

ciné- palestine

TOULOUSE OCCITANIE



BILAN

11^e
édition

3-11
mars
2025

Introduction

La 11^e édition de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie nous a permis de partager la vie quotidienne et les souffrances imposées au peuple palestinien mais aussi ses luttes, ses victoires aussi modestes soient-elles et ses espoirs.

À travers fictions, documentaires, courts-métrages, rencontres, Palestiniennes et Palestiniens ont été à nos côtés, en Occitanie, durant neuf jours intenses et poignants. De Toulouse à Narbonne, d'Auch à Figeac, vous avez été très nombreux, public curieux et attentif, à venir à leur rencontre.

Nous avons vécu des moments « suspendus » avec des cinéastes, des artistes, des écrivains, des intervenants, accueillis par toute une équipe, bénévoles, logeurs et, bien sûr, avec le soutien des institutions.



**Édition émouvante, chaleureuse !
Merci à toutes et à tous de votre présence
à nos côtés pour défendre ensemble, la
culture, la vitalité, et la créativité du peuple
palestinien.**

L'affiche 11^e édition : l'artiste



Ibrahim Isam

Ibrahim Isam est né dans un camp de réfugiés palestiniens au bord de la mer, à Gaza. C'est un photographe, graphiste et cinéaste autodidacte.

Son expérience est résumée dans le livre « Fenêtre sur le court-métrage ». Ses travaux, présentés dans de nombreux pays, se concentrent sur la jeunesse, la mer et la vie qui résiste, malgré tout.

L'ARTISTE TRISTAN RÀ



Résister

*Quoi que vous fassiez, nous resterons enracinés..
Vous ne parviendrez pas à éteindre la passion étincelante de l'olivier
Vous, imposteurs enfoncez-vous davantage dans les abysses... la paix est avec nous,
Nous replanterons nos champs brûlés et reconstruirons nos maisons en ruine..
Rien ne nous arrêtera ni vous ni vos serviles
Les âmes errantes retrouveront la quiétude à notre retour...*

Rabab Ejmail

Ces trois photolithographies sont éditées en nombre limité, sur papier Vélín, numérotées et signées au crayon.

Les tirages sont faits à partir de trois gouaches originales de **Tristan Rà, artiste à Carla Bayle, Ariège.**

Cette édition paraît, grâce à un petit collectif d'am.ies, en soutien à Ciné-Palestine Toulouse Occitanie.

Pour un don équivalent à 50€, une photolithographie est offerte. Ce don ouvre droit à une réduction d'impôt égale à 66% du montant versé.

Sommaire

1. Lieux, fréquentation	p. 5
2. Projections – films	p. 7
3. Pôle éducatif	p. 8
4. Autres initiatives	p. 9
5. Invité-e-s	p. 12
6. Public	p. 13
7. Ami-e-s bénévoles	p. 14
8. Nouveaux partenariats	p. 14
9. Déroulement du programme	p. 15
10. Difficultés particulières	p. 15
11. Promotion de l'événement	p. 15
12. Presse écrite et/ou web & radio	p. 16
13. Ciné-Palestine Toulouse Occitanie hors-saison	p. 17
14. Les partenaires	p. 18
15. Perspectives	p. 18
ANNEXE : le programme	p. 19

1. LIEUX, FRÉQUENTATION

LIEUX

10 jours

à Toulouse

22 salles

10 en région dont **4**
dans le département
de la Haute-Garonne

5 jours

en Haute-Garonne
et en région

11 villes : Albi, Aucamville, Auch,
Auzielle, Balma, Blagnac, Bressols,
Figeac, Narbonne, Tournefeuille.

SÉANCES

53

projections

33 films

(tous formats
confondus)

16 fictions

dont un court métrage
d'animation

17

documentaires

FRÉQUENTATION 11^e ÉDITION ET HORS-SAISON

(août 2024 > mars 2025) - Toutes disciplines confondues

Toulouse	Département	Région	Hors-saison
3343	327	803	1146

5619 entrées

totalisées lors des projections,
rencontres, lecture, concert
et autres initiatives.

Le chiffre de fréquentation se situe entre la 9^e
édition (**3838**) et la 10^e édition (**6000**). La raison
de la baisse peut s'expliquer principalement par
l'absence des projections à la Cinémathèque de
Toulouse, fermée en raison des travaux.

Par ailleurs, pour marquer la 10^e édition, nous avons proposé une initiative supplémentaire
à la Salle du Sénéchal, une lecture musicale, « Chanson des Rues ».

DÉTAIL FRÉQUENTATION 11^e (3 >11 MARS) PAR VILLE ET LIEU, TOUTES INITIATIVES CONFONDUES

Toulouse		Département 31	
Concert	300	Aucamville	
American Cosmograph Ouverture/clôture	480	4 projections	93
Lycée des arènes	81	Auzielle	
ENSAV		3 projections	106
3 après-midis & 1 matinée	770	Tournefeuille	98
Vernissage expo	100	Blagnac	30
ABC		TOTAL : 327	
2 projections	341		
Vernissage expo	50		
Médiathèque			
1 soirée/1 après-midi/ plusieurs projections	456		
Rencontre littéraire	130		
Utopia Borderouge			
3 projections	203		
Le Cratère			
2 projections	138		
Hangar de la Cépière	90		
Théâtre Le Fil à plomb	64		
Salle Ernest Renan	80		
Cave poésie			
Rencontre littéraire	60		
TOTAL : 3343			
Région			
		Auch - 32	150
		Albi - 81	
		2 projections	167
		Bressols - 82	
		2 projections	101
		Figeac - 46	
		2 projections	205
		Narbonne - 11	180
		TOTAL : 803	
TOTAL 11^e : 4473			

2. PROJECTIONS – FILMS

Moments forts :

La projection du documentaire exceptionnel, *From Ground Zero* composé de 22 courts métrages, réalisés par de jeunes cinéastes de Gaza, coordonnés par le cinéaste gazaoui Rashid Masharawi (collecte, conseils et montages).

Dans une guerre enlisée, brutale et aveugle, donner la parole en temps réel aux civils est un acte de résistance fort. Le réalisateur supervisant l'ensemble de ce projet, Rashid Masharawi, avait pour ambition de rendre compte du quotidien dans la bande de Gaza : mission accomplie. Les réalisateurs qui ont

participé à ce projet ont fait preuve de créativité et d'originalité : de la forme documentaire à la fiction et à l'animation... Et la réalité est toujours là, au coin de l'image et des sons utilisés, avec la guerre en fond constant et la vie qui continue en fil conducteur.

La onzième édition a présenté des focus sur les traumatismes de la guerre, la lutte des femmes, la défense du patrimoine, le courage des journalistes à Gaza et en Cisjordanie, sans oublier une rencontre avec le poète et romancier Karim Kattan et le cinéma d'un pays invité, la Jordanie.



3. PÔLE ÉDUCATIF

LYCÉE DES ARÈNES, RENCONTRE AVEC LES ÉTUDIANTS

Depuis le premier Ciné-Palestine, la rencontre entre un réalisateur et les étudiants du BTS audiovisuel est un moment fort et attendu.

Le jeune réalisateur Mahmoud Hamdan, invité cette année, diplômé de Dar el Kalima, école d'audiovisuel de l'Université de Bethléem, a présenté le court-métrage « *Fi alwasat* », et son dernier film « *On the Road again* », actuellement en post-production. Les projections ont été suivies par les questions nourries des étudiants. Pour la première fois cette année, une étudiante en section design a réalisé l'affiche du concert d'ouverture de Ciné-Palestine.

Cette année encore les étudiants en montage ont réalisé la bande annonce de Ciné-Palestine. Ils ont été largement applaudis par les étudiants et enseignants réunis.



Enfin comme chaque année nous avons eu le plaisir d'accueillir ces étudiants pendant la durée de l'événement, grâce aux invitations aux projections de l'ABC et du Cratère, ainsi qu'à l'Ensav.

CINÉ-CIRQUE AVEC LE LIDO

À la demande de l'équipe du Lido (École de cirque de Toulouse), Ciné-Palestine a participé



à l'activité « Ciné-Cirque ». Les jeunes de l'atelier cirque ont vu, dans un premier temps, le film *Girafada* de Rani Massalha puis, dans le cadre de la programmation de la 11^e édition, ils ont présenté, au cinéma Utopia Borderouge, leur interprétation plastique. Soixante-dix personnes ont assisté à la séance, un public conquis qui a pu grâce à un « bord de scène » avoir toutes les réponses sur leur démarche. L'équipe du Lido et le cinéma Utopia Borderouge ont souligné leur grande satisfaction, quant à l'accompagnement de Ciné-Palestine lors de la préparation mais aussi après la projection, avec la participation d'un membre de l'équipe. Pour les jeunes ce fut une découverte culturelle. Rendez-vous est pris pour la prochaine édition !

UNIVERSITÉ JEAN-JAURÈS DÉPARTEMENT LANGUES, LITTÉRATURE ET CIVILISATION ARABE

Ciné-Palestine a accueilli un étudiant du Département Cinéma et Audiovisuel qui a effectué un stage d'initiation à la

programmation. Il a participé à la rencontre avec les étudiant-e-s lors de la projection du court métrage de Rakan Mayasi *The Key* (fiction, 2022). Ce fut également l'occasion de présenter le programme de la 11^e édition par un membre de l'équipe Ciné-Palestine.

4. AUTRES INITIATIVES



LE CONCERT

Le 1^{er} mars 2025, à l'occasion de l'ouverture de la 11^e édition de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie 2025, un concert a été organisé sous le chapiteau de l'Agit, sur le site de la Grainerie. Plusieurs artistes se sont produits, NIZ, Wala Marra, TIWIZA et La Louuve. Malheureusement, le rappeur gazaoui Shamaly n'a pas pu participer comme prévu à cet événement en raison d'un problème de visa.



Cette soirée a été un véritable rassemblement de plusieurs styles musicaux.

Grâce à la participation des artistes, à l'équipe technique de l'Agit, ainsi qu'aux bénévoles, près de 300 personnes ont vécu un moment culturel exceptionnel, à la fois émouvant et solidaire. À l'extérieur, une cinquantaine de personnes, (limitation du nombre d'entrées par la jauge), sont restées pour profiter de la

soirée autour d'un mezzé, créant ainsi une ambiance conviviale.

Les recettes des entrées et de la caisse de soutien contribuent à l'accueil des artistes invités pour le concert à leur hébergement, etc.



EXPOSITION GAZA, VIE QUOTIDIENNE DANS LES DÉCOMBRES

En partenariat avec l'association Présences Palestiniennes, 25 photographies du photo-journaliste Hussein Jaber, prises dans la ville de Gaza, ont été exposées dans le hall du cinéma ABC.



Ces clichés, d'avril 2024, montrent comment survit au quotidien, la population : laver le linge, préparer les repas, amuser les enfants, fabriquer le pain, se faire raser...

Le public présent lors du vernissage a été profondément touché à la lecture du texte joint par Hussein Jaber.

« *Mon message au monde est très important parce qu'il raconte et documente l'horreur de ce qui est en train de se passer avec les gens de Gaza.... Pour finir j'ai un message : s'il vous plaît, arrêtez cette guerre.* »

La prise de parole de la journaliste de la Télévision Palestinienne, Arin Al Amleh, lors de ce vernissage a aussi permis d'éclairer le public sur les conditions de travail et de survie toutes aussi dramatiques en Cisjordanie.



Ce témoignage a renforcé l'impact des photographies qu'Hussein Jaber a réussi à faire sortir de Gaza pour les transmettre au monde.

EXPOSITION PALESTINE : LES JOURNALISTES PRIS POUR CIBLE



L'exposition installée à la tour Maurand de l'Ensav illustre la situation dramatique des journalistes palestiniens, seules sources d'information sur Gaza et pris délibérément pour cible par l'armée israélienne.



Dix-neuf panneaux montraient le parcours tragique et le courage de 163 hommes et femmes assassinés. Ce nombre est aujourd'hui largement dépassé. Le public, nombreux, attentif, lors du vernissage, a été particulièrement ému par l'intervention de la journaliste d'Hébron Arin Al Amleh.



LECTURE À LA CAVE PÔ

Pour sa 11^e édition, Ciné-Palestine Toulouse Occitanie a invité le public à découvrir une œuvre du poète palestinien Mahmoud Darwich à la Cave Poésie René Gouzenne, *Silence pour Gaza !* tirée des *Chroniques de la Tristesse Ordinaire*. Cela a donné lieu à la création d'une lecture musicale d'environ une heure, confiée par l'équipe de la Cave Poésie au comédien Jean-Michel Hernandez et au musicien Lakhdar Hanou.



Par leur talent et leur complicité, ces deux artistes ont captivé le public.

Une soirée très réussie, pendant laquelle la poésie de Mahmoud Darwich a été bien vivante, émouvante et très appréciée. Public très nombreux que l'équipe de la Cave Poésie a eu à cœur d'accueillir dans sa totalité...



RENCONTRE AVEC L'ÉCRIVAIN KARIM KATTAN

Le 7 mars a eu lieu la rencontre avec l'écrivain, poète, palestinien, Karim Kattan à la Médiathèque José Cabanis. Pendant presque une heure il s'est entretenu avec Nadine Picaudou, historienne spécialiste du Moyen Orient, de son deuxième roman *l'Eden à l'Aube* paru en août 2024 aux éditions Elyzad et dans lequel se mêlent une aventure amoureuse et le tragique de l'histoire.

La pertinence des questions de Nadine Picaudou, les réponses sincères de Karim Kattan ont fait de cet échange un moment unique et très fort. Cette rencontre s'est poursuivie par une lecture d'une quinzaine de minutes faite par l'auteur. La liberté d'écriture de Karim Kattan, où la prose et la poésie se mêlent, a enchanté le public qui remplissait le grand auditorium de la médiathèque. Public conquis qui a exprimé le regret que la rencontre n'ait pas été filmée.

Sincères remerciements, à l'équipe de la médiathèque qui a rendu possible cette rencontre dans de très bonnes conditions et à la Librairie de la Renaissance qui a permis un temps de dédicace par l'auteur.

SOIRÉE AU HANGAR EN PARTENARIAT AVEC LES AMI·E·S DE JELBOUN

Projection du film documentaire « Un divan sur la colline » réalisé en 2023 par François Ducat et Salah Abunima.

Le film retrace la chronique du village de Battir en Cisjordanie, commune rurale de 5000 habitants, protégée par l'Unesco. Tourné durant plusieurs années, le film interroge sur

le devenir de cette jeunesse palestinienne partagée entre exil et résistance, En l'absence du réalisateur invité, Salah Abunima, le débat a été animé par Mahmoud Hamdan de l'Université Dar Al Kalima Bethleem, un débat auquel 94 personnes ont assisté.

La soirée s'est conclue autour du traditionnel et généreux buffet palestinien concocté par les Ami·e·s de Jelboun.

L'accueil chaleureux de l'équipe du Hangar a contribué à la réussite de cette soirée.



SOIRÉE AUX IZARDS

En partenariat avec Tactikollectif, Izards Attitude et "Si Ma Cantine m'était contée".

Une très belle soirée, 80 personnes, un accueil chaleureux avec en partage un petit buffet palestinien offert par les associations.

La soirée a débuté par des lectures de poèmes dits par le public présent et par la lecture d'un long texte personnel écrit et lu par une mère gazaouie réfugiée à Toulouse, un moment de forte émotion. La projection du film *Le chanteur de Gaza* a été suivie par la rencontre avec la journaliste de télévision Arin Al Amleh qui a répondu aux questions des spectateurs.



5. INVITÉ·E·S



18 invité·e·s dont 8 Palestinien·ne·s

Arin Al Amleh, journaliste, Mahmoud Hamdan, cinéaste, Michèle Collery, cinéaste, Maxim Lindon, cinéaste, Maha Haj, cinéaste, Rami Abbas, cinéaste, Dima Hamdan, cinéaste, Rashid Masharawi, cinéaste, Piero Usberti, cinéaste, Ala' Abu Ghoush, Assistant réalisateur, Aurélia Zahedi, réalisatrice.

Karim Kattan, écrivain ; Sreemati Mittler, universitaire, Marie-Jean Sauret, psychanalyste, Jean-Michel Hernandez, comédien, Lakhdar Hanou, musicien, Christine Port, (de l'AFPS) Karine Lamarche (chercheuse au CNRS).

Rabab Ejmail-Catala, intervenante, Nour Alrabie, universitaire, Nadine Picaudou Catusse, historienne, Colette Berthès, militante associative et romancière, Samir Arabi, intervenant, Manar Yacoub, membre de l'équipe.

6. PUBLIC

Fidèle au rendez - vous annuel avec le cinéma palestinien, le public était là, à Toulouse et en Région avec, au-delà de l'envie de voir des films, le besoin de comprendre l'histoire, et d'échanger sur le passé et le présent en Palestine.

Des moments très forts ont marqué le public de cette 11^e édition.

La présence de Maha Haj lors de la projection de son film *Upshot* a été très appréciée par un public qui cherche à saisir l'impact de la perte dans un contexte de guerre et ses conséquences psychologiques.

La programmation de deux courts métrages sur le journalisme en présence de Arin Al Amleh, combinée avec une exposition sur la situation des journalistes en Palestine a permis au public de mieux comprendre son témoignage.

Selon nos observations, au fil des éditions, le public évolue. Si dans les toutes premières éditions, il était essentiellement composé de militants et de personnes sensibles à la situation en Palestine, aujourd'hui, il s'est élargi à de nombreux cinéphiles curieux de découvrir le travail des cinéastes palestiniens, leur créativité et leurs qualités artistiques ; une autre partie du public veut se documenter sur la situation actuelle de guerre en particulier



des jeunes (de plus en plus nombreux surtout à l'ENSAV), qui ont soif d'apprendre.

De manière générale, on observe un intérêt certain et croissant du public pour les courts métrages.

Nous avons remarqué, lors de cette 11^e édition, le désir du public de découvrir la culture palestinienne, accompagné, pour beaucoup, du besoin de se retrouver solidaire dans les moments dramatiques que vit le peuple palestinien.

Les salles de cinéma ont très souvent affiché complet.

Le public nous a signalé à plusieurs reprises sa satisfaction par rapport aux films sélectionnés, la qualité des intervenants et l'ambiance chaleureuse de la 11^e édition.



7. AMI·E·S BÉNÉVOLES

Cette année encore, une trentaine de bénévoles est venu rejoindre l'équipe de Ciné-Palestine. Des fidèles anciens aux nouveaux qui ont élargi le champ des compétences, ensemble, ils ont constitué une force indispensable à la réalisation de cette édition.



De la communication à la mise en place du concert, de l'accueil à l'interprétariat, du transport à l'hébergement, toutes et tous ont constitué une belle équipe volontaire et enthousiaste. Grâce à eux aussi, Ciné-Palestine fut une édition réussie ! Un grand merci à tous.



8. NOUVEAUX PARTENARIATS

Un nouveau partenariat a été initié avec le Lido. Des élèves circassiens adolescents du Lido participent depuis un an à un atelier ciné-cirque en partenariat avec le cinéma Utopia Borderouge. Cette année ils ont fait partie de la 11ème édition de Ciné-Palestine en intervenant autour de la projection du film *Girafada*.

LANGUES DES SIGNES

Pour la 1^{re} fois, grâce à l'intervention de cinéphiles malentendants l'**association langue des Signes** (par son président et plusieurs de

ses membres) est intervenue, en particulier lors des projections à l'ENSAV, samedi 8 mars et lors de la soirée de clôture. Partenariat appelé à être renouvelé.

ASSOCIATION CONVIVIENCIA

L'association Convivencia s'est jointe cette année à Ciné-Palestine, elle avait proposé la participation de l'artiste palestinien, Shamaly, invité par elle pour une résidence. A cause du retard de visa, la rencontre est reprogrammée en juin.

9. DÉROULEMENT DU PROGRAMME

Le programme a été réalisé à 98 %. La rencontre programmée entre les étudiants de l'ENSAV et le réalisateur Piero Usberti a été annulée pour des raisons techniques.

La 11^e édition a eu le privilège de programmer

pour la soirée de clôture, en première toulousaine, devant une salle comble, le film *The Teacher* de Farah Nabulsi, sélectionné dans de nombreux festival et notamment au Toronto International Film Festival (2023).

10. DIFFICULTÉS PARTICULIÈRES

La baisse de subvention a marqué la 11^e édition.

- Moins 40% Mairie de Toulouse
- Moins 10% Conseil Départemental 31
- Moins 5% Conseil Régional

La situation actuelle est inquiétante. Elle risque, si elle perdure, de mettre en difficulté, à court terme l'existence de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie.

11. PROMOTION DE L'ÉVÉNEMENT

Nous avons décidé, budget oblige, de limiter l'achat d'encarts publicitaires excepté pour une publication dans les programmes papiers des salles de cinéma (Utopia et American Cosmograph).

- Affichage + programme par l'équipe de bénévoles dans plus d'une centaine de lieux à Toulouse et en Région,
- Affichage dans les commerces de proximité. Un très bel accueil des commerçants.

- dans tous les programmes des salles qui accueillent les projections



- 40 Affiches, panneaux offerts par la ville de Toulouse
- Annonce audio et visuelle dans les transports en commun, partenariat avec Tisséo



- sur les réseaux de communication des partenaires institutionnels : Région, Département, Ville de Toulouse.
- Insertion dans les catalogues des Comités d'entreprise en particulier "Toulouse Loisirs Culture".



12. PRESSE ÉCRITE ET/OU WEB & RADIO

ENVOI DU DOSSIER DE PRESSE À LA PRESSE ÉCRITE LOCALE ET NATIONALE.



LA PRESSE ÉCRITE LOCALE

- La Dépêche,
- Midi Pluriel Magazine,
- Les Nouvelles 31,
- Courrier de l'Atlas

LE WEB

- Chouf Tolosa,
- Orient XXI,
- Blog Médiapart du critique de Cinéma, Cédric Lépine

RADIO NATIONALE

- Radio Monte Carlo "Doualya"

RADIO SLOCALES

- Radio Occitanie,
- Radio Mon Pais,
- Radio Présence,
- FMR,
- Canal Sud,
- Radio Campus RMP

AUTRES OUTILS

- Lettre d'information

1200 abonné-es

3950 destinataires
avec 5 campagnes

Malgré la censure en continu par Meta et son refus d'accepter certaines publicités visant à sensibiliser sur Ciné-Palestine Toulouse Occitanie, notamment à travers des événements comme le concert du 1^{er} mars, voici les résultats actuels.

- Réseaux sociaux



@cinepalestinetoulouse

953 nouveaux « followers »

Total : **6695** abonné-es

40
publications
postées

151,8 k
Personnes/Comptes
atteints

Principaux pays des visiteurs/followers

France.....35.9%
Algérie35.4%
Tunisie6.7%
Palestine6.6%



cinepalestine.toulouse

420 nouveaux « followers »

Total : **1611** abonné-es

19,6 k
personnes
touchées

150
publications postées
dont 111 stories

Principaux pays des visiteurs/followers

France.....72.3%
Palestine5%

13. CINÉ-PALESTINE TOULOUSE OCCITANIE HORS-SAISON

Nous accompagnons la sortie des avant-premières. Nous répondons aussi aux sollicitations des salles de cinéma ou bien encore des festivals, comme le Festival de Gindou (Lot), le Festival Cinéma et Droits de l'Homme Toulouse & Région, ou bien encore le Festival Tadamun à Pailhès (Ariège).

13 projections ont été organisées entre les mois d'août 2024 et mars 2025. Elles ont rassemblé 745 personnes à Toulouse et 401 personnes en région et département 31 soit un total de **1146** personnes.

FRÉQUENTATION HORS-SAISON (AOÛT 2024>MARS 2025)			
Toulouse		Région et département 31	
Place commune	49	Festival Gindou 46	250
Cave poésie	80	Utopia Tournefeuille 31	56
Utopia Borderouge	39	Auterive 31	20
ABC	195	St Antonin Nobleval 82	15
American Cosmograph	215	Festival Tadamun 09	60
Vidéophages	70	Festival droits de l'homme	NC
Université Jean-Jaurès	45		
Utopia Borderouge	52		
Festival droits de l'homme	NC		
	745		401
TOTAL HORS-SAISON : 1146			



À gauche : en haut à la Cave Pô, au centre le Festival Tadamun à Pailhès (09) 12 octobre 2024
En bas et à droite : Toulouse – place Commune

14. LES PARTENAIRES

Pour leur soutien, nous remercions tous nos partenaires



Ainsi que les associations : Le Croissant Fertile, Comité Palestine 81, Collectif Palestine Figeac, Radio Mon Pays, Radio Radio Toulouse, ACP Air France Toulouse Aéroport, Midi Pluriel Occitanie ; les prestataires de services : l'Hôtel Raymond IV, l'Imprimerie Scopie, reprographie CDS, graphistes Agnès VSA, Rania Ben Hamouda et Samy Dendahmane, et toutes celles et ceux qui rendent possible la réalisation de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie.

15. PERSPECTIVES

L'équipe s'est réunie le 1^{er} avril afin de faire un bilan critique de la 11^e édition. Une réunion début mai a permis de fixer la date et ses grandes lignes.

La 12^e édition aura lieu du 9 au 17 mars.

PAYS INVITÉ : L'IRAK

Une réflexion est menée sur l'évolution de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie dans un contexte budgétaire difficile.

ANNEXE : LE PROGRAMME



Lundi 3 mars

20h American Cosmograph ARIY-PRÉMIÈRE
Lancement de la manifestation en présence du président d'Youssef Guy Chapoullat
Vers un pays inconnu
Mahdi Fleifel - Fiction - 2024 - France, Allemagne, Grèce, Pays-Bas, Palestine, Qatar, Arabie Saoudite, Grande-Bretagne - 105 min

Mardi 4 mars

Lycée des Arènes
16h Fi alwasat
Mahmoud Hamdan - Fiction - Palestine (Université Dar Al Kalima de Beyrouth) - 2024 - 16 min
Nour essaie de séduire un café-voiant avec un enfant après qu'il se soit caché dans leur maison pendant l'invasion de la ville par les forces d'occupation. L'incident le ramène dans le passé. Invasa-1-4 à la faire voler dans les deux tempêtes ?

ENSAV / Études libres

14h Samia
Henna Al... - 2023 - Jordanie - 13 min
Une jeune femme tente de se reconstruire après avoir subi un traumatisme physique lors d'un attentat terroriste.

14h 15 Le pe...
Darin...
Plus de...
Fam...
une...
tout...
elle...
En...
15h FI...
En...
15h 30 VI...
En...
15h 30 VI...
En...

15h 30 VI...
En...
15h 30 VI...
En...
15h 30 VI...
En...
15h 30 VI...
En...

15h 30 VI...
En...
15h 30 VI...
En...
15h 30 VI...
En...
15h 30 VI...
En...

15h 30 VI...
En...
15h 30 VI...
En...
15h 30 VI...
En...
15h 30 VI...
En...

15h 30 VI...
En...
15h 30 VI...
En...
15h 30 VI...
En...
15h 30 VI...
En...

fréquents des forces d'occupation. Amal, Musa, Insa et d'autres, partagent les souvenirs vifs de leurs expériences de bombardements et de la présence constante de drones militaires dans leur ciel. Les enfants découvrent leurs perceptions des fruges de missiles à travers les vibrations dans l'air le brèvement du sol et la résonance des bâtiments qui s'effondrent. Le film explore la cause de la santé de ces enfants, en demandant si elle est naturelle ou si elle est la conséquence de l'utilisation par Israël d'armes soniques.

18h Letla Shahid, l'espoir en exil
Michèle Colley - Documentaire - 2009 - France - 43 min
Letla Shahid nous fait partager son parcours de vie du Proche-Orient à l'Europe. De sa vie reconnaissable entre toutes, elle se plie à l'exercice du journal et nous invite à découvrir ses passions, ses amitiés ainsi que les souvenirs d'une enfance en exil. Elle nous guide entre activité politique et vie quotidienne, entre réalité cruelle et explosions de joie. Espoir et paix restent les maîtres mots de celle qui, depuis plus de trente ans, plaide la cause du peuple palestinien.

18h PAYS INVITÉ : LA JORDANIE
Inchallah un fils
Amjad Al Rasheed, Rula Nasser - Fiction - 2024 - Jordanie - 113 min
Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de laisser sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changeait le destin.

Mercredi 5 mars

18h Cinéma ABC
VERNISSAGE DE L'EXPOSITION PHOTOS GAZA, VIE QUOTIDIENNE DANS LES DÉCOMBRES
En présence d'un invité, sous réserve.
18h 30 Vacances en Palestine
Thomas Lindon - Documentaire - France, Palestine - 2024 - 60 min

18h 30 A House in Jerusalem
Mayyad Alayan - Fiction - 2023 - Palestine, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Allemagne - 103 min
Présentation vidéo par le réalisateur.

18h 30 Voyage à Gaza
Piero Uberti - Documentaire - 2024 - France - 67 min
En présence de l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

18h 30 A House in Jerusalem
Mayyad Alayan - Fiction - 2023 - Palestine, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Allemagne - 103 min
Une jeune fille emménage avec son père à Jérusalem, dans l'espoir d'un nouveau départ. Plus après s'être installés dans une vieille maison dans un quartier connu sous le nom de « Vallée des fontaines », elle rencontre l'atmosphère d'une jeune fille palestinienne qui a été séparée de sa famille.

18h 30 Voyage à Gaza
Piero Uberti - Documentaire - 2024 - France - 67 min
À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'installer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes. Nous sommes en 2020, j'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge.

18h 30 No Other Land
Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor - Documentaire - 2024 - Allemagne, Norvège, Palestine - 95 min
Après plus de 5 ans, Basel Adra, un artiste palestinien en Cisjordanie, filme l'implosion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le suit dans ses déplacements. Une amitié internationale vit le jour.

18h 30 A House in Jerusalem
Mayyad Alayan - Fiction - 2023 - Palestine, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Allemagne - 103 min
Présentation vidéo par le réalisateur.

18h 30 Tomorrow's Freedom
George Scott et Sophia Scott - 2022 - Documentaire - Royaume-Uni - 97 min
George et Sophia Scott témoignent des réalités de l'occupation et de la lutte des conseillers carolingiens qui subissent les prisonniers palestiniens. Elles le font à travers la vie de Marwan Barghout, ce simple militant, devenu, peu à peu, un dirigeant politique incontournable de Fatah et qui, pendant des années, a cru aux accords d'Oslo et à une paix possible entre les deux peuples.

18h 30 A House in Jerusalem
Mayyad Alayan - Fiction - 2023 - Palestine, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Allemagne - 103 min
Présentation vidéo par le réalisateur.

18h 30 No Other Land
Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor - Documentaire - 2024 - Allemagne, Norvège, Palestine - 95 min
En présence de Karine Lamanche, sociologue chargée de recherche au CHRIS.

PROGRAMME REGION

Mardi 4 mars

20h 30 From Ground Zero
22 COURTS MÉTRAGES DE GAZA RÉALISÉS PAR 22 JEUNES CINÉASTES
Supervision par le cinéaste, Rashid Masharawi - Palestine, France, Qatar, Jordanie - 2024 - 112 min
Cette création collective est à l'initiative de Rashid Masharawi, le réalisateur palestinien originaire de Gaza, durant la guerre lancée après les attaques du 7 octobre 2023. Ce projet a vu le jour en partant du constat que la parole des Palestiniens est difficilement audible, qu'il est nécessaire d'avoir des traces de ce qui se vit pour que la mémoire soit conservée, que l'histoire de l'occupation de la Palestine ne puisse être écrite sans prendre en compte celle des Palestiniens et particulièrement ceux de Gaza.

Jeudi 6 mars

18h 00 Voyage à Gaza
Piero Uberti - Documentaire - 2024 - France - 67 min
En présence de l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

18h 30 A House in Jerusalem
Mayyad Alayan - Fiction - 2023 - Palestine, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Allemagne - 103 min
Une jeune fille emménage avec son père à Jérusalem, dans l'espoir d'un nouveau départ. Plus après s'être installés dans une vieille maison dans un quartier connu sous le nom de « Vallée des fontaines », elle rencontre l'atmosphère d'une jeune fille palestinienne qui a été séparée de sa famille.

18h 30 Voyage à Gaza
Piero Uberti - Documentaire - 2024 - France - 67 min
À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'installer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes. Nous sommes en 2020, j'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge.

21h No Other Land
Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor - Documentaire - 2024 - Allemagne, Norvège, Palestine - 95 min
Après plus de 5 ans, Basel Adra, un artiste palestinien en Cisjordanie, filme l'implosion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le suit dans ses déplacements. Une amitié internationale vit le jour.

20h 30 A House in Jerusalem
Mayyad Alayan - Fiction - 2023 - Palestine, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Allemagne - 103 min
Présentation vidéo par le réalisateur.

18h 30 Tomorrow's Freedom
George Scott et Sophia Scott - 2022 - Documentaire - Royaume-Uni - 97 min
George et Sophia Scott témoignent des réalités de l'occupation et de la lutte des conseillers carolingiens qui subissent les prisonniers palestiniens. Elles le font à travers la vie de Marwan Barghout, ce simple militant, devenu, peu à peu, un dirigeant politique incontournable de Fatah et qui, pendant des années, a cru aux accords d'Oslo et à une paix possible entre les deux peuples.

DU 4 AU 10 MARS

21h A House in Jerusalem
Mayyad Alayan - Fiction - 2023 - Palestine, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Allemagne - 103 min
Présentation vidéo par le réalisateur.

21h Voyage à Gaza
Piero Uberti - Documentaire - 2024 - France - 67 min
En présence du réalisateur, sous réserve.

19h 30 From Ground Zero
22 COURTS MÉTRAGES DE GAZA RÉALISÉS PAR 22 JEUNES CINÉASTES
Supervision : Rashid Masharawi - Palestine, France, Qatar, Jordanie - 2024 - 112 min
La projection sera précédée d'un petit déjeuner oriental servi à partir de 10h. Réservation conseillée - festib.net

19h 30 No Other Land
Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor - Documentaire - 2024 - Allemagne, Norvège, Palestine - 95 min
En présence de la journaliste palestinienne Arin Al Anshah. En partenariat avec l'association Bages-Jérouba.

19h 30 Upshot
Maha Hay - Fiction - 2024 - Palestine, Italie, France - 34 min
Sulman et Mona vivent leur passion naissante perturbée par l'arrivée d'un étranger qui leur rappelle un passé douloureux. En présence du psychanalyste Marie-Jean Szeuret.

19h 30 Letla Shahid, l'espoir en exil
Michèle Colley - Documentaire - 2009 - France - 43 min

19h 30 A House in Jerusalem
Mayyad Alayan - Fiction - 2023 - Palestine, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Allemagne - 103 min
Présentation vidéo par le réalisateur.

19h 30 Tomorrow's Freedom
George Scott et Sophia Scott - 2022 - Documentaire - Royaume-Uni - 97 min
En présence de Christina Post, animatrice du groupe de travail « prisonniers politiques palestiniens » de l'Association France Palestine Solidaire.

19h 30 A House in Jerusalem
Mayyad Alayan - Fiction - 2023 - Palestine, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Allemagne - 103 min
Présentation vidéo par le réalisateur.

Programme mis à jour le 27 février 2024. Sous réserve de modifications. Tous les changements de programme sont annoncés sur : www.cine-palestine-toulouse.fr

L'équipe

L'équipe Ciné-Palestine Toulouse Occitanie

Jeanine Vernhes Arabi, présidente de l'association, chargée de production

Guy Chapouillié, président d'honneur et réalisateur

Samir Arabi, programmation, responsable du comité de sélection

Nour Al-Rabie : membre comité programmation

Ahmad Mojahed Attar, membre commission programmation

Colette Berthès, membre du comité de sélection des films, rédactrice, intervenante, relation Presse

Nadine Picaudou Catusse, membre du comité de sélection des films intervenante

Roger Pujado, membre du comité de sélection des films, secteur éducatif, responsable régie technique

Rabab Ejmail-Cathala, intervenante

Manar Yaqub, membre comité de sélection des films

Annie Boudjema : logistique, secteur éducatif, coordination ami-es bénévoles

Dominique Daubagna, logistique, coordination ami-es bénévoles

Maisaa Rantisi, communication, développement du projet

Karam Al Kafri : webmaster

Graphiste : Agnès Vidal Saint-André



La Compagnie Ici, Là-Bas et Ailleurs (Cilba)

11, rue Sainte Odile – Les Ondines
31100 Toulouse – 06 38 85 21 79

Courriel : icilabasailleurs@orange.fr /
contact@ciné-palestine-toulouse.fr

SIRET : 504267 063 00015 APE 9001 Z

Licence n° L-R-22-3912-Cat.2

Membres du bureau :

Jeanine Vernhes Arabi, Présidente

Dominique Daubagna, Trésorière

Annie Boudjema, Secrétaire.

