée, se rend au salon de coiffure de Huda à Bethléem, en Palestine. Après avoir mis Reem dans une situation déshonorante, Huda la fait chanter afin qu'elle donne des renseignements pour les services secrets israéliens. Dans la nuit, Huda est arrêtée par Hasan, membre de la résistance… mettant en danger la vie de Reem et de sa famille.</i> <b>En présence de Leïla Shahid, ancienne Ambassadrice de l'Autorité Palestinienne auprès de l'UE</b>

<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <p>Tous les films sont en VOSTF. Merci de vérifier les horaires auprès des salles. Tarifs pratiqués par les salles. <i>En partenariat avec Tisséo. PRIVILÉGIIONS LES TRANSPORTS EN COMMUN</i> métro, tram, bus et Téléo.</p>
--

*lui montrant ses combines ; Walid, quant à lui, y voit l'opportunité de réaliser un projet secret.*

PRIX DU SCÉNARIO, UN CERTAIN REGARD.

FESTIVAL DE CANNES 2022.

**En présence de l'équipe de Ciné-Palestine**