

ciné- palestine

12^e édition
TOULOUSE OCCITANIE

**9-17
mars
2026**

PROGRAMME



Il y a douze ans déjà que Ciné-Palestine Toulouse Occitanie fait connaître par le cinéma et l'art, à Toulouse et en région, ce qu'est la PALESTINE (et qui sont les Palestiniens), et sa réalité le plus souvent occultée ou manipulée par les principaux canaux d'information en France.

Dans notre monde où les images façonnent nos perceptions, le cinéma fait par des Palestiniens s'impose comme un acte de résistance et de création. À travers des récits intimes, des fresques historiques et des témoignages bouleversants, il nous invite à franchir les murs visibles et invisibles pour rencontrer un peuple, une culture et une histoire trop souvent réduits au silence.

Cette nouvelle édition est bien plus qu'une programmation de films de divers formats : c'est une traversée. Du drame poignant *Ce qu'il reste de nous* de Cherien Dabis, sélectionné au festival de Sundance, aux courts-métrages expérimentaux, en passant par des documentaires essentiels comme *Pour l'honneur de Gaza* ou *UNRWA. 75 ans d'une histoire provisoire*, chaque œuvre est une fenêtre ouverte sur la complexité et la vitalité de la Palestine.

L'Iraq, invité d'honneur de cette édition, a contribué au cinéma palestinien dès les années 80, Kacem Hawel ayant été le premier réalisateur à faire l'adaptation d'un roman écrit par un auteur palestinien Ghassan Kanafani « *Retour à Haïfa* » (1978).

Cette douzième édition, dédiée à la mémoire de Mohammad Bakri, célèbre la pluralité des voix : réalisatrices et réalisateurs palestiniens, mais aussi des artistes venus d'Iraq, de pays européens... qui dialoguent autour des thèmes universels de l'exil, de la mémoire et de la dignité. Rencontres, lectures poétiques, concerts et débats prolongent ces visions pour faire du cinéma un espace de partage et de réflexion.

Un hommage particulier sera rendu à Mohammad Bakri, acteur et réalisateur disparu en décembre 2025. Son œuvre et ses paroles demeurent profondément ancrées en nous. Dans l'un de ses derniers entretiens, Bakri nous invitait à être *Al Asmar* – en référence au roman de Ghassan Kanafani – et nous exhortait à rester fidèles à nous mêmes.

**« Restez vous-mêmes, ne vous changez pas.
Saleh reste Saleh, Adam reste Adam,
Yafa reste Yafa, Ziad reste Ziad
et Mahmoud reste Mahmoud »**

Nous vous invitons à parcourir avec nous ce chemin qui va d'Occitanie en Palestine, de Toulouse à Gaza, Bethléem, Jaffa, Tulkarem, Haïfa, de Figeac ou d'Albi à Jérusalem. Découvrons ensemble des œuvres qui interrogent, témoignent et inspirent. Parce que le cinéma palestinien n'est pas seulement un art : il est la mémoire vivante, un appel d'espoir et une illustration des mots résistance et liberté.

Sommaire

| | |
|---------------------|----|
| Les événements | 3 |
| Programme Toulouse | 4 |
| Programme Région | 10 |
| 2026 en images | 12 |
| Grille du programme | 14 |
| Les partenaires | 16 |



**SUIVEZ NOTRE
ÉDITION SUR**
cine-palestine-toulouse.fr

@cinepalestinetoulouse
 @cinepalestine.toulouse

Ciné-Palestine Toulouse
Occitanie est organisé
par l'association culturelle

**Compagnie Ici,
Là-Bas et Ailleurs**

Tél. : 06 38 85 21 79

contact@cine-palestine-toulouse.fr

SIRET 504 267 063 00015 /
LR-223912-Cat.2

Document imprimé par
le Conseil Départemental 31.
© Toutes les photos ont été fournies
par les ayant-droits.
Couverture : © Rami Abbas
www.rami-abbas.com

CONCERT • CHAPITEAU DE L'AGIT

Concert d'ouverture de Ciné-Palestine 
7 MARS 2026 à 18H30



Shahzenxxx
©Charlotte Pensamiento Moreau



Tavî



Palestine sur scène



EXPOSITION • CHAPITEAU DE L'AGIT

LE 7 MARS DE 18H30 À 23H

Les yeux de Gaza Photographies de Fatma Hassona

Cette exposition présente une partie des photos prises par la photojournaliste Fatma Hassona à Gaza au cours du printemps et de l'été 2024, et qu'elle a partagées avec la cinéaste franco iranienne, Sepideh Farsi qui réalisait un film documentaire sur la vie des Gazaouis à travers son regard. Fatma Hassona n'a hélas pas pu en voir le résultat, victime d'une attaque ciblée en avril 2025.



EXPOSITION • HALL DE L'ABC

DU 9 AU 17 MARS

Gaza, enfants en quête de vivres Photographies du photojournaliste gazaoui Hussein Jaber

Plus d'un an après l'exposition « Gaza, vie quotidienne dans les décombres », est présentée ici une nouvelle série de photographies de Hussein Jaber, prises dans la ville de Gaza City en août 2025, six mois après la rupture par Israël du cessez-le-feu et la reprise des bombardements, et peu de temps avant le début de l'invasion terrestre israélienne.

Vernissage le mercredi 11 mars à 19h30.



Lundi 9 mars

| | |
|--|---|
| 19 h American Cosmograph <hr/> AVANT-PREMIÈRE | Lancement de la manifestation. Ce qu'il reste de nous Cherien Dabis – Drame – 2025 – Allemagne, Chypre, Palestine, USA, Jordanie, Émirats arabes unis – 145 min <i>1988 : un adolescent palestinien est gravement blessé lors d'une manifestation en Cisjordanie ; il est soigné dans un hôpital en Israël et y meurt. Les médecins proposent à sa famille de consentir à un don d'organes. En parallèle de cette décision à prendre, sa mère raconte l'histoire de leur famille, depuis 1948 – vie faite d'espoir, de courage et de lutte acharnée – qui a conduit à ce moment fatidique.</i> SÉLECTION OFFICIELLE AU FESTIVAL DU FILM DE SUNDANCE 2025 / REPRÉSENTANT OFFICIEL DE LA JORDANIE AUX OSCARS, ÉLIGIBLE DANS LA CATÉGORIE MEILLEUR FILM INTERNATIONAL / GRAND PRIX DU JURY AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POLITIQUE/CARCASSONNE 2026 En présence de la réalisatrice. |
|--|---|

Mardi 10 mars

| | |
|--|--|
| 14 h ENSAV / Entrées libres | PAYS INVITÉ : L'IRAQ Mother is Back Rami Al-Shatri – Fiction – 2022 – Iraq, Canada – 10 min <i>Enlevée dans son village du nord de l'Iraq par l'État Islamique (EI), quelques mois seulement après avoir épousé Mohammed, une femme yézidie, Ellan, est libérée de captivité et rentre chez elle avec un nouveau-né.</i> Qadr Maytham Jabra – Drame – 2021 – Iraq, Canada – 12 min <i>Enfermée dans une pièce, tandis qu'un tireur d'élite de l'EI surveille sa fille à l'extérieur, Iqbal commence à douter des promesses de l'EI de protéger sa fille en échange du sacrifice ultime, réalisant que tout ce en quoi elle croyait était un mensonge.</i> Mp3 Essam Al-Shammari – Fiction – 2023 – Iraq – 12 min <i>Venant à la rescousse de son frère paralysé par une balle et terrorisé par les bruits de tirs à l'extérieur, une petite fille tente de le secourir et lutte pour garder le lecteur MP3 allumé alors qu'elle épouse les piles à usage unique.</i> Rencontre avec Salam Jawad autour du cinéma irakien. Irkala – Gilgamesh Dream Mohamed Al Daradji – Fiction – 2025 – Iraq, Émirats Arabes Unis, Qatar, France, Grande-Bretagne, Arabie Saoudite – 110 min <i>Dans les rues de Bagdad, Chum-Chum, 9 ans, diabétique et rêveur, croit que le Tigre cache une porte vers Irkalla, le monde souterrain où il pourra rendre vie à ses parents disparus – une idée venue de la légende de Gilgamesh. Lorsque son ami Moody est mêlé à un complot de la milice, Chum-Chum doit choisir entre mythe et réalité.</i> MENTION SPÉCIALE DU JURY AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POLITIQUE/CARCASSONNE 2026 En présence de Karim Traïdia, conseiller artistique pour le film. |
|--|--|

| | |
|-----------------------------------|---|
| 19 h 30 Cave Po' | ROBES D'INTÉRIEUR ET GUERRES De la poétesse palestinienne Maya Abou Alhayyat. Traduction : Henri Jules Julien, Mireille Mikhaïl. Lecture musicale / Crédit Cie <i>En Compagnie des Barbares</i> . |
|-----------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| 20 h 30 Cinéma ABC | PAYS INVITÉ : L'IRAQ Hanging Gardens Ahmed Yassin Al Daradji – Fiction – 2022 – Iraq, Palestine, Arabie Saoudite, Égypte, Grande-Bretagne – 117 min <i>Une découverte spectaculaire parmi les décombres de Bagdad après la guerre cause des perturbations, de l'agitation et une bonne dose d'humour.</i> PREMIER FILM IRAKIEN EN SÉLECTION OFFICIELLE À LA MOSTRA EN 2022. En présence de Salam Jawad. |
|-------------------------------------|--|

Mercredi 11 mars

Médiathèque

José Cabanis

18 h

Entrée libre

200 mètres

Ammen Nayfeh – Drame – 2020 – Palestine, Jordanie, Qatar, Suède, Italie – 97 min Mustafa, vit à seulement 200 mètres de sa femme Salwa et de ses enfants, dont il est séparé par le Mur. Il habite côté Cisjordanie, elle vit en Israël dont elle a la citoyenneté que lui refuse de prendre. Ils communiquent souvent par signaux lumineux, d'une fenêtre à l'autre et par téléphone.

Un jour, alors qu'il se retrouve dans l'impossibilité de rejoindre son fils qui vient d'avoir un grave accident, Mustafa n'a d'autre choix que de braver les checkpoints et les interdits militaires.

Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

Cinéma ABC

20 h 30

HOMMAGE À MOHAMMAD BAKRI

Wajib, l'invitation au mariage

Annemarie Jacir – Fiction – 2017 – Palestine – 96 min

Shadi, installé à Rome, revient à Nazareth pour aider à la préparation du mariage de sa sœur Amal. Avec son père, il va délivrer en main propre les invitations à tous ceux dont ils espèrent la présence. Road-movie urbain, mêlant humour et drame. *Wajib* prend prétexte des tensions entre le père et le fils pour évoquer la situation des Palestiniens d'Israël.

En présence de Saleh Bakri, sous réserve.

Jeudi 12 mars

Le Hangar de la Cépière

19 h

Entrée libre

Le clown de Gaza

Abdulrahman Sabbah – Documentaire – 2025 – France, Palestine – 62 min

Dans la bande de Gaza dévastée, Aloosh, alias Alaa Meqdad, est un clown handicapé de petite taille qui veut continuer à être un « faiseur de joie ». Malgré les bombardements et les vies brisées, il continue à se produire devant les enfants. Alors que la mort est partout, Aloosh s'accroche au rire et à l'art au milieu de difficultés inimaginables.

En présence du conseiller artistique, Ala' Abu Ghoush.

En partenariat avec l'association Les Ami-es de Jelboun.

Utopia Borderouge

20 h

UNRWA. 75 ans d'une histoire provisoire

Lyana Saleh et Nicolas Wadimoff – Documentaire – 2025 – Suisse – 70 min

L'UNRWA (L'Office de secours et de travaux des Nations unies pour les réfugiés de Palestine dans le Proche-Orient), agence « apolitique », s'est pourtant retrouvée au cœur des débats les plus politiques du siècle. Ce documentaire questionne son rôle complexe : bouée de sauvetage pour des millions de réfugié·es palestinien·nes ou instrument involontaire d'un conflit sans fin ? À travers des témoignages passionnants et des archives inédites, le film raconte les crises et les drames qui jalonnent son histoire, indissociable de celle des réfugié·es. Alors que sa survie ne tient qu'à un fil, l'UNRWA incarne un paradoxe fascinant, où l'humanitaire et le politique s'entrelacent, dessinant ainsi les incertitudes et l'avenir d'un peuple en quête de justice.

En présence de Lyana Saleh.

Vendredi 13 mars

American Cosmograph

16 h

With Hassan in Gaza

Kamal Aljafari – Doc. – 2025 – Palestine, Allemagne, France, Qatar – 106 min

En 2001 ce qui commence comme une recherche d'un ancien compagnon de cellule (année 1989) se transforme, pour le réalisateur, en un voyage inattendu du nord au sud de Gaza, accompagné de Hasan El Boubou, un guide local. Longtemps après Al Jafari ressort les cassettes tournées alors et en fait un film « en hommage à Gaza et à ses habitants ».

Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

**Médiathèque
José Cabanis**
18 h

Entrées libres

HOMMAGE À MOHAMMAD BAKRI **Khaled and Nema**

Sohail Dahdal – Fiction – 2023 – Palestine – 17 min

Un garçon de 10 ans, Khaled, et sa chèvre fidèle Nema vivent dans un village bédouin qui doit être démolie par l'armée israélienne. Khaled apprend qu'Abu Mariam, le seul ancien ayant le pouvoir de protéger le village, a perdu la mémoire. Avec l'aide de sa fidèle chèvre Nema, Khaled veut raviver la mémoire d'Abu Mariam en interrogeant les anciens du village chacun racontant sa propre histoire comme partie intégrante de la riche histoire du lieu.

Strange cities are familiar

Saeed Taji Farouky – Fiction – 2018 – Royaume-Uni – 20 min

Achraf, un père palestinien vivant au Royaume-Uni, lutte pour affronter les souvenirs qui le hantent, les promesses qu'il n'a pas tenues, la famille qu'il ne pouvait pas protéger.

Upshot

Maha Haj – Fiction – 2024 – Palestine, Italie, France – 34 min

Suleiman et Mona voient leur paisible routine perturbée par l'arrivée d'un étranger qui leur rappelle un passé douloureux.

En présence d'un-e invité-e.

Le Cratère
20 h 30

48 / Résister à la grande colonisation

Réalisé par l'équipe 218 – Documentaire – 2025 – Grèce – 77 min

Une tentative d'exprimer l'expérience quotidienne des Palestiniens exclus par un régime d'apartheid, en explorant divers aspects de l'occupation israélienne. À travers quatre témoignages venant de quatre régions différentes de la Palestine, elle aboutit à un récit collectif de la résistance palestinienne en tant qu'acte quotidien de survie et de lutte contre l'oppression et la colonisation.

En présence d'un-e invité-e.

Samedi 14 mars

ENSAV / Entrées libres
11 h – 12 h

COURTS MÉTRAGES ET RENCONTRES

Cinema Al-Amal

Rana Abushkaidem – Documentaire – 2024 – Palestine – 11 min

Un voyage nostalgique de réflexion et de redécouverte, où Mufeed revisite le cinéma abandonné qui était autrefois plein de vie lorsqu'il y travaillait, quarante ans auparavant

En présence de Hind Abushkhadim, productrice.

Intersecting Memory

Shayma Awawdeh – Documentaire – 2025 – France – 20 min

En Cisjordanie occupée, durant la Seconde Intifada, la peur, l'état de siège, la mort sont le quotidien de la ville d'Hébron. Ce passé ressurgit à travers des souvenirs d'enfance, entremêlés à la mémoire collective. Alors que tout continue et se répète, de quoi nous souvenons-nous ? Qu'oublions-nous ?

En présence de la réalisatrice, sous réserve.

12 h – 13 h

Land of Denied Rituals

Ashtar Muallem – Expérimental – 2025 – Palestine – 8 min

Court métrage expérimental inspiré des rituels funéraires autrefois pratiqués par les femmes palestiniennes, alliant des chants aux danses. La réalisatrice réinterprète et se réapproprie ces gestes et mélodies en voie de disparition à travers son corps, en les transformant devant la caméra afin de réinvestir le deuil collectif comme espace d'expression et de résistance, tout en révélant une facette méconnue du patrimoine palestinien.

En présence de la réalisatrice.

Escape from Farida

Yahya Alsholy – Fiction – 2025 – Palestine – 15 min

Les aspirations d'un jeune homme sont brisées dans les ruelles d'une ville transformée par la guerre. Il tente d'échapper à son passé pour partir, mais il doit se confronter à sa fiancée, Farida, qui s'oppose à sa décision de quitter le pays. Réussira-t-il à la convaincre ?

Ya Hanouni / Mon cœur

Lyna Tadount, Sofian Chouaib – Fiction – 2024 – France – 3 min

Alors que la Maman et le Papa tentent d'endormir leur bébé, une compétition entre eux survient : qui des deux parviendra à lui faire dire le premier mot ?

14 h

Sette

Bayan Shaheen – Animation – 2023 – Palestine – 3 min

Un voyage à l'intérieur de la prison de Gilboa révèle les événements récurrents de l'opération d'évasion de six prisonniers de la prison la mieux fortifiée au monde.

Gauze

Noran Fikri Alezabi, Nicholas Arujah, Xinyue Ma, Yulin Yue, Xiaonan Zhou

Animation – 2025 – France – 7 min

Zain, 14 ans, passionné de natation, s'occupe seul de son petit frère dans un pays ravagé par la guerre. Affamés, ils peinent à trouver des vivres. Lorsque l'aide humanitaire tombe en mer, il doit nager pour survivre.

En présence de Noran Fikri Alezabi et des comédiens palestiniens Bashir, Talia et Rasha, qui ont prêté leur voix.

Hind Under Siege

Naji Salameh – Biopic – 2025 – Jordanie – 24 min

Hind Under Siege est basé sur les conversations téléphoniques passées entre les bénévoles du Croissant-Rouge à Ramallah et Hind Rajab, une fillette de 6 ans prisonnière dans une voiture et prise sous le feu des soldats israéliens avec sa famille. (29 janvier 2024)

En présence du réalisateur, sous réserve.

15 h 30

Dans Gaza

Hélène Lam Trong – Documentaire – 2025 – France – 72 min

Après le 7 octobre 2023, quatre journalistes palestiniens de l'AFP, piégés dans l'enfer de Gaza et coupés du monde, ont témoigné jour après jour des horreurs et douleurs de la guerre. Une plongée au cœur de leur quotidien.

Utopia Borderouge

Ciné-Cirque
Tout public

16 h



Songe

Rashid Masharawi – Drame – 2025 – Palestine, France, Suède, Arabie Saoudite – 79 min

Sami, 12 ans, est obnubilé par la recherche de son pigeon voyageur qui s'est enfui. Persuadé qu'il peut retrouver l'oiseau sans doute revenu à son lieu d'origine, il convainc son oncle et sa cousine de l'emmener avec lui à Jérusalem. De là, le voyage à la suite du pigeon introuvable – symbole de liberté – leur fera traverser Israël et arriver à Haïfa, ville d'origine de la famille.

En présence du réalisateur.

En partenariat avec le Centre Municipal des Arts du Cirque, Le Lido.

Inspiré·e·s par la quête et les pérégrinations de Sami, les jeunes artistes du Lido ont donné l'envol à leur créativité. Pour cette séance circassienne, ils donnent corps à leurs songes et font voyager l'histoire hors de l'écran.

American Cosmograph

18 h

Un état de passion

Carol Mansour et Muna Khalidi – Documentaire – 2024 – Palestine, Liban – 90 min

Après avoir été témoin des horreurs sans précédent d'un génocide en cours, un chirurgien de guerre revient de Gaza réclamant la justice et l'arrêt de l'impunité...

En partenariat avec Médecins du Monde.

En présence des co-réalisatrices.

Dimanche 15 mars**Médiathèque****José Cabanis****14 h 30**

Entrées libres

PREMIÈRE PARTIE**Hamza, Chasing the Ghost**

Ward Kayyal – Fiction – 2022 – Palestine – 18 min

*Hamza est un homme d'âge mûr qui refuse d'abandonner la routine qu'il s'est imposée depuis sa sortie d'une prison israélienne, 20 ans auparavant : chaque jour, il se rend dans les bois pour chasser un lion qu'il est le seul à voir.***I'm Glad You're Dead Now**

Tawfeek Barhom – Fiction – 2025 – Palestine, France, Grèce – 13 min

Deux frères retournent sur l'île de leur enfance, où des secrets enfouis et des tensions pesantes les obligent à affronter le passé sombre qui les lie.

PALME D'OR DU COURT-MÉTRAGE À CANNES 2025

Khaled and Nema

Sohail Dahdal – Fiction – 2023 – Palestine – 17 min

*Un garçon de 10 ans, Khaled, et sa chèvre fidèle Nema vivent dans un village bédouin qui doit être démolie par l'armée israélienne. Khaled apprend qu'Abu Mariam, le seul ancien ayant le pouvoir de protéger le village, a perdu la mémoire. Avec l'aide de sa fidèle chèvre Nema, Khaled veut raviver la mémoire d'Abu Mariam en interrogeant les anciens du village chacun racontant sa propre histoire comme partie intégrante de la riche histoire du lieu.***DEUXIÈME PARTIE****Women From Ground Zero**

Documentaire/fiction/expérimental – 2024 – Palestine, France, Qatar,

Jordanie, Émirats arabes unis – 40 min

*Il s'agit de sept courts métrages réalisés par des femmes, au cours du projet « From Ground Zero » initié par Rashid Masharawi, réalisateur gazaoui, en 2024, pour donner la parole à celles et ceux qui y vivent. À travers leurs courts métrages, ces réalisatrices offrent un regard intime sur leur quotidien, une vie qui alterne entre moments d'espoir, dépression, créativité et résistance.***Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.****Lundi 16 mars****ENSAV****9 h****Voyage à Gaza**

Piero Usberti – Documentaire – 2024 – France – 67 min

Rencontre avec le réalisateur / Masterclass réservée aux étudiant-es.**Lycée des Arènes****14 h****Réminiscences**

Rashid Masharawi – Documentaire – Palestine – France – 60 min

Rencontre avec le réalisateur / Masterclass réservée aux étudiant-es.**Théâtre****Le Fil à plomb****19 h 30**

Entrée libre

À Gaza

Catherine Libert – Documentaire – 2024 – Palestine, France, Belgique – 102 min

*Filmé par des habitants de Gaza, ce documentaire montre les destructions, les souffrances et la résistance des personnes déplacées. Les poèmes de Refaat Alareer, assassiné à Gaza le 7 décembre 2023, accompagnent cette chronique d'un génocide toujours en cours.***Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.****Centre culturel Renan**Entrée libre / **19 h 30****20 h 30****ÉVÉNEMENT****POÉSIE, CHANT****Omar**

Hany Abu Assad – Drame – 2013 – Palestine – 96 min

Omar vit en Cisjordanie. Habitué à déjouer les balles des soldats, il franchit quotidiennement le mur qui le sépare de Nadia, la fille de ses rêves qu'il veut épouser, et de ses deux amis d'enfance, Tarek, le frère de Nadia et Amjad. Révoltés

par la situation politique du pays, ils créent leur propre cellule de résistance. Ils s'entraînent et passent à l'action. Leur première opération tourne mal. Un soldat israélien est tué. Les autorités israéliennes arrêtent Omar qui se voit proposer un marché : celui de donner ses camarades de combat et en particulier leur chef, Tarek. Intrigue complexe et rebondissements, qui manipule qui et qui trahit qui ? **En partenariat avec Tactikollectif, Izard Attitude & Si ma Cantine m'était contée.** Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

Le Cratère

20 h 30

Sous-titre SME

Lyd

Rami Younis, Sarah Ema Friedland – Documentaire – 2023 – Palestine, Royaume-Uni, États-Unis – 78 min

Long métrage documentaire de science-fiction qui partage les multiples passés, présents et futurs de la ville de Lyd en Palestine/Israël. Du point de vue de la ville elle-même, incarnée par l'actrice palestinienne Maisa Abd Elhadi, le spectateur est guidé à travers la vie d'une ville vieille de cinq mille ans, à la rencontre de ses habitants.

En partenariat avec le Decolonial Film Festival.

Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

Mardi 17 mars

ENSAV / Entrées libres

14 h

Gaza Ghetto

Pea Holmquist, Pierre Bjorklund – Documentaire – 1984 – Suède – 85 min

Ce film retrace la vie d'une famille palestinienne du camp de Jabalya, dans la bande de Gaza. Tourné en 1984, il est annonciateur de la première « Intifada ».

En partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse ; présentation par Franck Lubet, responsable de la programmation de la Cinémathèque de Toulouse.

16 h

Kamman Marra / Once more

Stefan Johnson – Documentaire – 2025 – Pays-Bas – 40 min

À Amman, Jordanie, et dans le camp tout proche de Baqa'a, de jeunes Palestiniens expriment par la danse, le street art ou la vidéo, leur(s) identité(s) et leurs aspirations. Centré sur la troupe Majdal qui pratique avec modernité le dabkeh – une danse très rythmée typique des peuples et de la culture du Moyen-Orient – le film nous offre le cheminement artistique d'une jeunesse avide d'unité, de résistance, même infime, et de libération.

17 h

L'Histoire d'Aïcha

Elizabeth Vibert et Chen Wang – Documentaire – 2025 – Canada – 60 min

L'histoire d'Aïsha plonge le spectateur dans le quotidien d'une matriarche palestinienne. À travers la préparation des plats traditionnels, le documentaire dévoile la mémoire, la résilience et la force silencieuse d'une communauté réfugiée, où chaque geste culinaire devient un acte de transmission et de résistance.

American

Cosmograph

20 h 30

AVANT-PREMIÈRE

Soirée de clôture.

Pour l'honneur de Gaza

Iyad Alasttal – Documentaire – 2025 – Palestine – 82 min

Destruitrice implacable, la guerre révèle aussi la force de l'esprit humain. Les Gazaouis, quels qu'ils soient – des artistes, des journalistes, des femmes et des hommes, des enfants même – donnent vie à leurs inspirations et transforment la douleur et le malheur en énergie qui transcende le temps.

Pour l'honneur de Gaza est un récit de survie mais aussi d'espoir, où l'amour et l'attachement à la vie du peuple palestinien illuminent les jours sombres endurés depuis plus de deux ans ; la vie continue dans les camps et sous les tentes, prouvant que, même dans l'adversité, le « peuple de Gaza » demeure indomptable.

En présence du réalisateur.

Tous les films sont en VOSTF.

Merci de vérifier les horaires auprès des salles. Tarifs pratiqués par les salles.

« ALLEZ-Y AVEC TISSÉO ! »

Mardi 10 mars**AUCH Ciné 32**
20 h 30**Pour l'honneur de Gaza**

Iyad Alasttal – Documentaire – 2025 – Palestine – 82 min

En présence du réalisateur.

Synopsis, voir P9

Mercredi 11 mars**RAMONVILLE L'Autan**
20 h 30**Songe**

Rashid Masharawi – Drame – 2025 – Palestine, France, Suède, Arabie Saoudite – 79 min

En présence du chef décorateur, Ala' Abu Ghoush.

Synopsis, voir P7

Jeudi 12 mars**ALBI Scène Nationale**
18 h 15**Pour l'honneur de Gaza**

Iyad Alasttal – Documentaire – 2025 – Palestine – 82 min

En présence du réalisateur.

21 h**Once Upon A Time in Gaza**

Tarzan et Arab Nasser – Fiction – 2025 – France, Palestine – 90 min

Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un flic qui va contrarier leurs trafics.

En partenariat avec le Comité Palestine 81.

AUZIELLE Studio7
20 h 30**Pour l'honneur de Gaza**

Iyad Alasttal – Documentaire – 2025 – Palestine – 82 min

Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

Vendredi 13 mars**GAILLAC Imagin'**
Cinémas / 19 h**20 h 30**

ÉVÉNEMENT

STANDS ASSOCIATIFS, BAR ET PETITE RESTAURATION

UNRWA. 75 ans d'une histoire provisoire

Lyana Saleh et Nicolas Wadimoff – Documentaire – 2025 – Suisse – 70 min

En partenariat avec la LDH81 / En présence de Lyana Saleh.

Synopsis, voir P5

AUCAMVILLE
Jean-Marais
18 h 15**Songe**

Rashid Masharawi – Drame – 2025 – Palestine, France, Suède, Arabie Saoudite – 79 min

En présence du réalisateur.

20 h 30**Palestine 36**

AnneMarie Jacir – Drame – 2025 – Palestine, UK, France, Qatar, Arabie Saoudite – 115 min

Palestine, 1936. La grande révolte des paysans et villageois palestiniens se prépare et éclate alors que le territoire est sous mandat britannique et que la colonisation juive s'intensifie. Fresque historique et politique, ce film raconte l'histoire d'un mouvement de révolte contre l'empire le plus puissant de ce

temps-là – la Grande Bretagne – et porte en germe tout ce qui sera, ensuite, la résistance et la lutte du peuple palestinien contre l'occupation et la disparition de sa terre.

PALESTINE 36 REPRÉSENTERA LA PALESTINE DANS LA CATÉGORIE DU MEILLEUR FILM INTERNATIONAL POUR LES OSCARS 2026

Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

BRESSOLS La Muse

18 h

Pour l'honneur de Gaza

Iyad Alasttal – Documentaire – 2025 – Palestine – 82 min

En présence du réalisateur.

20 h 30

Palestine 36

Annemarie Jacir – Drame – 2025 – Palestine, UK, France, Qatar, Arabie Saoudite – 115 min

En partenariat avec l'AFPS 82.

Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

Dimanche 15 mars

TOURNEFEUILLE

Utopia

17 h

ÉVÉNEMENT

Ce qu'il reste de nous

Cherien Dabis – Drame – 2025 – Allemagne, Chypre, Palestine, USA, Jordanie, Émirats arabes unis – 145 min

SÉLECTION OFFICIELLE AU FESTIVAL DU FILM DE SUNDANCE 2025

NOMINÉ À LA 98^e CÉRÉMONIE DES OSCARS. IL PRÉSENTE LA JORDANIE.

Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

À partir de 19h30 : restauration palestinienne proposée par le traiteur Kamoune (réservation sur Festik et Cinéma).

Projection au tarif habituel.

NARBONNE

**Scène Nationale,
Grand Narbonne**

17 h 30

Ghost Hunting

Raed Andoni – Documentaire – France, Palestine, Suisse, Qatar, 2017 – 94 min

D'anciens prisonniers palestiniens rejouent leur détention devant la caméra de Raed Andoni. En impliquant ceux qui vont devenir les acteurs de leur passé reconstruit, en dur et symboliquement, il permet aux uns et aux autres de jouer tantôt les bourreaux, tantôt les victimes, et donc de revivre une expérience de la soumission.

En partenariat avec l'association Bages-Jelboun.

En présence du réalisateur, sous réserve.

BLAGNAC Ciné Rex

18 h

Songe

Rashid Masharawi – Drame – 2025 – Palestine, France, Suède, Arabie Saoudite – 79 min

En présence du réalisateur.

FIGEAC Charles Boyer

15 h

Pour l'honneur de Gaza

Iyad Alasttal – Documentaire – 2025 – Palestine – 82 min

En présence du réalisateur.

18 h 30

Palestine 36

Annemarie Jacir – Drame – 2025 – Palestine, UK, France, Qatar, Arabie Saoudite – 115 min

En partenariat avec le Collectif Palestine Figeac.

Rencontre avec l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

Tous les films sont en VOSTF.

Merci de vérifier les horaires auprès des salles. Tarifs pratiqués par les salles.

Programme édité le 09 février 2026. Sous réserve de modifications.

Tous les changements de programme sont annoncés sur : www.cine-palestine-toulouse.fr

12^e ÉDITION : L'AUTEUR DU VISUEL, RAMI ABBAS

L'affiche a été réalisée par Rami Abbas, réalisateur, animateur et peintre palestinien. Il a étudié l'art en Syrie et a poursuivi ses études à Madrid. Abbas a réalisé plusieurs courts métrages expérimentaux et d'animation. Outre sa participation à de nombreuses expositions artistiques dans le monde entier, il a travaillé pendant de nombreuses années dans le domaine de l'animation et de la conception graphique, produisant des projets promotionnels traitant de questions humanitaires, sociales et de justice. Il dirige également des ateliers de formation à l'animation.



PHOTOLITHOGRAPHIE : L'ARTISTE TRISTAN RÀ



Trois photolithographies sont éditées en nombre limité sur papier Vélin, numérotées et signées par l'artiste au crayon. Les tirages sont faits à partir de trois gouaches originales de Tristan Rà, Carla Bayle, Ariège. Cette édition est tirée en soutien à Ciné-Palestine Toulouse Occitanie.



Horizon

*Une nuit semée de clairs-obscurs,
Entre deux rives, elle vagabonde.
Elle, l'ultime lumière,
Gracieuse, belle,
Unique, solitaire,
Pudique et douce,
Comme une mère au chevet
de l'enfant éploré.*

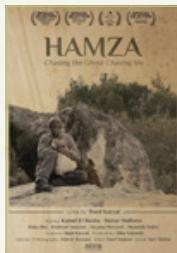
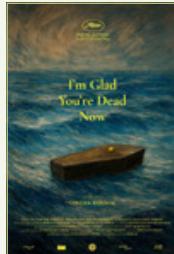
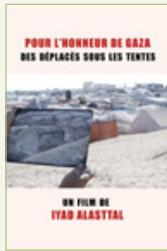
*Errante, elle laisse au temps le soin
De diaprer ses songes.
Habile, elle s'éclipse,
Pour aviver le désir,
Et refuse d'embourrer le vide.*

*Digne, elle demeure,
On ne peut s'en détacher.
Elle sait contenir l'ardeur,
Rien n'échappe à sa sollicitude.*

*C'est le cœur aimant
Qu'éclaire le chemin ténébreux...
Le bleu turquoise envoûte le regard,
Et laisse probe la plénitude.*

Rabab Ejmail

**Une photolithographie sera offerte en contrepartie
d'un don de 30€ lors de la 12^e édition de Ciné-Palestine,
ainsi que sur le site cine-palestine-toulouse.fr**



| P.10 | P.10 | P.10 | P.10/11 |
|--|--|---|---|
| Mardi 10 mars | Mercredi 11 mars | Jeudi 12 mars | Vendredi |
| Auch - Ciné 32 20h30 Pour l'honneur de Gaza  | Ramonville - L'Autan 20h30 Songe  | Albi - Scène Nationale 18h15 Pour l'honneur de Gaza  21h Once Upon A Time in Gaza  | Gaillac - Image 19h Stands ass... et petite res... 20h30 UNRWA d'une histoire p... |
| | | Auzielle - Studio7 20h30 Pour l'honneur de Gaza  | Aucamville - C 18h15 Sc... 20h30 Palesti... |

| | P.6/7 | P.8 | P.8/9 | P.9 |
|--|--|---|--|--|
| 13 mars | Samedi 14 mars | Dimanche 15 mars | Lundi 16 mars | Mardi 17 mars |
| smograph in Gaza D | <p>ENSAV ✓ CM 11>12h Cinema Al-Amal D CM Intersecting Memory D CM 12>13h Land of Denied Rituals EX CM Escape from Farida F CM Ya Hanouni / Mon cœur F CM 14h Sette – Animation CM Gauze – Animation CM Hind Under Siege – Biopic CM 15h30 Dans Gaza D + Rencontre</p> <p>UTOPIA Borderouge 16h Songe Cat Ciné-Cirque</p> <p>American Cosmograph 18h Un état de passion D</p> | <p>Médiathèque J. Cabanis ✓ 14h30 Hamza, Chasing the Ghost F CM I'm Glad You're Dead Now F CM Khaled and Nema F CM Women From Ground Zero D F EX CM</p> | | <p>ENSAV ✓ 14h Gaza Ghetto D 16h Kamman Marra / Once more D 17h L'histoire d'Aicha D</p> |
| Cabanis ✓ M. Bakri and Nema F e familiar F F | | | <p>Théâtre le fil à Plomb ✓ 19h30 À Gaza D</p> <p>Centre culturel Renan ✓ 19h30 Poésie, Chant 20h30 Omar Cat</p> | <p>Le Cratère 20h30 Lyd D</p> |
| terre éssister à la sisation D | | | | <p>American Cosmograph 20h30 Pour l'honneur de Gaza D</p> |

| | P.11 | |
|--|----------------|---|
| 13 mars | Samedi 14 mars | Dimanche 15 mars |
| in' Cinémas ociatifs, bar tauration VA. 75 ans rovisoire D ean-Marais nge Cat tine 36 Cat La Muse honneur a D ne 36 Cat | | <p>Tournefeuille - UTOPIA 17h Ce qu'il reste de nous Cat + restauration palestinienne</p> <p>Narbonne - Scène Nationale 17h30 Ghost Hunting D</p> <p>Blagnac - Ciné Rex 18h Songe Cat</p> <p>Figeac - Charles Boyer 15h Pour l'honneur de Gaza D 18h30 Palestine 36 Cat</p> |

LES PARTENAIRES

Pour leur soutien, nous remercions tous nos partenaires



Ainsi que Comité Palestine Figeac et les prestataires de services :

Manakiche Royale, traiteur / Le Clocher de Rodez, hôtel / Occitanie Boissons
Imprimerie Scopie / Reprographie CDS / Graphiste Agnès VSA

et toutes celles et ceux qui rendent possible
la réalisation de Ciné-Palestine Toulouse.

Un merci particulier à tous les ami-es bénévoles.

LE PASS 4 FILMS À 22€

Avec le Pass 4 films, profitez de la séance à 5,50€

- Non nominatif,
- Valable pour toutes les séances à l'ABC, American Cosmograph et à Utopia Borderouge

En vente à la caisse de ces mêmes salles.

