

ciné- palestine

12^e édition

TOULOUSE OCCITANIE

**9-17
mars
2026**

PROGRAMME



Il y a douze ans déjà que Ciné-Palestine Toulouse Occitanie fait connaître par le cinéma et l'art, à Toulouse et en région, ce qu'est la PALESTINE (et qui sont les Palestiniens), et sa réalité le plus souvent occultée ou manipulée par les principaux canaux d'information en France.

Dans notre monde où les images façonnent nos perceptions, le cinéma fait par des Palestiniens s'impose comme un acte de résistance et de création. À travers des récits intimes, des fresques historiques et des témoignages bouleversants, il nous invite à franchir les murs visibles et invisibles pour rencontrer un peuple, une culture et une histoire trop souvent réduits au silence.

Cette nouvelle édition est bien plus qu'une programmation de films de divers formats : c'est une traversée. Du drame poignant *Ce qu'il reste de nous* de Cherien Dabis, sélectionné au festival de Sundance, aux courts-métrages expérimentaux, en passant par des documentaires essentiels comme *Pour l'honneur de Gaza* ou *UNRWA. 75 ans d'une histoire provisoire*, chaque œuvre est une fenêtre ouverte sur la complexité et la vitalité de la Palestine.

L'Iraq, invité d'honneur de cette édition, a contribué au cinéma palestinien dès les années 80, Kacem Hawel ayant été le premier réalisateur à faire l'adaptation d'un roman écrit par un auteur palestinien Ghassan Kanafani « *Retour à Haïfa* » (1978).

Cette douzième édition, dédiée à la mémoire de Mohammad Bakri, célèbre la pluralité des voix : réalisatrices et réalisateurs palestiniens, mais aussi des artistes venus d'Iraq, de pays européens... qui dialoguent autour des thèmes universels de l'exil, de la mémoire et de la dignité. Rencontres, lectures poétiques, concerts et débats prolongent ces visions pour faire du cinéma un espace de partage et de réflexion.

Un hommage particulier sera rendu à Mohammad Bakri, acteur et réalisateur disparu en décembre 2025. Son œuvre et ses paroles demeurent profondément ancrées en nous. Dans l'un de ses derniers entretiens, Bakri nous invitait à être *Al Asmar* — en référence au roman de Ghassan Kanafani — et nous exhortait à rester fidèles à nous mêmes.

« Restez vous-mêmes, ne vous changez pas.

Saleh reste Saleh, Adam reste Adam,

Yafa reste Yafa, Ziad reste Ziad

et Mahmoud reste Mahmoud »

Nous vous invitons à parcourir avec nous ce chemin qui va d'Occitanie en Palestine, de Toulouse à Gaza, Bethléem, Jaffa, Tulkarem, Haïfa, de Figeac ou d'Albi à Jérusalem. Découvrons ensemble des œuvres qui interrogent, témoignent et inspirent. Parce que le cinéma palestinien n'est pas seulement un art : il est la mémoire vivante, un appel d'espoir et une illustration des mots résistance et liberté.

Sommaire

Les événements	3
Programme Toulouse	4
Programme Région	10
2026 en images	12
Grille du programme	14
Les partenaires	16



SUIVEZ NOTRE ÉDITION SUR

cine-palestine-toulouse.fr



@cinepalestinetoulouse



@cinepalestine.toulouse

Ciné-Palestine Toulouse
Occitanie est organisée
par l'association culturelle



**Compagnie Ici,
Là-Bas et Ailleurs**

Tél. : 06 38 85 21 79

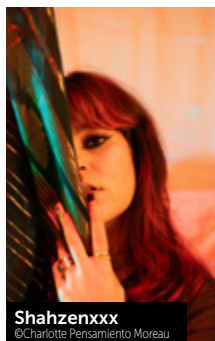
contact@cine-palestine-toulouse.fr

SIRET 504 267 063 00015 /
LR-223912-Cat.2

Document imprimé par
le Conseil Départemental 31.
© Toutes les photos ont été fournies
par les ayant-droits.
Couverture : © Rami Abbas
www.rami-abbas.com

CONCERT • CHAPITEAU DE L'AGIT

Concert d'ouverture de Ciné-Palestine 7 MARS 2026 à 18H30



LES ARTISTES

PALESTINE SUR SCÈNE TAVI SHAHZENXXX

Sur place : un souk artisanal
& la librairie paysages humains
avec sa collection d'ouvrages

Restauration / Pas de CB

Entrée à partir de 12 €

Places limitées : réservation conseillée sur
cine-palestine-toulouse.fr/reservation/

ou ici



Sous le chapiteau de l'Agit
La Grainerie - 61 rue Saint-Jean, Balma
Métro Balma-Gramont - Ligne A
Allez-y avec Tisséo !

EXPOSITION • CHAPITEAU DE L'AGIT

LE 7 MARS DE 18H30 À 23H

Les yeux de Gaza Photographies de Fatma Hassona

Cette exposition présente une partie des photos prises par la photojournaliste Fatma Hassona à Gaza au cours du printemps et de l'été 2024, et qu'elle a partagées avec la cinéaste franco iranienne, Sepideh Farsi qui réalisait un film documentaire sur la vie des Gazaouis à travers son regard. Fatma Hassona n'a hélas pas pu en voir le résultat, victime d'une attaque ciblée en avril 2025.



EXPOSITION • HALL DE L'ABC

DU 9 AU 17 MARS

Gaza, enfants en quête de vivres Photographies du photojournaliste gazaoui Hussein Jaber

Plus d'un an après l'exposition « Gaza, vie quotidienne dans les décombres », est présentée ici une nouvelle série de photographies de Hussein Jaber, prises dans la ville de Gaza City en août 2025, six mois après la rupture par Israël du cessez-le-feu et la reprise des bombardements, et peu de temps avant le début de l'invasion terrestre israélienne.

Vernissage le mercredi 11 mars à 19h30.



Lundi 9 mars

19 h
American
Cosmograph

 AVANT-PREMIÈRE

Lancement de la manifestation.**Ce qu'il reste de nous**

Cherien Dabis – Drame – 2025 – Allemagne, Chypre, Palestine, USA, Jordanie, Émirats arabes unis – 145 min

1988 : un adolescent palestinien est gravement blessé lors d'une manifestation en Cisjordanie ; il est soigné dans un hôpital en Israël et y meurt. Les médecins proposent à sa famille de consentir à un don d'organes. En parallèle de cette décision à prendre, sa mère raconte l'histoire de leur famille, depuis 1948 – vie faite d'espoir, de courage et de lutte acharnée – qui a conduit à ce moment fatidique.

SÉLECTION OFFICIELLE AU FESTIVAL DU FILM DE SUNDANCE 2025 / REPRÉSENTANT OFFICIEL DE LA JORDANIE AUX OSCARS, ÉLIGIBLE DANS LA CATÉGORIE MEILLEUR FILM INTERNATIONAL / GRAND PRIX DU JURY AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POLITIQUE/CARCASSONNE 2026

En présence de la réalisatrice.**Mardi 10 mars****ENSAV / Entrées libres****14 h****PAYS INVITÉ : L'IRAQ****Mother is Back**

Rami Al-Shatri – Fiction – 2022 – Iraq, Canada – 10 min

Enlevée dans son village du nord de l'Iraq par l'État Islamique (EI), quelques mois seulement après avoir épousé Mohammed, une femme yézidie, Ellan, est libérée de captivité et rentre chez elle avec un nouveau-né.

Qadr

Maytham Jabra – Drame – 2021 – Iraq, Canada – 12 min

Enfermée dans une pièce, tandis qu'un tireur d'élite de l'EI surveille sa fille à l'extérieur, Iqbal commence à douter des promesses de l'EI de protéger sa fille en échange du sacrifice ultime, réalisant que tout ce en quoi elle croyait était un mensonge.

Mp3

Essam Al-Shammari – Fiction – 2023 – Iraq – 12 min

Venant à la rescousse de son frère paralysé par une balle et terrorisé par les bruits de tirs à l'extérieur, une petite fille tente de le secourir et lutte pour garder le lecteur MP3 allumé alors qu'elle épuise les piles à usage unique.

Rencontre avec Salam Jawad autour du cinéma irakien.**15 h****Irkala – Gilgamesh Dream**

Mohamed Al Daradji – Fiction – 2025 – Iraq, Émirats Arabes Unis, Qatar, France, Grande-Bretagne, Arabie Saoudite – 110 min

Dans les rues de Bagdad, Chum-Chum, 9 ans, diabétique et rêveur, croit que le Tigre cache une porte vers Irkalla, le monde souterrain où il pourra rendre vie à ses parents disparus – une idée venue de la légende de Gilgamesh. Lorsque son ami Moody est mêlé à un complot de la milice, Chum-Chum doit choisir entre mythe et réalité.

MENTION SPÉCIALE DU JURY AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POLITIQUE/CARCASSONNE 2026

En présence de Karim Traïdia, conseiller artistique pour le film.**Cave Po'****19 h 30****ROBES D'INTÉRIEUR ET GUERRES**

De la poétesse palestinienne Maya Abou Alhyyat.

Traduction : Henri Jules Julien, Mireille Mikhail.

Lecture musicale / Création Cie **En Compagnie des Barbares.**

Cinéma ABC**20 h 30****PAYS INVITÉ : L'IRAQ****Hanging Gardens**

Ahmed Yassin Al Daradji – Fiction – 2022 – Iraq, Palestine, Arabie Saoudite, Égypte, Grande-Bretagne – 117 min

Une découverte spectaculaire parmi les décombres de Bagdad après la guerre cause des perturbations, de l'agitation et une bonne dose d'hilarité.

PREMIER FILM IRAKIEN EN SÉLECTION OFFICIELLE À LA MOSTRA EN 2022.

En présence de Salam Jawad.

Mercredi 11 mars

Médiathèque

José Cabanis

18 h

Entrée libre

200 mètres

Ammen Nayfeh – Drame – 2020 – Palestine, Jordanie, Qatar, Suède, Italie – 97 min
Mustafa, vit à seulement 200 mètres de sa femme Salwa et de ses enfants, dont il est séparé par le Mur. Il habite côté Cisjordanie, elle vit en Israël dont elle a la citoyenneté que lui refuse de prendre. Ils communiquent souvent par signaux lumineux, d'une fenêtre à l'autre et par téléphone.

Un jour, alors qu'il se retrouve dans l'impossibilité de rejoindre son fils qui vient d'avoir un grave accident, Mustafa n'a d'autre choix que de braver les checkpoints et les interdits militaires.

Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

Cinéma ABC

20 h 30

HOMMAGE À MOHAMMAD BAKRI

Wajib, l'invitation au mariage

Annemarie Jacir – Fiction – 2017 – Palestine – 96 min

Shadi, installé à Rome, revient à Nazareth pour aider à la préparation du mariage de sa sœur Amal. Avec son père, il va délivrer en main propre les invitations à tous ceux dont ils espèrent la présence. Road-movie urbain, mêlant humour et drame. Wajib prend prétexte des tensions entre le père et le fils pour évoquer la situation des Palestiniens d'Israël.

En présence de Saleh Bakri, sous réserve.

Jeudi 12 mars

Le Hangar
de la Cépière

19 h

Entrée libre

Le clown de Gaza

Abdulrahman Sabbah – Documentaire – 2025 – France, Palestine – 62 min

Dans la bande de Gaza dévastée, Aloosh, alias Alaa Megdad, est un clown handicapé de petite taille qui veut continuer à être un « faiseur de joie ». Malgré les bombardements et les vies brisées, il continue à se produire devant les enfants. Alors que la mort est partout, Aloosh s'accroche au rire et à l'art au milieu de difficultés inimaginables.

En présence du conseiller artistique, Ala' Abu Ghoush.

En partenariat avec l'association Les Ami-es de Jelboun.

Utopia Borderouge

20 h

UNRWA. 75 ans d'une histoire provisoire

Lyana Saleh et Nicolas Wadimoff – Documentaire – 2025 – Suisse – 70 min

L'UNRWA (L'Office de secours et de travaux des Nations unies pour les réfugiés de Palestine dans le Proche-Orient), agence « apolitique », s'est pourtant retrouvée au cœur des débats les plus politiques du siècle. Ce documentaire questionne son rôle complexe : bouée de sauvetage pour des millions de réfugiés palestiniens ou instrument involontaire d'un conflit sans fin ? À travers des témoignages passionnants et des archives inédites, le film raconte les crises et les drames qui jalonnent son histoire, indissociable de celle des réfugiés. Alors que sa survie ne tient qu'à un fil, l'UNRWA incarne un paradoxe fascinant, où l'humanitaire et le politique s'entrelacent, dessinant ainsi les incertitudes et l'avenir d'un peuple en quête de justice.

En présence de Lyana Saleh.

Vendredi 13 mars

American
Cosmograph

16 h

With Hassan in Gaza

Kamal Aljafari – Doc. – 2025 – Palestine, Allemagne, France, Qatar – 106 min

En 2001 ce qui commence comme une recherche d'un ancien compagnon de cellule (année 1989) se transforme, pour le réalisateur, en un voyage inattendu du nord au sud de Gaza, accompagné de Hasan El Boubou, un guide local. Longtemps après Al Jafari ressort les cassettes tournées alors et en fait un film « en hommage à Gaza et à ses habitants ».

Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

**Médiathèque
José Cabanis****18 h**

Entrées libres

HOMMAGE À MOHAMMAD BAKRI**Khaled and Nema**

Sohail Dahdal – Fiction – 2023 – Palestine – 17 min

Un garçon de 10 ans, Khaled, et sa chèvre fidèle Nema vivent dans un village bédouin qui doit être démoli par l'armée israélienne. Khaled apprend qu'Abu Mariam, le seul ancien ayant le pouvoir de protéger le village, a perdu la mémoire. Avec l'aide de sa fidèle chèvre Nema, Khaled veut raviver la mémoire d'Abu Mariam en interrogeant les anciens du village chacun racontant sa propre histoire comme partie intégrante de la riche histoire du lieu.

Strange cities are familiar

Saeed Taji Farouky – Fiction – 2018 – Royaume-Uni – 20 min

Achraf, un père palestinien vivant au Royaume-Uni, lutte pour affronter les souvenirs qui le hantent, les promesses qu'il n'a pas tenues, la famille qu'il ne pouvait pas protéger.

Upshot

Maha Haj – Fiction – 2024 – Palestine, Italie, France – 34 min

Suleiman et Mona voient leur paisible routine perturbée par l'arrivée d'un étranger qui leur rappelle un passé douloureux.

En présence d'un-e invité-e.**Le Cratère****20 h 30****48 / Résister à la grande colonisation**

Réalisé par l'équipe 218 – Documentaire – 2025 – Grèce – 77 min

Une tentative d'exprimer l'expérience quotidienne des Palestiniens exclus par un régime d'apartheid, en explorant divers aspects de l'occupation israélienne. À travers quatre témoignages venant de quatre régions différentes de la Palestine, elle aboutit à un récit collectif de la résistance palestinienne en tant qu'acte quotidien de survie et de lutte contre l'oppression et la colonisation.

En présence d'un-e invité-e.**Samedi 14 mars****ENSAV / Entrées libres****11 h – 12 h****COURTS MÉTRAGES ET RENCONTRES****Cinema Al-Amal**

Rana Abushkhaideem – Documentaire – 2024 – Palestine – 11 min

Un voyage nostalgique de réflexion et de redécouverte, où Mufeed revisite le cinéma abandonné qui était autrefois plein de vie lorsqu'il y travaillait, quarante ans auparavant.

En présence de Hind Abushkhaideem, productrice.**Intersecting Memory**

Shayma Awawdeh – Documentaire – 2025 – France – 20 min

En Cisjordanie occupée, durant la Seconde Intifada, la peur, l'état de siège, la mort sont le quotidien de la ville d'Hébron. Ce passé ressurgit à travers des souvenirs d'enfance, entremêlés à la mémoire collective. Alors que tout continue et se répète, de quoi nous souvenons-nous ? Qu'oublions-nous ?

En présence de la réalisatrice, sous réserve.**12 h – 13 h****Land of Denied Rituals**

Ashtar Muallem – Expérimental – 2025 – Palestine – 8 min

Court métrage expérimental inspiré des rituels funéraires autrefois pratiqués par les femmes palestiniennes, alliant des chants aux danses. La réalisatrice réinterprète et se réapproprie ces gestes et mélodies en voie de disparition à travers son corps, en les transformant devant la caméra afin de réinvestir le deuil collectif comme espace d'expression et de résistance, tout en révélant une facette méconnue du patrimoine palestinien.

En présence de la réalisatrice.

14 h

Escape from Farida

Yahya Alsholy – Fiction – 2025 – Palestine – 15 min

Les aspirations d'un jeune homme sont brisées dans les ruelles d'une ville transformée par la guerre. Il tente d'échapper à son passé pour partir, mais il doit se confronter à sa fiancée, Farida, qui s'oppose à sa décision de quitter le pays. Réussira-t-il à la convaincre ?

Ya Hanouni / Mon cœur

Lyna Tadount, Sofian Chouaib – Fiction – 2024 – France – 3 min

Alors que la Maman et le Papa tentent d'endormir leur bébé, une compétition entre eux survient : qui des deux parviendra à lui faire dire le premier mot ?

Sette

Bayan Shaheen – Animation – 2023 – Palestine – 3 min

Un voyage à l'intérieur de la prison de Gilboa révèle les événements récurrents de l'opération d'évasion de six prisonniers de la prison la mieux fortifiée au monde.

Gauze

Noran Fikri Alezabi, Nicholas Arujah, Xinyue Ma, Yulin Yue, Xiaonan Zhou

Animation – 2025 – France – 7 min

Zain, 14 ans, passionné de natation, s'occupe seul de son petit frère dans un pays ravagé par la guerre. Affamés, ils peinent à trouver des vivres. Lorsque l'aide humanitaire tombe en mer, il doit nager pour survivre.

En présence de Noran Fikri Alezabi et des comédiens palestiniens Bashir, Talia et Rasha, qui ont prêté leur voix.

Hind Under Siege

Naji Salameh – Biopic – 2025 – Jordanie – 24 min

Hind Under Siege est basé sur les conversations téléphoniques passée entre les bénévoles du Croissant-Rouge à Ramallah et Hind Rajab, une fillette de 6 ans prisonnière dans une voiture et prise sous le feu des soldats israéliens avec sa famille. (29 janvier 2024)

En présence du réalisateur, sous réserve.

15 h 30

Dans Gaza

Hélène Lam Trong – Documentaire – 2025 – France – 72 min

Après le 7 octobre 2023, quatre journalistes palestiniens de l'AFP, piégés dans l'enfer de Gaza et coupés du monde, ont témoigné jour après jour des horreurs et douleurs de la guerre. Une plongée au cœur de leur quotidien.

Utopia Borderouge

Ciné-Cirque

Tout public

16 h

Songe

Rashid Masharawi – Drame – 2025 – Palestine, France, Suède, Arabie Saoudite – 79 min

Sami, 12 ans, est obnubilé par la recherche de son pigeon voyageur qui s'est enfui, Persuadé qu'il peut retrouver l'oiseau sans doute revenu à son lieu d'origine, il convainc son oncle et sa cousine de l'emmener avec lui à Jérusalem. De là, le voyage à la suite du pigeon introuvable – symbole de liberté – leur fera traverser Israël et arriver à Haïfa, ville d'origine de la famille.

En présence du réalisateur.

En partenariat avec le Centre Municipal des Arts du Cirque, Le Lido.



Inspiré-e-s par la quête et les pérégrinations de Sami, les jeunes artistes du Lido ont donné l'envol à leur créativité. Pour cette séance circassienne, iels donnent corps à leurs songes et font voyager l'histoire hors de l'écran.

American
Cosmograph

18 h

Un état de passion

Carol Mansour et Muna Khalidi – Documentaire – 2024 – Palestine, Liban – 90 min

Après avoir été témoin des horreurs sans précédent d'un génocide en cours, un chirurgien de guerre revient de Gaza réclamant la justice et l'arrêt de l'impunité...

En partenariat avec Médecins du Monde.

En présence des co-réalisatrices.

Dimanche 15 mars**Médiathèque****José Cabanis****14 h 30**

Entrées libres

PREMIÈRE PARTIE**Hamza, Chasing the Ghost**

Ward Kayyal – Fiction – 2022 – Palestine – 18 min

Hamza est un homme d'âge mûr qui refuse d'abandonner la routine qu'il s'est imposée depuis sa sortie d'une prison israélienne, 20 ans auparavant : chaque jour, il se rend dans les bois pour chasser un lion qu'il est le seul à voir.

I'm Glad You're Dead Now

Tawfeek Barhom – Fiction – 2025 – Palestine, France, Grèce – 13 min

Deux frères retournent sur l'île de leur enfance, où des secrets enfouis et des tensions pesantes les obligent à affronter le passé sombre qui les lie.

PALME D'OR DU COURT-MÉTRAGE À CANNES 2025

Khaled and Nema

Sohail Dahdal – Fiction – 2023 – Palestine – 17 min

Un garçon de 10 ans, Khaled, et sa chèvre fidèle Nema vivent dans un village bédouin qui doit être démoli par l'armée israélienne. Khaled apprend qu'Abu Mariam, le seul ancien ayant le pouvoir de protéger le village, a perdu la mémoire. Avec l'aide de sa fidèle chèvre Nema, Khaled veut raviver la mémoire d'Abu Mariam en interrogeant les anciens du village chacun racontant sa propre histoire comme partie intégrante de la riche histoire du lieu.

DEUXIÈME PARTIE**Women From Ground Zero**

Documentaire/fiction/expérimental – 2024 – Palestine, France, Qatar,

Jordanie, Émirats arabes unis – 40 min

Il s'agit de sept courts métrages réalisés par des femmes, au cours du projet « From Ground Zero » initié par Rashid Masharawi, réalisateur gazaoui, en 2024, pour donner la parole à celles et ceux qui y vivent. À travers leurs courts métrages, ces réalisatrices offrent un regard intime sur leur quotidien, une vie qui alterne entre moments d'espoir, dépression, créativité et résistance.

Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

Lundi 16 mars**ENSAV****9 h****Voyage à Gaza**

Piero Usberti – Documentaire – 2024 – France – 67 min

Rencontre avec le réalisateur / Masterclass réservée aux étudiant-es.

Lycée des Arènes**14 h****Réminiscences**

Rashid Masharawi – Documentaire – Palestine – France – 60 min

Rencontre avec le réalisateur / Masterclass réservée aux étudiant-es.

Théâtre**Le Fil à plomb****19 h 30**

Entrée libre

À Gaza

Catherine Libert – Documentaire – 2024 – Palestine, France, Belgique – 102 min

Filmé par des habitants de Gaza, ce documentaire montre les destructions, les souffrances et la résistance des personnes déplacées. Les poèmes de Refaat Alareer, assassiné à Gaza le 7 décembre 2023, accompagnent cette chronique d'un génocide toujours en cours.

Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

Centre culturel RenanEntrée libre / **19 h 30****20 h 30**

ÉVÈNEMENT

POÉSIE, CHANT**Omar**

Hany Abu Assad – Drame – 2013 – Palestine – 96 min

Omar vit en Cisjordanie. Habitué à déjouer les balles des soldats, il franchit quotidiennement le mur qui le sépare de Nadia, la fille de ses rêves qu'il veut épouser, et de ses deux amis d'enfance, Tarek, le frère de Nadai et Amjad. Révoltés

par la situation politique du pays, ils créent leur propre cellule de résistance. Ils s'entraînent et passent à l'action. Leur première opération tourne mal. Un soldat israélien est tué. Les autorités israéliennes arrêtent Omar qui se voit proposer un marché : celui de donner ses camarades de combat et en particulier leur chef, Tarek. Intrigue complexe et rebondissements, qui manipule qui et qui trahit qui ?

En partenariat avec Tactikollectif, Izard Attitude & Si ma Cantine m'était contée. Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

Le Cratère 20 h 30



Lyd

Rami Younis, Sarah Ema Friedland – Documentaire – 2023 – Palestine, Royaume-Uni, États-Unis – 78 min

Long métrage documentaire de science-fiction qui partage les multiples passés, présents et futurs de la ville de Lyd en Palestine/Israël. Du point de vue de la ville elle-même, incarnée par l'actrice palestinienne Maisa Abd Elhadi, le spectateur est guidé à travers la vie d'une ville vieille de cinq mille ans, à la rencontre de ses habitants.

En partenariat avec le Decolonial Film Festival.

Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

Mardi 17 mars

ENSAV / Entrées libres

14 h

Gaza Ghetto

Pea Holmquist, Pierre Bjorklund – Documentaire – 1984 – Suède – 85 min

Ce film retrace la vie d'une famille palestinienne du camp de Jabalya, dans la bande de Gaza. Tourné en 1984, il est annonciateur de la première « Intifada ».

En partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse ; présentation par Franck Lubet, responsable de la programmation de la Cinémathèque de Toulouse.

16 h

Kamman Marra / Once more

Stefan Johnson – Documentaire – 2025 – Pays-Bas – 40 min

À Amman, Jordanie, et dans le camp tout proche de Baqa'a, de jeunes Palestiniens expriment par la danse, le street art ou la vidéo, leur(s) identité(s) et leurs aspirations. Centré sur la troupe Majdal qui pratique avec modernité le dabkeh – une danse très rythmée typique des peuples et de la culture du Moyen-Orient – le film nous offre le cheminement artistique d'une jeunesse avide d'unité, de résistance, même infime, et de libération.

17 h

L'Histoire d'Aïcha

Elizabeth Vibert et Chen Wang – Documentaire – 2025 – Canada – 60 min

L'histoire d'Aïsha plonge le spectateur dans le quotidien d'une matriarche palestinienne. À travers la préparation des plats traditionnels, le documentaire dévoile la mémoire, la résilience et la force silencieuse d'une communauté réfugiée, où chaque geste culinaire devient un acte de transmission et de résistance.

American Cosmograph 20 h 30

AVANT-PREMIÈRE

Soirée de clôture.

Pour l'honneur de Gaza

Iyad Alasttal – Documentaire – 2025 – Palestine – 82 min

Destructrice implacable, la guerre révèle aussi la force de l'esprit humain. Les Gazaouis, quels qu'ils soient – des artistes, des journalistes, des femmes et des hommes, des enfants même – donnent vie à leurs inspirations et transforment la douleur et le malheur en énergie qui transcende le temps.

Pour l'honneur de Gaza est un récit de survie mais aussi d'espoir, où l'amour et l'attachement à la vie du peuple palestinien illuminent les jours sombres endurés depuis plus de deux ans ; la vie continue dans les camps et sous les tentes, prouvant que, même dans l'adversité, le « peuple de Gaza » demeure indomptable.

En présence du réalisateur.

Tous les films sont en VOSTF.

Merci de vérifier les horaires auprès des salles. Tarifs pratiqués par les salles.

« ALLEZ-Y AVEC TISSÉO ! »

Mardi 10 mars

AUCH Ciné 32
20 h 30

Pour l'honneur de Gaza

Iyad Alasttal – Documentaire – 2025 – Palestine – 82 min

En présence du réalisateur.

Synopsis, voir P 9

Mercredi 11 mars

RAMONVILLE L'Autan
20 h 30

Songe

Rashid Masharawi – Drame – 2025 – Palestine, France, Suède, Arabie Saoudite – 79 min

En présence du chef décorateur, Ala' Abu Ghoush.

Synopsis, voir P 7

Jeudi 12 mars

ALBI Scène Nationale
18 h 15

Pour l'honneur de Gaza

Iyad Alasttal – Documentaire – 2025 – Palestine – 82 min

En présence du réalisateur.

21 h

Once Upon A Time in Gaza

Tarzan et Arab Nasser – Fiction – 2025 – France, Palestine – 90 min

Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un flic qui va contrarier leurs trafics.

En partenariat avec le Comité Palestine 81.

AUZIELLE Studio7
20 h 30

Pour l'honneur de Gaza

Iyad Alasttal – Documentaire – 2025 – Palestine – 82 min

Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

Vendredi 13 mars

GAILLAC Imagin'
Cinémas / 19 h

20 h 30

ÉVÈNEMENT

STANDS ASSOCIATIFS, BAR ET PETITE RESTAURATION

UNRWA. 75 ans d'une histoire provisoire

Lyana Saleh et Nicolas Wadimoff – Documentaire – 2025 – Suisse – 70 min

En partenariat avec la LDH81 / En présence de Lyana Saleh.

Synopsis, voir P 5

AUCAMVILLE
Jean-Marais
18 h 15

20 h 30

Songe

Rashid Masharawi – Drame – 2025 – Palestine, France, Suède, Arabie Saoudite – 79 min

En présence du réalisateur.

Palestine 36

Annemarie Jacir – Drame – 2025 – Palestine, UK, France, Qatar, Arabie Saoudite – 115 min

Palestine, 1936. La grande révolte des paysans et villageois palestiniens se prépare et éclate alors que le territoire est sous mandat britannique et que la colonisation juive s'intensifie. Fresque historique et politique, ce film raconte l'histoire d'un mouvement de révolte contre l'empire le plus puissant de ce

temps-là – la Grande Bretagne – et porte en germe tout ce qui sera, ensuite, la résistance et la lutte du peuple palestinien contre l'occupation et la disparition de sa terre.

PALESTINE 36 REPRÉSENTERA LA PALESTINE DANS LA CATÉGORIE DU MEILLEUR FILM INTERNATIONAL POUR LES OSCARS 2026

Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

BRESSOLS La Muse
18 h

Pour l'honneur de Gaza

Iyad Alasttal – Documentaire – 2025 – Palestine – 82 min

En présence du réalisateur.

20 h 30

Palestine 36

Annemarie Jacir – Drame – 2025 – Palestine, UK, France, Qatar, Arabie Saoudite – 115 min

En partenariat avec l'AFPS 82.

Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

Dimanche 15 mars

TOURNEFEUILLE
Utopia
17 h
.....
ÉVÈNEMENT

Ce qu'il reste de nous

Cherien Dabis – Drame – 2025 – Allemagne, Chypre, Palestine, USA, Jordanie, Émirats arabes unis – 145 min

SÉLECTION OFFICIELLE AU FESTIVAL DU FILM DE SUNDANCE 2025.

NOMINÉ À LA 98^e CÉRÉMONIE DES OSCARS. IL REPRÉSENTE LA JORDANIE.

Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

À partir de 19h30 : restauration palestinienne proposée par le traiteur Kamoune (réservation sur Festik et Cinéma).

Projection au tarif habituel.

NARBONNE
Scène Nationale,
Grand Narbonne
17 h 30

Ghost Hunting

Raed Andoni – Documentaire – France, Palestine, Suisse, Qatar, 2017 – 94 min
D'anciens prisonniers palestiniens rejouent leur détention devant la caméra de Raed Andoni. En impliquant ceux qui vont devenir les acteurs de leur passé reconstruit, en dur et symboliquement, il permet aux uns et aux autres de jouer tantôt les bourreaux, tantôt les victimes, et donc de revivre une expérience de la soumission.

En partenariat avec l'association Bages-Jelboun.

En présence du réalisateur, sous réserve.

BLAGNAC Ciné Rex
18 h

Songe

Rashid Masharawi – Drame – 2025 – Palestine, France, Suède, Arabie Saoudite – 79 min

En présence du réalisateur.

FIGEAC Charles Boyer
15 h

Pour l'honneur de Gaza

Iyad Alasttal – Documentaire – 2025 – Palestine – 82 min

En présence du réalisateur.

18 h 30

Palestine 36

Annemarie Jacir – Drame – 2025 – Palestine, UK, France, Qatar, Arabie Saoudite – 115 min

En partenariat avec le Collectif Palestine Figeac.

Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

Tous les films sont en VOSTF.

Merci de vérifier les horaires auprès des salles. Tarifs pratiqués par les salles.

Programme édité le 09 février 2026. Sous réserve de modifications.
Tous les changements de programme sont annoncés sur : www.cine-palestine-toulouse.fr

12^e ÉDITION : L'AUTEUR DU VISUEL, RAMI ABBAS

L'affiche a été réalisée par Rami Abbas, réalisateur, animateur et peintre palestinien. Il a étudié l'art en Syrie et a poursuivi ses études à Madrid. Abbas a réalisé plusieurs courts métrages expérimentaux et d'animation. Outre sa participation à de nombreuses expositions artistiques dans le monde entier, il a travaillé pendant de nombreuses années dans le domaine de l'animation et de la conception graphique, produisant des projets promotionnels traitant de questions humanitaires, sociales et de justice. Il dirige également des ateliers de formation à l'animation.



PHOTOLITHOGRAPHIE : L'ARTISTE TRISTAN RÀ



Trois photolithographies sont éditées en nombre limité sur papier Vélin, numérotées et signées par l'artiste au crayon. Les tirages sont faits à partir de trois gouaches originales de Tristan Rà, Carla Bayle, Ariège. Cette édition est tirée en soutien à Ciné-Palestine Toulouse Occitanie.



Horizon

*Une nuit semée de clairs-obscurs,
Entre deux rives, elle vagabonde.
Elle, l'ultime lumière,
Gracieuse, belle,
Unique, solitaire,
Pudique et douce,
Comme une mère au chevet
de l'enfant éploré.*

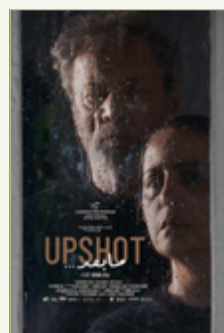
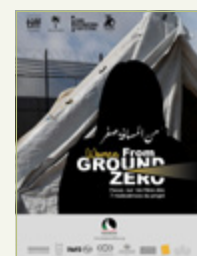
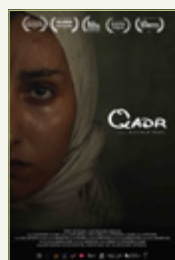
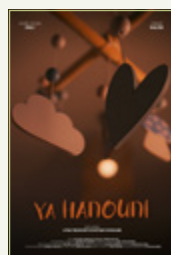
*Errante, elle laisse au temps le soin
De diaprer ses songes.
Habile, elle s'éclipse,
Pour aviver le désir,
Et refuse d'embourrer le vide.*

*Digne, elle demeure,
On ne peut s'en détacher.
Elle sait contenir l'ardeur,
Rien n'échappe à sa sollicitude.*

*C'est le cœur aimant
Qu'éclaire le chemin ténébreux...
Le bleu turquoise envoûte le regard,
Et laisse probe la plénitude.*

Rabab Ejmail

Une photolithographie sera offerte en contrepartie d'un don de 30€ lors de la 12^e édition de Ciné-Palestine, ainsi que sur le site cine-palestine-toulouse.fr



P. 4	P. 4	P. 5	P. 5	P. 4/5
Lundi 9 mars	Mardi 10 mars	Mercredi 11 mars	Jeudi 12 mars	Vendredi
American Cosmograph 19h Ce qu'il reste de nous	ENSAV ✓ Pays invité : l'Iraq 14h Mother is Back Qadr Mp3 15h Irkala – Gilgamesh Dream Cave Po' 19h30 Robes d'intérieur et guerres / Lecture musicale Cinéma ABC Pays invité : l'Iraq 20h30 Hanging Gardens	Médiathèque J. Cabanis ✓ 18h 200 mètres Cinéma ABC Hommage à M. Bakri 20h30 Wajib, l'invitation au mariage	Le Hangar de la Cépière ✓ 19h Le clown de Gaza UTOPIA Borderouge 20h UNRWA. 75 ans d'une histoire provisoire	American Co 16h With Hassa Médiathèque J. Hommage à 18h Khaled an Strange cities ar Upshot Le Crat 20h30 48 / R grande colon

P. 10	P. 10	P. 10	P. 10/11
Mardi 10 mars	Mercredi 11 mars	Jeudi 12 mars	Vendredi
Auch - Ciné 32 20h30 Pour l'honneur de Gaza	Ramonville - L'Autan 20h30 Songe	Albi - Scène Nationale 18h15 Pour l'honneur de Gaza 21h Once Upon A Time in Gaza Auzielle - Studio7 20h30 Pour l'honneur de Gaza	Gaillac - Imagi 19h Stands ass et petite res 20h30 UNRW d'une histoire p Aucamville - J 18h15 So 20h30 Palest Bressols - I 18h Pour l' de Gaza 21h Palestini

	P. 6/7	P. 8	P. 8/9	P. 9
13 mars	Samedi 14 mars	Dimanche 15 mars	Lundi 16 mars	Mardi 17 mars
	ENSAV  CM 11>12h Cinema Al-Amal  CM Intersecting Memory  CM 12>13h Land of Denied Rituals  CM Escape from Farida  CM Ya Hanouni / Mon cœur  CM 14h Sette – Animation  Gauze – Animation  Hind Under Siege – Biopic  15h30 Dans Gaza  + Rencontre	Médiathèque J. Cabanis  14h30 Hamza, Chasing the Ghost   I'm Glad You're Dead Now   Khaled and Nema   Women From Ground Zero    		ENSAV  14h Gaza Ghetto  16h Kamman Marra / Once more  17h L'histoire d'Aïcha 
smograph n in Gaza 	UTOPIA Borderouge 16h Songe  Ciné-Cirque			
Cabanis  a M. Bakri id Nema  re familial  	American Cosmograph 18h Un état de passion 		Théâtre le fil à Plomb  19h30 À Gaza  Centre culturel Renan  19h30 Poésie, Chant 20h30 Omar 	
ère résister à la isation 			Le Cratère 20h30 Lyd  	American Cosmograph 20h30 Pour l'honneur de Gaza 

	P. 11
13 mars	Dimanche 15 mars
in' Cinémas ociatifs, bar tauration VA. 75 ans rovisoire 	Tournefeuille - UTOPIA 17h Ce qu'il reste de nous  + restauration palestinienne
ean-Maraïs  nge  tine 36 	Narbonne - Scène Nationale 17h30 Ghost Hunting 
La Muse onneur  e 36 	Blagnac - Ciné Rex 18h Songe 
	Figeac - Charles Boyer 15h Pour l'honneur de Gaza  18h30 Palestine 36 

Pour leur soutien, nous remercions tous nos partenaires



Ainsi que Comité Palestine Figeac et les prestataires de services :

Manakiche Royale, traiteur / Le Clocher de Rodez, hôtel / Occitanie Boissons

Imprimerie Scopie / Reprographie CDS / Graphiste Agnès VSA

et toutes celles et ceux qui rendent possible
la réalisation de Ciné-Palestine Toulouse.

Un merci particulier à tous les ami-es bénévoles.

LE PASS 4 FILMS À 22€

Avec le Pass 4 films, profitez de la séance à 5,50€

- Non nominatif,
- Valable pour toutes les séances à l'ABC, American Cosmograph et à Utopia Borderouge

En vente à la caisse de ces mêmes salles.

