



Présentation Générale de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie

Généralités

Ciné-Palestine Toulouse Occitanie est organisée par l'association **La Compagnie Ici, Là-Bas et Ailleurs** (Cilba) créée en 2008 à Toulouse.

Cette association a pour objet d'organiser des événements publics visant à faire connaître et promouvoir la culture du Moyen Orient grâce au cinéma, à la poésie, la littérature, la musique, la peinture et autres manifestations culturelles ou artistiques.

En 2014, une équipe de volontaires, passionnés de cinéma a initié la 1ère édition de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie, une première en France. Cet événement annuel se déroule généralement au début du mois de mars et sur une période de 10 jours. Aucune compétition n'est organisée.

Outre l'organisation de projections avec la participation de cinéastes palestinien-nes et/ou de non palestiniens apportant un regard extérieur, cet événement propose d'autres rencontres culturelles (lecture, conférence, musique...) et des débats.

Par ailleurs en dehors de la période du festival, des projections sont organisées dans le cadre de Ciné-Palestine Hors Saison.

Objectifs des différentes éditions de Ciné-Palestine

- Donner aux habitants de l'Occitanie, cinéphiles ou pas, l'opportunité de rencontrer l'histoire de la Palestine à travers son cinéma et enrichir leur connaissance de la culture palestinienne en général.
- Mettre l'accent sur la richesse du cinéma palestinien à travers la diversité de ses films : fictions, documentaires, courts métrages, que ce soit le cinéma d'hier ou celui d'aujourd'hui avec un soutien particulier à la jeune génération.
- Rencontrer le jeune public grâce à des partenariats avec le Lycée des Arènes (département Audio-Visuel / Post Baccalauréat) ou bien des collèges.
- **Accroître** ainsi la richesse culturelle de la ville de Toulouse mais aussi de la région Occitanie, Pyrénées Méditerranée.

Ciné-Palestine Toulouse est organisée par une équipe de 10 bénévoles.
L'équipe est rejointe par 30 ami-es bénévoles qui le moment venu, participent à la réalisation des 10 jours de cinéma



Compagnie Ici, Là-Bas et Ailleurs 11 rue Sainte Odile Bât. Les Ondines 31100 – Toulouse
N°SIRET 504 267 063 00015 / N° APE 9001Z Tel. / Tél. : 06 38 85 21 79
Courriel : icilabasailleurs@oragne.fr /
sites : compilba.free.fr / cine-palestine-toulouse.fr

Oeuvre de l'artiste peintre de Gaza, Mohammad Al Hawajari



Ciné-Palestine Toulouse Occitanie revient pour sa neuvième édition, du lundi 6 au mardi 14 mars 2023.

Au-delà de la situation tragique que vit le peuple palestinien sous occupation- assassinats, couvre-feux, déplacements forcés, terres volées, attaques de colons sur les villages, Gaza régulièrement bombardée et soumise à blocus depuis des années, et tant d'autres injustices, les cinéastes continuent à faire œuvre de résistance, car « créer c'est résister, résister c'est créer » ainsi que l'a dit Stéphane Hessel. Ils racontent la vie dans ce qu'elle a de plus quotidien, de plus trivial, la lutte contre l'oubli et l'effacement d'un peuple et de sa culture, l'espoir qui toujours peut naître et renaître malgré les guerres, la répression, les dangers.

La nouvelle fiction de Maha Hajj Fièvre Méditerranéenne explore les méandres d'une amitié problématique entre deux palestiniens d'Israël ; le documentaire de Maryse Gargour, A talk with remarkable people, se penche sur les origines de la situation actuelle du Proche-Orient et ce passé, réexpliqué, permet de mieux comprendre le présent. Hani Abu Assad, dans le Piège de Huda, nous entraîne, encore une fois, dans le drame de nombreux Palestiniens - ici une femme- qui doivent choisir entre collaborer avec Israël ou trahir leur pays et leur cause, leur vie et leur famille sont en jeu... En avant-première le film Alam, de Firas Khoury, raconte le quotidien de jeunes Palestiniens d'Israël pris dans le questionnement : faut-il s'adapter, faut-il résister ? Et si oui comment, avec qui et pourquoi ?

Mais qu'ils et elles soient patriotes ou traîtres, cueilleurs de plantes ou conteurs d'histoires, passeurs d'hommes ou d'idées, danseurs ou vidéastes amateurs, militants ou amoureux ou les deux ensembles, tous les personnages, réels ou de fiction, sont à rencontrer et à accompagner dans leur quête.

D'autres « témoins » comme le Français Roland Nurier, l'Egyptien Mohammed Diab ou l'Israélien Eyal Sivan, apportent un regard extérieur sur la situation faite aux Palestiniens. Celui-ci sera présent à la Cinémathèque, vendredi 10 pour une rencontre, à 19 h, autour de deux de ses films État commun, conversation potentielle et Jaffa, mécanique de l'orange. Le lendemain Route 181, co-réalisé avec le réalisateur palestinien, Michel Khleifi, racontera des « fragments d'un voyage en Palestine-Israël ».

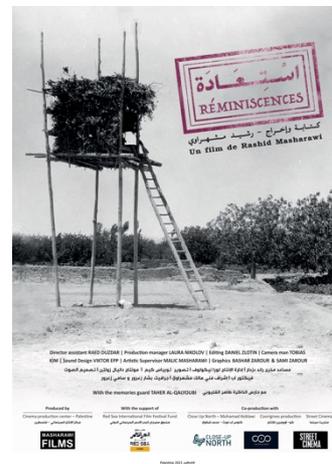
En 2023, pour la première fois, Ciné-Palestine Toulouse ouvre son programme à un invité, le cinéma syrien en exil, à travers quatre jeunes cinéastes, Yaser Kassab, Rana Kazkaz, Anas Khalaf et Ameer Fakher Eldin, avec des films inédits à Toulouse.

Le programme 2023 annonce 47 projections à Toulouse et en Région, -28 films dont plusieurs inédits et une avant-première avec de nombreux invités pour accompagner les films. Comme chaque année, lecture, musique, exposition, rencontres et débats auront leur place en des lieux aussi variés que des cinémas, la cinémathèque, la médiathèque, la Cave-Po' ou encore des établissements scolaires ou des salles associatives.

Blacklisted

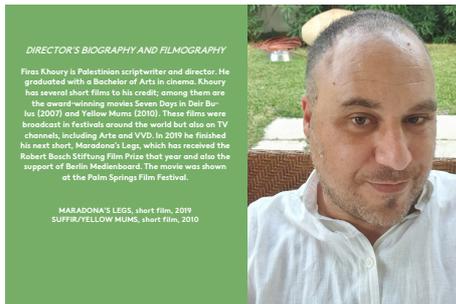


Dans les pas de Maher



Invités pour la 9^{ème} édition (liste non exhaustive)

Les réalisatrices, Katia Jarjoura, Maryse Gargour, Jumana Manna,
Les réalisateurs, Firas Khoury, Yaser Kassab, Roland Murier, Eyal Sivan, Mohammed Almughanni, Mohammed Abugeth,
Autres intervenants : Saleem Albeik, romancier et journaliste, Pierre Barbancey, Grand Reporter à l'Humanité
Membres de l'équipe, Nadine Picaudou, universitaire, spécialiste de l'histoire contemporaine du Moyen-Orient, Colette Berthès, autrice, militante associative, Nour Alrabie, enseignante chercheuse, citoyenne de Gaza, Lamar Elias Palestinienne de Cisjordanie, Samir Arabi, programmateur, Fatima et Dalhia Jaber de Yarmouk, camp palestinien de Syrie.



Partenaires

Institutionnels : La Ville de Toulouse, le Conseil départemental 31, le Conseil Régional Occitanie Pyrénées-Méditerranée, le Consulat Général de France à Jérusalem.

Culturels : l'École Nationale Supérieure d'Audiovisuel (ENSAV), la CMCAS EDF-GDF, les salles de cinéma, théâtres, salles municipales, lieux culturels, à Toulouse et en Région.

Secteur Éducatif : le Lycée des Arènes, l'École Studio M/Acfa, le Collège Toulouse-Lautrec,

Les associations : Comité Palestine 81, Collectif Palestine Figeac, France Palestine Solidarité 82, AFPS 32, Les Ami-es de Jelboun, Bages-Jelboun, Iazard Attitude, Takticollectif, Karavan, Cinephilae

ACP Air France Toulouse Aéroport, La presse de langue arabe, Rommanmag, Radio Monte Carlo Doualya, CASI-Cheminots Toulouse, Toulouse Loisirs Culture, Midi Pluriel Occitanie, Tisséo, Le Philistin, La Pizzéria Belfort, Radio Mon Pais, Radio Occitania, RadioRadio de Toulouse

La Grainerie, l'Agit,

Les prestataires de service : Hôtel Raymond 4, l'imprimerie SCOPIE, CDS Copie,

A Toulouse – 12 lieux

- American Cosmograph
- Cave Po' René Gouzenne
- Cinémathèque de Toulouse
- Le Cratère
- ENSAV
- Maison de Quartier de Bagatelle
- Médiathèque José Cabanis
- Salle Ernest Renan
- Théâtre Le Fil à Plomb
- Utopia Borderouge
- Lycée des Arènes
- *Concert du 4 février : Chapiteau de l'Agit (Grainerie)*

En région – 15 villes

- Albi - Scène National
- Aucamville - Cinéma Jean Marais
- Auch - Ciné 32
- Auterive – l'OUstal
- Auzielle - Studio 7
- Blagnac - Cinéma Rex
- Bressols - Cinéma La Muse
- Cahors - Cinéma le Grand Palais
- Colomiers – Cinéma Grand Central
- Condom – Cinéma le Gascogne
- Figeac - Cinéma l'Astrolabe
- Grenade – L'entract'
- Narbonne – Théâtre + Cinéma
- Revel – Ciné-Get
- Tournefeuille – Utopia