

ciné- palestine

TOULOUSE OCCITANIE

BILAN

10^e
édition

4-12
mars
2024

Introduction

Ciné-Palestine Toulouse Occitanie 2024 a été un moment exceptionnel autant par le nombre de spectateurs, la variété du programme, la qualité des intervenants que par son atmosphère baignant dans les événements tragiques qui se déroulaient au même moment à Gaza. Mais tout au long des dix jours, la primeur est restée à l'art et à des débats enrichissants et apaisés. Toutes les séances étaient accompagnées d'un ou d'une intervenant.e – cinéastes, historienne, professionnel du cinéma, journaliste, etc.

Merci à tous nos partenaires, institutionnels, culturels, associatifs, merci à tous les artistes, à tous/toutes nos invité.es, et intervenant.es, à tous les bénévoles et à celles et ceux qui, d'une manière ou une autre, se sont investis pour la réussite de cet événement ! Et merci au public fidèle, jour après jour, et plus nombreux encore qu'en 2023.



En amont de ces neuf jours de cinéma, des artistes, des techniciens, des bénévoles ont été à nos côtés, engagés et généreux et ont permis le succès de la soirée de soutien à la population de Gaza : un chèque de 5900 €, lequel, via le Secours populaire français de Toulouse, sera remis au PMRS <https://pmrs.ps/> (Comité de secours médical palestinien).

Rendez-vous pour la 11^e édition, en mars 2025... Entre-temps, Ciné-Palestine continue avec des rencontres à ne pas manquer, à Toulouse, dans le département de la Haute-Garonne et en région Occitanie, dans le cadre de Ciné-Palestine hors-Saison.

Légende de l'affiche 10^e édition



Témoignages des enfants palestiniens en temps de guerre

شهادة الاطفال الفلسطينيين في زمن الحرب

Qaïss el Zoubaydi, 1973.

Vidéogramme d'un des films numérisés par le Centre de conservation et de recherche de la Cinémathèque. Collections La Cinémathèque de Toulouse.

Qaïss el Zoubaydi, né à Bagdad en 1945

Il occupe une place centrale dans le cinéma arabe : scénariste, chef opérateur, monteur et réalisateur, il participe aussi à des ateliers d'écriture ou de production au Liban, en Tunisie et en Allemagne. Critique et théoricien du cinéma, il a publié 9 livres. Ses films ont été récompensés dans de nombreux festivals internationaux.

Sommaire

1. Lieux, séances et fréquentation	p. 4	9. Partenariat	p. 12
2. Projections – films	p. 6	10. Déroulement du programme	p. 12
3. Pôle éducatif	p. 7	11. Communication	p. 13
4. Des artistes avec la Palestine	p. 8	12. Presse écrite et/ou web & radio	p. 14
5. Autres initiatives	p. 9	13. Ciné-Palestine Toulouse Occitanie hors-saison	p. 16
6. Invité.e.s	p. 10	14. Les partenaires	p. 17
7. Public	p. 11	ANNEXE : le programme	p. 18
8. Bénévoles	p. 12		

1. LIEUX, SÉANCES ET FRÉQUENTATION

LIEUX

10 jours

à Toulouse

25 salles

dont 10 en région
et 3 en Haute-Garonne

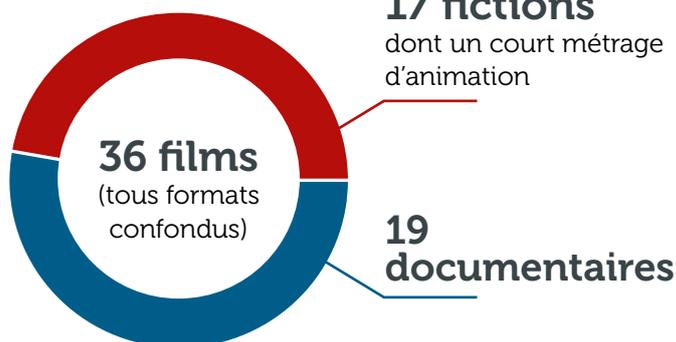
Chapiteau de l'Agit à Balma, un concert
de soutien en avant-première

5 jours

en Haute-Garonne
et en région avec 12 villes

Toulouse, Albi, Aucamville,
Auch, Auzielle, Balma, Blagnac,
Bressols, Cahors, Figeac, Narbonne
et Tournefeuille

SÉANCES



FRÉQUENTATION

Toulouse	Département	Région	Hors-saison	Autres initiatives
3345	298	1048	638	672

6001 entrées

totalisées lors des projections,
rencontres, lecture, concert
et autres initiatives.



Fréquentation en hausse
de **56%** par rapport
à la 9^e édition (2023)

DÉTAIL FRÉQUENTATION

Toulouse		Région	
PROJECTIONS : 3345		DÉPARTEMENT 31 : 298	
4/3 American Cosmograph	240	5/3 Auzielle	20
5/3 Lycée des Arènes	80	7/3 Aucamville	65
5/3 ENSAV	252	8/3 Aucamville	19
5/3 ABC	198	10/3 Tournefeuille	157
6/3 Hangar de la Cépère	85	10/3 Blagnac	37
6/3 ABC	158		
7/3 Médiathèque J. Cabanis	161	RÉGION HORS DÉPARTEMENT 31 : 1048	
7/3 Utopia Borderouge	144	5/3 Auch	116
8/3 Cinémathèque / Rencontre	196	6/3 Bressols / 18h30	59
8/3 Cinémathèque / Projection	196	Bressols / 21h00	50
8/3 CC Bonnefoy	120	7/3 Albi / 21h00	71
8/3 Salle Ernest Renan	80	Albi / 18h00	50
9/3 ENSAV / Matinée	65	8/3 Cahors	45
9/3 ENSAV / Après-midi	220	10/3 Figeac / 17h00	308
9/3 Cinémathèque / 19h00	196	Figeac / 21h00	218
9/3 Cinémathèque / 21h00	193	10/3 Narbonne	131
10/3 Médiathèque J. Cabanis	180		
11/3 Théâtre Le Fil à Plomb	96		
11/3 Le Cratère	79		
12/3 ENSAV	166		
12/3 American Cosmograph	240		

AUTRES INITIATIVES : 672

2/3 Soirée Concert	350
7/3 Salle Le Sénéchal	190
12/3 Cave Po'	35
8/3 CC Bonnefoy / Atelier	17
10/3 Utopia Tournefeuille	80
2/3 American Cosmograph	215

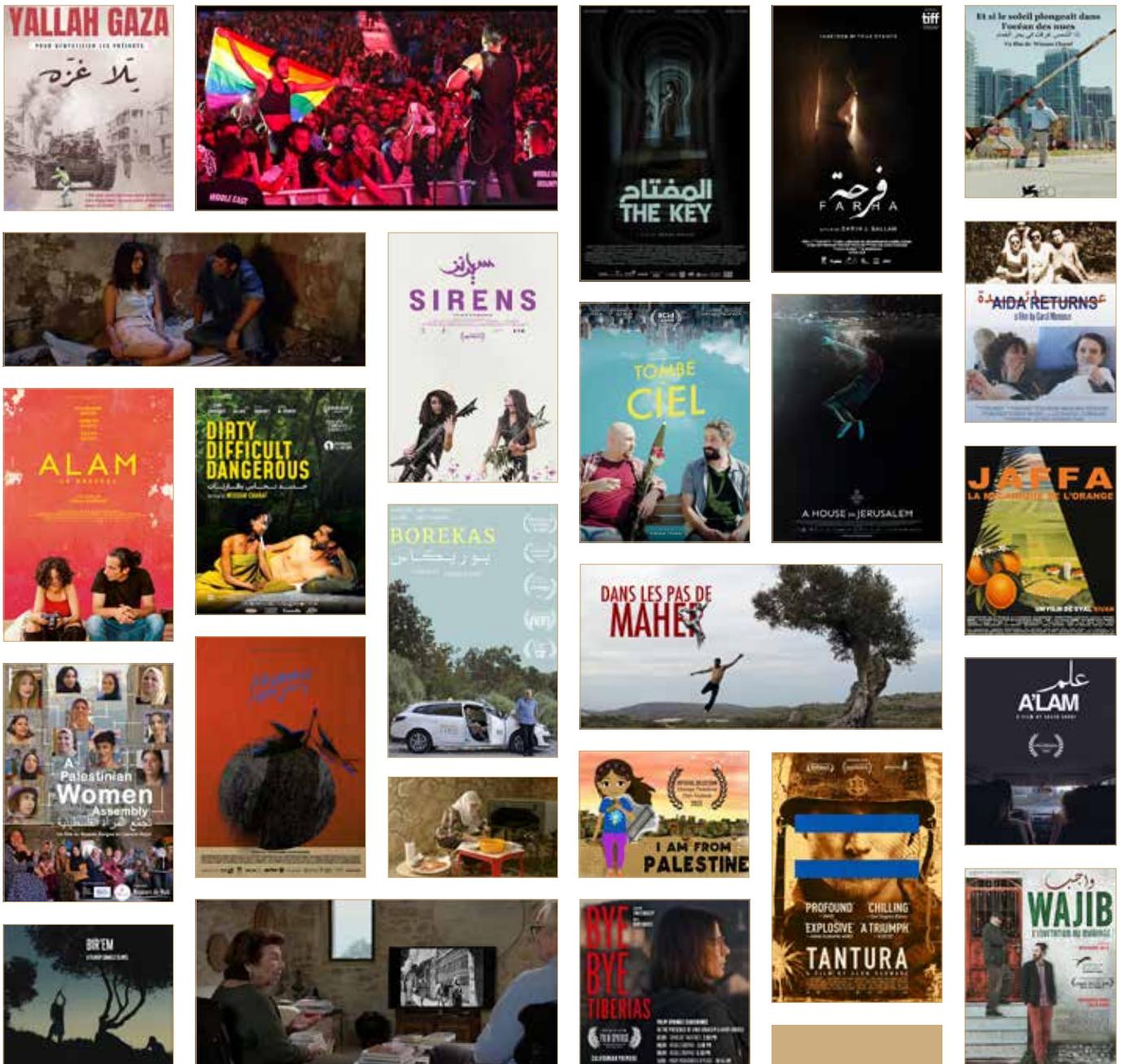
Ciné-Palestine hors-saison - Sept. 23 > Juin 24 : 638

27/9 Cinéma Enfants quartier Izard Attitude / Atelier Maquillage	10
29/9 La Muse Bressols / 2 projections	70
4/10 Utopia Borderouge	15
7/10 Montbrun-Bocage / Festival Tadamun	25
Les Vidéophages	115
6/12 Cratère	70
18/12 American Cosmograph	140
9/2 La Muse Bressols	120
29/2 Université Jean-Jaurès	35
29/4 Saint-Antonin-Noble-Val	38

2. PROJECTIONS – FILMS

- **Moment fort : Le cinéma palestinien**
« Archives en Exil » autour des archives cinématographiques palestiniennes (40 films des années 70-80), en présence de Leila Shahid et Khadidjeh Habashneh, directrice des Archives Palestiniennes (qui les a retrouvées et réunies), a constitué un moment extrêmement fort. Ces films qui sont un trésor patrimonial pour le peuple palestinien, pour le cinéma et pour

l'Histoire en général, ont été sauvés grâce au travail de la Cinémathèque de Toulouse qui les a numérisés. Ce travail de plusieurs années a été réalisé en partenariat avec Ciné-Palestine Toulouse Occitanie qui a traduit, retranscrit des textes et réalisé les sous-titrages. Ce projet a reçu le soutien du consulat de France à Jérusalem, du Ministère de la Culture palestinien et de la fondation culturelle de Djeddah.



- **Plusieurs thèmes** ont marqué cette 10^e édition :
 - Histoire et mémoire ont occupé une place centrale (mémoire des lieux, des luttes, de l'exode, histoire de la Nakba)
 - Le rôle des femmes
 - La vie sous occupation
 - L'art comme dépassement du quotidien



- La situation des communautés LGBTQIA et leur difficile reconnaissance dans le monde arabe
- **Un pays invité**, le Liban, avec le réalisateur Wissam Charaf : le public a pu saisir la complexité dramatique de ce pays.

3. PÔLE ÉDUCATIF

LYCÉE DES ARÈNES

Depuis 10 ans le lycée des Arènes accueille Ciné-Palestine. Cette année les classes post-bac audiovisuel ont rencontré le cinéaste israélien Elyal Sivan. Après la projection du film **Jaffa la mécanique de l'orange** les étudiants, les professeurs et la proviseure ont assisté à une grande leçon de cinéma. La classe de montage a réalisé la bande-annonce de l'édition, présentée lors des 55 projections programmées.

UNIVERSITÉ JEAN-JAURÈS

Département langues, littérature et civilisation arabes.

Projection du court métrage de Rakan Mayasi, **Bonboné** (fiction, 2017), suivie par un échange avec les étudiant.e.s et par la présentation du programme en présence de Samir Arabi.

Ciné-Palestine a accueilli, en amont de la présentation, une étudiante qui a effectué un stage d'initiation à la conception, préparation et mise en œuvre d'un événement cinématographique, ainsi qu'une initiation à la présentation d'un film qu'elle a pu mettre en pratique lors de cette rencontre.



Lycée des Arènes

4. DES ARTISTES AVEC LA PALESTINE



Soirée de soutien le 2 mars

Ciné-Palestine 2024 a organisé, le 2 mars, une soirée de soutien au peuple palestinien. De nombreux artistes ont répondu bénévolement. Tous les arts étaient conviés et grâce à eux, à l'équipe technique de l'Agit, aux bénévoles, le public – près de 300 personnes – a pu vivre une superbe soirée culturelle, émouvante et solidaire. En extérieur, plus de 80 personnes contraintes par la jauge sont restées, en solidarité, autour d'un verre ou d'un mezzé.

Les entrées et la caisse de soutien ont permis de récolter des fonds importants pour Gaza et la Cisjordanie. Grâce au Secours Populaire Français de Toulouse, la somme sera intégralement reversée à la plate-forme médicale Palestinian Medical Relief Society (Comité de secours médical palestinien).

Exposition photographique, *Enfances à Gaza*

Exposition de 20 photographies de Mohammed Zaanoun, photojournaliste gazaoui, membre du collectif Activestills, du 1^{er} au 14 mars dans le hall du cinéma ABC. Ces photographies exceptionnelles ont été prises avant et après le 7 octobre, durant le siège actuel de Gaza. Elles ont été sélectionnées à partir de « *Gaza, une enfance blessée* » exposition préparée par le Comité Orlyisien de Solidarité avec le peuple Palestinien.



5. AUTRES INITIATIVES

- **Lecture musicale à la Cave Po' René Gouzenne** : lecteurs et musiciens ont accompagné « *Les Aventures extraordinaires de Sa'ïd le Peptimiste* », d'Émile Habibi.
- **Récital poétique à la salle Le Sénéchal**, Pause musicale : *Chansons des rues/ spectacle bilingue*. Le violon de Lamar et le piano de Mira ont pris par le cœur chacun des spectateurs. Leur musique et les mots du poète Samih al-Qâssim ont transporté le public dans les rues animées de Palestine à travers les voix de Samir et de Soleïma. Un spectacle magique salué par une grande ovation.



- **Brunch aux fines saveurs et couleurs** d'un mezzé palestinien servi après la projection du film *Bye bye Tibériade* au cinéma Utopia Tournefeuille.
- **Atelier de danse, Centre Culturel de Bonnefoy avec le chorégraphe Maher Shawamreh** qui a animé un atelier durant deux jours avec 17 participants de tous âges. Une restitution-spectacle a prolongé la projection du film *Dans les pas de Maher, le rêveur de Ramallah*.

- **En partenariat avec les Ami.e.s de Jelboun.** Accueillis par l'équipe du Hangar de la Cépière, les Ami.e.s de Jelboun ont organisé une soirée où plus de 80 personnes ont assisté à la projection de deux films, suivie par une discussion puis un buffet palestinien préparé par les bénévoles de l'association.



- **Le 8 mars avec Izards attitude, salle Ernest Renan.** Soirée avec environ 50 spectateurs/spectatrices (surtout) venu.e.s parfois en famille. Projection de *Wajid, l'invitation au mariage* d'Annemarie Jacir, suivi d'un échange avec Colette Berthès de Ciné-Palestine. Lectures avant le film par des membres de l'équipe du centre social et par 3 jeunes filles du quartier. La soirée s'est terminée par un buffet palestinien, préparé par « Au cœur de ma cantine », Izards Attitude et des bénévoles. La recette a été offerte via Ciné-Palestine Toulouse Occitanie au Fonds Cinématographique pour les jeunes cinéastes de Gaza soutenu par le réalisateur Rashid Masharawi.



6. INVITÉ.E.S

22 invité.e.s dont 11 Palestinien.ne.s

Leïla Shahid, ancienne diplomate ; Khadijeh Habashneh, réalisatrice et responsable des archives du cinéma palestinien ; les cinéastes Firas Khoury, Eyal Sivan, Serge le Péron, Camille Clavel, Wissam Charaf, Bashar Zaarour, Roxane Borgna, Laurent Rojol, Mahasen Naser El-Din, Darin J. Sallam et Inas Halabi.

Saleem Albeik, journaliste ; Pierre Barbancey, grand reporter au journal l'Humanité ; Maher Shawamreh,

danseur ; Hugo Darroman, enseignant-chercheur ; Mira Abualzulof, musicienne ; Lamar Elias, musicienne ; Soleïma Arabi, comédienne ; Sébastien Bourdet, comédien ; Hamza Abuhamdia, artiste.

Nour Alrabie, universitaire ; Nadine Picaudou-Catusse, historienne ; Asmaa Alatawna, romancière, interprète ; Colette Berthès, militante associative et écrivaine ; Samir Arabi, intervenant.



7. PUBLIC

Le public était au rendez-vous de la 10^e édition, avec, souvent, des salles qui ont affiché complet autant à Toulouse qu'en région. Le désir était patent de découvrir la culture palestinienne, accompagné, pour beaucoup, du besoin de se retrouver solidaire dans les moments dramatiques que vit le peuple palestinien.

La présence des invités et intervenants a permis au public, lors des débats approfondis, de mieux apprécier les divers films et de saisir les problématiques de la société palestinienne. Entre autres son rapport avec la mémoire et la terre.

Des moments exceptionnels :

Lors de la projection de *Mémoires de Palestine*, Leïla Shahid et le cinéaste Serge le Péron ont été ovationnés par un public désireux de revenir à l'Histoire pour mieux comprendre le présent. À la Cinémathèque de Toulouse, les trois séquences consacrées aux *Archives en exil* ont fait salle comble. Le public a apprécié, à travers ces films, de découvrir une page importante du mouvement national palestinien et les débuts de son cinéma.

De manière générale, au cours de nombreux échanges, le public a exprimé sa satisfaction par rapport à la programmation, la qualité des rencontres et la convivialité de la 10^e édition. Comme chaque année de nombreuses projections étaient en accès libre : la médiathèque José Cabanis, ENSAV, Théâtre Le Fil à Plomb, Hangar de la Cépière et salle Ernest Renan. Et ces diverses projections ont été très suivies.



8. BÉNÉVOLES

Une trentaine de bénévoles a rejoint Ciné-Palestine. Ils ont accompli des tâches multiples et indispensables. Par leur action, leur présence, elles et ils ont contribué à la réussite de l'édition 2024. Certains sont des fidèles qui accompagnent l'événement depuis plusieurs années mais il y a eu de nouveaux volontaires rapidement intégrés à l'équipe.



9. PARTENARIAT

Un nouveau partenariat a été initié avec le Centre Culturel Bonnefoy. Le projet a comporté deux volets :

- L'organisation d'un atelier de danse contemporaine animé par Maher Shawamreh, danseur.
- La projection du film *Dans les pas de Maher, le rêveur de Ramallah* de Toomas Järvet suivi par la restitution de l'atelier de danse.



10. DÉROULEMENT DU PROGRAMME



Le programme a été réalisé intégralement. La 10^e édition a eu le privilège de programmer pour la soirée de clôture, en première française devant une salle comble, le film *A House in Jerusalem* de Muayad Alayan, nominé au festival international du film de Rotterdam.

Voir le programme en ANNEXE

11. COMMUNICATION

- Nouvelle présentation du programme : livret de 16 pages.
- Réalisation d'un « clip » de 2 min des 10 ans de Ciné-Palestine. Le public présent dans les salles a ainsi pu se rendre compte de l'évolution de Ciné-Palestine au cours des 9 ans passés et de l'importance que revêt cet événement pour les cinéastes palestiniens qui se sont exprimés.
- Encarts dans tous les programmes des salles qui ont accueilli l'événement.
- Encarts : médias de la ville, du département et de la région ou bien encore Intramuros, TripAdvisor.
- Insertion dans les catalogues des Comités d'entreprise en particulier « Toulouse Loisirs Culture ».



- Partenariat avec Tisséo : annonce sonore et visuelle dans les stations de métro, bus et Téléo.
- Achat d'encart : Clutch.
- Distribution dans plus de 70 lieux à Toulouse et une trentaine en région :
 - 9000 programmes,
 - 600 affiches,
 - 8000 flyers.
- 40 panneaux Decaux offerts par la ville de Toulouse.
- 3 lettres d'information.
- Site Web.
- Réseaux sociaux.
- Réalisation d'un « pass » 4 films à 20 € donnant accès aux films des salles ABC, American Cosmograph, Cratère, Utopia Borderouge.
- Produits dérivés, 10^e anniversaire : réalisation de sacs et de badges au design signé du graphiste Georges Rivière.



12. PRESSE ÉCRITE ET/OU WEB & RADIO

ON PARLE ET ON ÉCRIT SUR CINÉ-PALESTINE TOULOUSE OCCITANIE, UN ÉVÉNEMENT QUI, AU BOUT DE 10 ANS, A DÉPASSÉ LA CONFIDENTIALITÉ



PRESSE ÉCRITE LOCALE

- La Dépêche Toulouse et départements accueillant la programmation
- Intramuros
- Magazine Haute-Garonne
- Les Nouvelles31
- Midi Pluriel Occitanie

PRESSE ÉCRITE NATIONALE

- L'Humanité

FORMAT WEB

- Chouf Tolosa
- Courrier de l'Atlas
- Médiapart, Blog critique de Cinéma, Cédric Lépine
- Orient XXI
- Rommanmag
- Hypothèses
- Films_Doc

RADIOS

- Radio Occitania
- Radio Mon Pays
- Radio Présence
- Canal Sud
- MicroCiné revue de cinéma et de télévision
- Montecarlo-Doualya



AUTRES OUTILS

- Notre lettre d'information

1050 abonné-es

3812 destinataires
avec 4 campagnes



• Réseaux sociaux



@cinepalestinetoulouse

825 nouveaux « followers »

Total : **5742** abonné-es

99
publications
postées

242,8 k
Personnes/Comptes
atteints



cinepalestine.toulouse

457 nouveaux « followers »

Total : **1191** abonné-es

19,6 k
personnes
touchées

128
publications postées
dont 95 stories

Principaux pays des visiteurs/followers

France.....39,1%
Algérie31,8 %
Tunisie8,1 %
Palestine7,8 %

Principaux pays des visiteurs/followers

France.....69,8%
Palestine5,9%

13. CINÉ-PALESTINE TOULOUSE OCCITANIE HORS-SAISON

Nous accompagnons la sortie de nouveaux films et répondons aussi aux demandes des associations et/ou des salles de cinéma qui souhaitent programmer des films palestiniens ou sur la Palestine durant l'année.

Films hors-saison			
Dates	Lieu	Films	
29 sept	La Muse Bressols	Yallah Gaza	Documentaire Roland Nurier / 2019
		Dégradé	Fiction Les Frères Tarzan / 2015
04 oct	Utopia Borderouge Toulouse	Wardi	Animation Mats Groud / 2019
07 oct	Festival Tadamun Montbrun-Bocage	Bonboné	Fiction Rakan Mayasi / 2017
06 déc	Cratère Toulouse	Farha	Fiction Darin J. Sallam / 2021
04 déc	Les Vidéophages Toulouse	House	Animation Ahmad Saleh / 2012
18 déc	American Cosmograph Toulouse	Gaza	Documentaire Garry Keane & Andrew Mc Connel / 2019
06 janv	Les Vidéophages Toulouse	I'm from Palestine	Animation Iman Zawahry / 2023
07 févr	Les Vidéophages Toulouse	Blacklisted	Fiction Mohammed Almughani / 2021
08 févr	Université Jean-Jaurès Toulouse	Bonboné	Présentation programme & projection Court-métrage Rakan Mayasi / 2017
09 févr	La Muse Bressols	Jaffah, La mécanique de l'orange	Documentaire Eyal Sivan / 2009
29 avr	Cinéma St-Antonin-Noble-Val	Alam	Fiction Firas Khoury / 2022
06 juin	American Cosmograph Toulouse	Tomorrow's Freedom	Documentaire Georgia & Sophia Scott / 2022

14. LES PARTENAIRES

Pour leur soutien, nous remercions tous nos partenaires



Ainsi que les associations Comité Palestine 81, Comité France Palestine 82, Collectif Palestine Figeac, Les Ami-es de Jelboun, le Comité Orlyisien de Solidarité avec le peuple palestinien, CGT 31, Radio Mon Pays, Radio Occitania, Radio Radio Toulouse, ACP Air France Toulouse Aéroport, Midi Pluriel Occitania, les prestataires de services, La Pizzeria Belfort, l'Hôtel Raymond IV, l'Imprimerie Scopie, reprographie CDS, Canaille Productions, graphiste Agnès VSA, et toutes celles et ceux qui rendent possible la réalisation de Ciné-Palestine Toulouse Occitania.

11^e ÉDITION CINÉ-PALESTINE TOULOUSE OCCITANIE DU 3 AU 11 MARS 2025

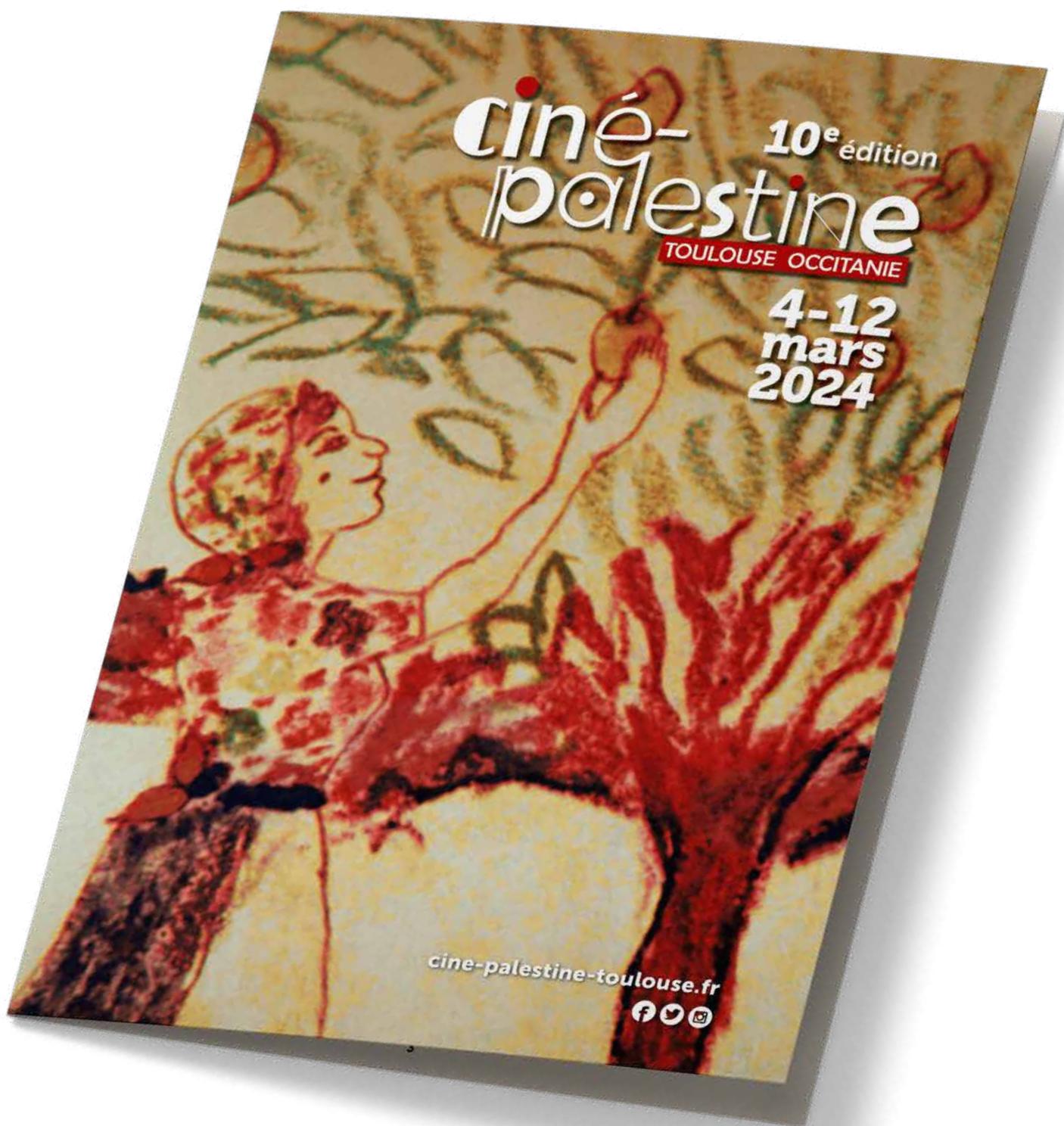
La réflexion est déjà engagée sur les mesures à prendre pour renforcer l'équipe, définir les grandes lignes de la prochaine édition et sélectionner les films.

Remarque : la croissance régulière, année après année de Ciné-Palestine Toulouse Occitania nous fait poser la question de sa pérennisation. Nous accueillons de plus en plus

de public, recevons de nouvelles demandes de partenariat et de lieux où nous produire... que ce soit lors du festival ou hors-saison.

L'équipe, constituée uniquement de bénévoles, aurait besoin d'être épaulée par un.e administrateur.trice (à mi-temps) afin de continuer à assurer la qualité de ses prestations et d'accompagner son développement.

ANNEXE : LE PROGRAMME



Lundi 4 mars

20 h **Je suis de Palestine**
 Irwan Zawahry - Animation - 2023 - États-Unis - 5 min
 Alors que Saamirah, une jeune Américaine d'origine palestinienne, s'entend avec sa mère pour s'inscrire, son identité est remise en question lorsqu'elle est confrontée à une carte du monde qui n'inclut pas son pays d'origine.
Bir'em
 Camille Clavel - Fiction - 2022 - France - 75 min
 Dans le Nord d'Israël, non loin de la frontière libanaise, Nagham, une jeune palestinienne, décide de réinventer le village de son grand père, détruit lors de la guerre israélo-arabe de 1948 et laissé depuis à l'abandon. D'autres Palestiniens vont bientôt la rejoindre dans l'espoir du retour au village.
En présence du réalisateur
 SÉLECTION AU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL DE BERLIN

Mardi 5 mars

Lycée des Arènes
8 h 30 **Jaffa la mécanique de l'orange**
 Eyal Sivan - Documentaire - 2009 - Israël - France - 88 min
 L'histoire de la Palestine est d'abord cartulaire autour de représentations, d'images et de clichés. Parmi tous ces symboles véhiculés et après un séculier et éternel exil : l'orange. Raconter l'histoire des oranges de Jaffa c'est raconter l'histoire de cette terre à travers un rituel riche et bouillonnant.
10 h **MASTER CLASS AVEC LE RÉALISATEUR EYAL SIVAN**
 Séances réservées exclusivement aux étudiants

ENSAT
14 h **Je suis de Palestine**
 Irwan Zawahry - Animation - 2023 - États-Unis - 5 min

PAYS INV
14 h 15 **Après**
 Wisam f...
 Au Liban...
15 h **Ton**
 Wisam...
16 h 15 **RS**
17 h **E**

Cinéma ABC
20 h 10 **Mémoires de Palestine**
 Serge le Péron - Documentaire - 2023 - France - 60 min
 Les Souvenirs de Jérusalem écrits par Sirine Hussam Shahid composent la trame d'une famille palestinienne singulière. Ils témoignent en même temps d'une histoire collective dont a hérité sa fille Leïla Shahid. Les fragments de sa réalité musicale sont connectés à l'histoire actuelle de la Palestine.
En présence du réalisateur et de Leïla Shahid.

Mercredi 6 mars

Cinéma ABC
20 h 10 **Dirty, Difficult, Dangerous**
 Wissam Chaaf - Fiction - 2023
 France - Haïti - Liban - Qatar - 85 min
 Ahmad, réfugié syrien, espère trouver l'amour en Haïti, une femme de ménage éthiopienne. Mais à Beyrouth, cela semble impossible... Ce couple de réfugiés tentent de trouver la voie vers la liberté alors qu'ils sont au cœur de la guerre en Syrie, semble s'engager par un malencontreux qui mettra son corps en jeu à plus en détail ?
En présence du réalisateur
 PREMIER LECTURE LA SECTION GÉNÉRALISTE DU ALORNI FESTIVAL DE VENISE (ITALIE)
 PREMIER LECTURE LA SECTION GÉNÉRALISTE DU ALORNI FESTIVAL DE VENISE (ITALIE)
 PREMIER LECTURE LA SECTION GÉNÉRALISTE DU ALORNI FESTIVAL DE VENISE (ITALIE)

Le Kinopar
de La Capitale
19 h **We Will Remain**
 Basma Zarour - Documentaire - 2023 - Palestine - 30 min
 Ce documentaire aborde un portrait intime des combattants palestiniens menacés, dispersés dans le désert de Jérusalem et Cisjordanie. We Will Remain montre leur résistance, leur détermination et leur volonté inébranlable de protéger leurs terres ancestrales et leur mode de vie.
En présence du réalisateur (sous réserve)

19 h 45 **Drapeaux**
 Fadi Saad - Fiction - 2022 - Palestine - 25 min
 Fadi Saad raconte la dernière année d'Ally avant qu'elle ne déménage aux États-Unis. Il se rend compte qu'il ne peut pas aller à Jérusalem. Les émeutes de la

PROGRAMME RÉGION

ALBI
Scène Nationale
18 h **Yallah Gaza**
 Roland Huter - Documentaire - 2017 - France - 100 min
 Démystifier les préjugés, rendre le côté du « prêt-à-penser » et révoquer que Gaza est une société normale qui vit dans un environnement totalement anormal.
En présence de l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse
21 h **Alam**
 Firas Khoury - Fiction - 2022
 France - Tunisie - Palestine - 80 min

Vendredi 8 mars

CANORS / Cinéma
La Grand Palais
18 h 50 **Alam**
 Firas Khoury - Fiction - 2022
 France - Tunisie - Palestine - 80 min

MICARVILLE
Jean-Marai
20 h 30 **A Palestinian Women Assembly**
 Suzanne Bourge et Laurent Ripoll - Documentaire - 2021
 Palestine - France - 50 min
En présence des co-réalisateurs.

Dimanche 10 mars

TOURNEFFEBLE
Uttopia
11 h **Bye bye Tibériade**
 Lina Soualem - Documentaire - 2024 - France - 82 min
 Véritable collage d'images du présent et d'archives familiales et historiques. Bye Bye Tibériade est un voyage à travers quatre générations de femmes palestiniennes autochtones qui préservent leur mémoire et leur identité au fil du temps de leurs lieux, malgré l'exil, la dépossession et les déplacements.
En présence d'un-e invité-e
 Suivi d'un repas, mezze palestiniennes. Réservation obligatoire : ciné-palestine-toulouse.fr/reservation/
 Projection : réservation conseillée - billetterie.fr

BLAGNAC
Rez
18 h **Alam**
 Firas Khoury - Fiction - 2022
 France - Tunisie - Palestine - 80 min
En présence du réalisateur.

FIGEAC
Charles Boyer
18 h **Mémoires de Palestine**
 Serge le Péron - Documentaire - 2023
 France - 60 min
 Les Souvenirs de Jérusalem écrits par Sirine Hussam Shahid composent la trame d'une famille palestinienne singulière. Ils témoignent en même temps d'une histoire collective dont a hérité sa fille Leïla Shahid. Les fragments de sa réalité musicale sont connectés avec la conscience contemporaine de l'histoire palestinienne.
En présence de Leïla Shahid
20 h 30 **Alam**
 Firas Khoury - Fiction - 2022
 France - Tunisie - Palestine - 80 min

DU 5 AU 30 MARS

NARBONNE
Scène Nationale, Grand Narbonne
17 h 30 **Farha**
 Daria J. Salim - Fiction - 2022
 Jordanie - Suède - Arabie Saoudite - 97 min
 Farha est une jeune fille de 14 ans qui vit dans un petit village de Palestine en 1948. Elle est témoin de la naissance de sa mère et de son mariage. Mais elle ne restera jamais. Au cœur des jours suivants, Farha se verra une expérience.
En présence de la réalisatrice
 Tous les films sont en VOSTF.
 Merci de venir les partager autour des tables. Table réservée par les tables.

LES ARCHIVES EN EXIL



FILMS PALESTINIENS, ARCHIVES EN EXIL

La Cinémathèque de Toulouse et Ciné-Programme de France présentent tous les films de films palestiniens pour mieux les comprendre et les découvrir. En présence de Shalikh Mahabneh et Leïla Shahid.
 L'initiative de ces archives numériques a été accueillie par la Cinémathèque de Toulouse qui a été créée en 2023, un travail de conservation et de médiation.
 En partenariat avec La Cinémathèque de Toulouse, Ciné-Palestine Toulouse, le musée de la Culture palestiniennes, le Palestinien Cultural Fund, la Fondation Ar Jannet et le Consulat Général de France à Jérusalem.
www.lacinemathèquedetoulouse.com

L'équipe

L'équipe Ciné-Palestine Toulouse Occitanie

Jeanine Vernhes Arabi, présidente de l'association et chargée de production

Guy Chapouillié, président d'honneur et réalisateur

Samir Arabi, responsable de la programmation

Ahmad Mojahed Attar, comité de sélection

Colette Berthès, comité de sélection, relations presse, intervenante

Nadine Picaudou-Catusse, comité de sélection, intervenante

Nour Alrabie, comité de sélection

Roger Pujado, comité de sélection, traitement informatique des films, secteur éducatif

Annie Boudjema, secteur éducatif, logistique, coordination accueil

Dominique Daubagna, logistique, chargée des équipes bénévoles

Maisaa Rantisi, communication, développement du projet

Karam Al Kafri, responsable du site web

Marie-Christine Lerat, coordination partenaires en région

Rabab Eijmail, intervenante, traduction

Manar Yaqub, consultante



La Compagnie Ici, Là-Bas et Ailleurs (Cilba)

11, rue Sainte Odile – Les Ondines

31100 Toulouse – 06 38 85 21 79

Courriel : icilabasailleurs@orange.fr /

contact@cine-palestine-toulouse.fr

SIRET : 504267 063 00015 APE 9001 Z

Licence n° L-R-22-3912-Cat.2

Membres du bureau :

Jeanine Vernhes Arabi, Présidente

Dominique Daubagna, Trésorière

Annie Boudjema, Secrétaire.

