

Visuel, courtoisie du
photographe de Gaza, Ibrahim Isam



EDITORIAL

Ciné-Palestine Toulouse Occitanie revient pour vous proposer sa onzième édition : neuf jours de rencontres autour du cinéma palestinien. C'est à Toulouse et en région. C'est du 3 au 11 mars.

Que peut le cinéma face à Gaza martyrisée, à la Cisjordanie dépossédée, au droit international bafoué, aux voix palestiniennes étouffées ? Peu et beaucoup à la fois. Il peut rendre son histoire et son imaginaire à un peuple arraché à lui-même, affirmer sa présence irréductible et sa résistance obstinée.

S'il est écrit que je dois mourir/
Il vous appartient alors de vivre/
Pour raconter mon histoire
écrit le poète de Gaza assassiné,

Refaat Alareer.

Comme chaque année Ciné-Palestine vous propose des documentaires et des fictions, des courts et des longs métrages, des expositions, des échanges avec nos invités, des interventions en milieu scolaire et universitaire, des lectures littéraires. Avec, pour cette onzième édition, des focus particuliers sur les

traumatismes de la guerre, la lutte des femmes, la défense du patrimoine, le courage des journalistes locaux, auxquels nous rendons un hommage spécifique, et Gaza, encore et toujours, sans oublier une rencontre avec le poète et romancier Karim Kattan, le cinéma d'un pays invité, la Jordanie et bien sûr le traditionnel concert d'ouverture.

Découvrons ensemble l'incroyable vitalité de la création artistique et culturelle palestinienne et tout spécialement de son cinéma. Un cinéma de témoignage, un cinéma de combat mais aussi un cinéma qui touche à l'universel et aux valeurs de notre commune humanité.

La 11^{ème} édition, en chiffres

50 projections,
30 films : 8 fictions, 8 documentaires, 12 courts, 1 animation, 1 expérimental
12 lieux à Toulouse, 9 villes en Région
15 Invité.es
3 rencontres, universitaire et scolaire,
2 rencontres littéraires
2 expositions.
1 concert d'ouverture
1 vente de portraits réalisés et offert par l'artiste du Carla Bayle, Tristan Rà

Toutes les projections sont accompagnées soit par les cinéastes, un intervenant ou bien un membre de l'équipe de Ciné-Palestine

QUELQUES FILMS REPÈRES

➤ **Sur Gaza**

From Ground Zero, est un projet lancé par Rashid Masharawi, réalisateur palestinien originaire de Gaza. 22 courts métrages réalisés par des cinéastes vivant dans la bande de Gaza. Fin 2023, Rashid Masharawi parvient à faire entrer 20 caméras à Gaza, alors que la parole de ses habitant-es n'est presque plus audible. Pour que l'histoire n'oublie ni leurs expériences ni points de vue, pour entretenir le désir d'imaginer et de créer. [En présence du réalisateur \(sous réserve\)](#)

Vibrations from Gaza, Rehab Nazzal - Documentaire - 2023 - Palestine, Canada -16 min
Aperçu des expériences des enfants sourds dans le territoire côtier colonisé et confiné de Gaza, en Palestine, en particulier les violences auxquelles ils sont exposés lors des opérations militaires israéliennes

➤ **Sur la Cisjordanie,**

No Other land de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham et Rachel Szor. Prix du meilleur documentaire de la Berlinale 2024, réalisé par un collectif de deux Palestiniens et deux Israéliens. Tandis que Basel enregistre l'occupation et la destruction des villages de Masafer Yatta au sud de Hébron, il est rejoint par Yuval, jeune militant pacifiste israélien. Cette alliance inattendue et solide a donné naissance à un film puissant où la poésie côtoie la violence et le dialogue, la colère.

Un divan sur la colline de François Ducat et Salah Abunima
Maintenue sous contrôle israélien, Battir, commune rurale de 5000 habitants au sud de Jérusalem, possède un statut unique en Cisjordanie. Battir doit ces victoires à une résistance pacifique transmise de génération en génération. [En présence du réalisateur](#)

➤ **Regards sur le cinéma au féminin**

The Silent Protest - Mahasen Nasser- Eldin - Documentaire - Palestine - 2019-20min.
Le 26 octobre 1929, des femmes palestiniennes lancent leur propre mouvement. Près de 300 femmes se dirigent vers Jérusalem depuis toute la Palestine. Elles organisent une manifestation silencieuse autour d'un convoi de véhicules afin de protester contre la discrimination du haut-commissaire anglais à l'encontre des arabes dans le soulèvement de Buraq. Ceci est leur histoire en ce jour. [En présence de l'historienne et chercheuse spécialiste de la Palestine, Sreemati Mitter](#)

Upshot - Maha Haj - Fiction – 2024 - Palestine, Italie, France - 34 min
[En présence de la réalisatrice](#)

➤ **La jeune génération** - Des courts métrages de jeunes réalisateurs de l'école de cinéma, Dar El Kalima (Bethléem).

Fi alwasat - Mahmoud Hamdan - Fiction - Palestine - 2024 - 16 min.
[En présence du réalisateur](#)

Shattered Memory – Hayat Laban - Documentaire – 2023 – Palestine - 14 min

➤ **Un autre regard : cinéastes non palestiniens**

Voyage à Gaza - Piero Usberti - Documentaire - 2024 - France - 67 min.
« À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. « Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge » dit Piero en introduction de son film. [En présence du réalisateur](#)

➤ **Un pays invité : le cinéma jordanien**

Inchallah un fils - Amjad Al Rasheed, Rula Nasser - Fiction – 2024 - Jordanie - 113 min.

Film d'ouverture Vers un pays inconnu, Avant-Première



Madih Fleifel, Réalisateur–palestino-danois diplômé de la NFTS à Londres. En 2012, son premier long métrage documentaire A World Not Ours fait sa première à Toronto. Il participe à la Cinéfondation en 2013. Il réalise ensuite plusieurs courts



Diplômé de l'Université Dar Al Kalima, **Mahmoud Hamdan** a travaillé comme assistant réalisateur. Il a réalisé deux courts métrages. Un film expérimental "For You" -qui a remporté le prix du Meilleur film lors de la 3^{ème} éditions du Festival Migrant'Scène en 2022- et une fiction, "In the Middle". Son dernier film "On the Road Again", est actuellement en post-production. Carte blanche, Rencontre avec les étudiants du Lycée des Arènes-Carte blanche



Arin Al Amleh, journaliste palestinienne née à Hébron.

Elle a étudié le journalisme et les médias à l'université d'Hébron et a obtenu en 2023 un Master en études féminines à l'université Al-Najah. Elle a travaillé dans de nombreux programmes de la radio et de la télévision locales palestiniennes ainsi que le journal Al-Quds. Actuellement Elle est présentatrice de programmes et reporter à Palestine TV. Elle est Membre du Syndicat des journalistes



Maha Haj a grandi et vit à Nazareth. Elle écrit le scénario du long-métrage post-apocalyptique Existence. Elle écrit et réalise le court-métrage Oranges et le documentaire Within Theses Walls. C'est à Nazareth qu'elle travaille en tant que scénariste, script doctor et chef décoratrice. Elle présentera sa dernière fiction, Upshot

DEUX EXPOSITIONS

EXPOSITION PHOTOS • HALL DE L'ABC

DU 1^{er} AU 14 MARS

Gaza, vie quotidienne dans les décombres

Photographies de Hussein Jaber

Les 25 photographies de Hussein Jaber présentées ici ont été prises en avril 2024 dans la ville de Gaza.

Elles montrent comment les Gazaouis, des plus jeunes aux plus anciens, résistent en vivant : aller chercher de l'eau, faire son marché, laver le linge, préparer le repas, amuser les enfants, fabriquer le pain, se faire raser...

Hussein Jaber, photographe et journaliste de 39 ans, vit à Gaza. Il a travaillé pour des chaînes TV et comme chef opérateur de cinéma, pour différentes sociétés de production. Actuellement employé par l'UNRWA comme photographe reporter, il se déplace



avec sa famille entre la ville de Gaza et le nord de la bande à la recherche de sécurité, pour échapper aux massacres et attaques israéliennes.

Sa fille Salma a été tuée par les tirs d'un char israélien et lui-même a subi de multiples fractures. Malgré tout, il poursuit son travail de photojournaliste.

En partenariat avec l'association **Présences Palestiniennes**.

EXPOSITION • ENSAV

DU 3 AU 8 MARS DE 10H À 18H

Palestine : les journalistes pris pour cible

Exposition présentée par le Syndicat des Journalistes Palestiniens

Les journalistes étrangers et la presse internationale ne rentrent pas dans Gaza. La seule source d'information ce sont les journalistes palestiniens sur place et ils sont délibérément pris pour cible. Cette exposition est là pour faire connaître leur situation et à travers eux le droit d'information et la liberté d'expression.

Vernissage, mardi 4 mars à 18h00 en présence de la journaliste palestinienne Arin Al Amieh.

ENSAV, salle d'exposition de la tour Maurand.



Concert d'ouverture

CONCERT • CHAPITEAU DE L'AGIT

Concert d'ouverture de Ciné-Palestine

Shamaly
NIZ
Wala Marra
Tiwiza
La Louve

Samedi 1 mars 2025
sous le chapiteau de l'Agit,
parking de la Grainerie

à 18h30

Restauration sur place / Pas de CB
Entrée à partir de 12€. **Places limitées, réservation conseillée** sur cine-palestine-toulouse.fr/reservation/ ou scanner le QR code ci-contre

Sous le chapiteau de l'Agit
La Grainerie
61 rue Saint-Jean à Balma
Métro Balma Gramont ligne A

Évènement, organisé par l'association culturelle, La Compagnie Ici, Là-Bas et Ailleurs, soutenu par la ville de Toulouse, Le Conseil Régional, le Conseil départemental 31, Les services culturels du Consulat de Jérusalem, La CMCAC, l'ENSAV et Tisséo

Nous remercions vivement toutes celles et ceux qui rendent possible la réalisation de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie et ce..... depuis 11 ans !



Compagnie Ici, Là-Bas et Ailleurs
11 rue Sainte Odile – Bât. Les Ondines
31100 Toulouse

N° SIRET 504 267 063 00015 / APE 8899B
Licence entrepreneur : L-R-22-3912-Cat2
Tel. 06 38 85 21 79

Courriel association : icilabasailleurs@orange.fr

Courriel Ciné-Palestine Toulouse Occitanie : contact@cine-palestine-toulouse.fr

Site web : cine-palestine-toulouse.fr