

The background of the poster is a textured, hand-drawn illustration. It depicts a woman in profile, facing right, wearing a headscarf. She is holding a long, thin branch that reaches upwards. The scene is set against a backdrop of stylized trees and foliage. The color palette is dominated by earthy tones: reds, oranges, yellows, and greens, with some dark brown accents. The overall style is reminiscent of traditional Middle Eastern or Mediterranean folk art.

**ciné-** **10<sup>e</sup> édition**  
**palestine**

**TOULOUSE OCCITANIE**

**4-12**  
**mars**  
**2024**

[cine-palestine-toulouse.fr](http://cine-palestine-toulouse.fr)





## Ciné-Palestine Toulouse Occitanie revient du 4 au 12 mars 2024 pour une 10<sup>e</sup> édition exceptionnelle.

Un 10<sup>e</sup> anniversaire qui est l'occasion de mesurer le chemin parcouru depuis 2014 et la première édition, en France, d'un événement de ce genre : consacrer neuf jours au cinéma palestinien dans une grande ville et sa région, un pari fou et... Pari gagné ! Depuis, de nombreux festivals consacrés au cinéma palestinien ont fleuri dans toute la France.

Cette édition prend place dans un moment où le tragique de l'histoire ensanglante une nouvelle fois la Palestine et nos pensées vont à Gaza, martyrisée, et à la Cisjordanie. Plus que jamais cette année, Ciné-Palestine témoignera de la richesse d'un cinéma reconnu ou émergeant, un cinéma capable de traverser les frontières et attaché à construire le récit d'un peuple recru d'épreuves mais plus que jamais debout, pour qui l'art et la culture sont les meilleures armes de la résistance.

Durant ces neuf jours, à Toulouse et en région, Ciné-Palestine proposera de nombreuses rencontres, des projections suivies de débats avec nos invités, des initiatives en milieu scolaire, une exposition à l'ABC, un concert de soutien *Des artistes avec la Palestine*, un atelier de danse contemporaine animé par Maher Shawamreh ainsi que des lectures d'œuvres littéraires, notamment *Chansons des Rues*, voyage poétique et musical extraits d'un recueil du poète Samih al-Qassem.

Une 10<sup>e</sup> édition exceptionnelle enfin parce qu'elle vous propose :

- **Un événement** : la projection de films produits dans les années 60 et 70 par le Département cinéma de l'OLP qui témoignent de l'urgence à faire exister un peuple affronté au déni de sa propre existence, un trésor patrimonial sauvé par le travail de la Cinémathèque de Toulouse, *Archives en Exil*.
- **Un axe fort** : les Palestiniens d'Israël, composante encore trop mal connue du peuple palestinien.
- **Un pays invité** : le Liban

Neuf jours pour dire avec le poète Samih Al Kassem,

« Mais dis-lui aussi que la force qui pousse la vie  
à sortir de la graine semée  
est plus dure que le roc ; dis-lui que nos racines  
plongent loin dans le sein de cette terre. »

L'équipe de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie

## Sommaire

Samedi 2 mars	3
Programme Toulouse	4 - 10
Programme Région	11 - 13
Les affiches de Ciné-Palestine 2024 en images	14 - 15
Les partenaires	16



SUIVEZ NOTRE  
ÉDITION SUR  
[cine-palestine-toulouse.fr](http://cine-palestine-toulouse.fr)



@cinepalestinetoulouse



@CinePalToulouse



@cinepalestine.toulouse

Ciné-Palestine Toulouse  
Occitanie est organisé  
par l'association culturelle



**Compagnie Ici,  
Là-Bas et Ailleurs**

Tél. : 06 38 85 21 79

[contact@cine-palestine-toulouse.fr](mailto:contact@cine-palestine-toulouse.fr)

SIRET 504 267 063 00015 /

LR-223912-Cat.2

Document imprimé par  
le Conseil Départemental 31.  
© Toutes les photos ont été fournies  
par les ayant-droits. Couverture :  
Vidéogramme du film de Qaïss  
et Zoubaydi, 1972, catalogue  
La Cinémathèque de Toulouse.

SOIRÉE DE SOUTIEN • CHAPITEAU DE L'AGIT

# Des artistes avec la Palestine

CHANT, DANSE, MUSIQUE, LECTURE

L'Agit

La Bruja

c'est Nous - Rita Macedo & Ange b.

La Compagnie Singulière

Laïa Autonell, Pascale Becker & Thierry Di Filippo

Mouss et Hakim

Nadine Picaudou & Thierry Di Filippo

Serge Lopez

Trio Shafaq

**2 mars 2024**

**à partir de 18 h 30**



Grâce au Secours populaire français de Toulouse, les droits d'entrée seront reversés au PMRS-Gaza (Société Palestinienne de Secours Médical-Gaza)



Restauration sur place / Pas de CB

Entrée à partir de 10 €. **Places limitées, réservation conseillée** sur [cine-palestine-toulouse.fr/reservation/](http://cine-palestine-toulouse.fr/reservation/) ou scanner le QR code ci-contre

**Sous le chapiteau de l'Agit**

**La Grainerie**

61 rue Saint-Jean à Balma  
Métro Balma Gramont ligne A

## EXPOSITION PHOTOS • HALL DE L'ABC

DU 2 AU 15 MARS

### Enfances à Gaza

Exposition des photos de Mohammed Zaanoun, photo-journaliste gazaoui.  
Exposition conçue par le Comité orlyisien de solidarité avec le peuple palestinien.

Mohammed Zaanoun, membre du collectif Active-stills, est lauréat de plusieurs prix internationaux pour

ses photographies. Il travaille pour plusieurs médias et pour des ONG. Depuis une dizaine d'année, il publie régulièrement dans le journal « Le Monde ».

Une série de ses photos nous montre des enfants sur une plage, un repas champêtre,...

C'était hier. Aujourd'hui, des ruines, des maisons détruites, des images de destruction massive, de perte, de chagrin : Gaza en « temps de paix » et Gaza après le 7 octobre.



**Lundi 4 mars****20 h** Lancement de la manifestation, en présence du président d'honneur Guy Chapouillié**American  
Cosmograph**  
.....  
INÉDITS À TOULOUSE**Je suis de Palestine**

Iman Zawahry – Animation – 2023 – États-Unis – 5 min

*Alors que Saamidah, une jeune Américaine d'origine palestinienne, entame avec anxiété son premier jour d'école, son identité est remise en question lorsqu'elle est confrontée à une carte du monde qui n'inclut pas son pays d'origine.***Bir'em**

Camille Clavel – Fiction – 2022 – France – 75 min

*Dans le Nord d'Israël, non loin de la frontière libanaise, Nagham, une jeune palestinienne, décide de réinvestir le village de son grand-père, détruit lors de la guerre israélo-arabe de 1948 et laissé depuis à l'abandon. D'autres Palestiniens vont bientôt la rejoindre dans l'espoir du retour au village.***En présence du réalisateur.**

SÉLECTION AU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF KERALA

**Mardi 5 mars****Lycée des Arènes****8 h 30****Jaffa la mécanique de l'orange**

Eyal Sivan – Documentaire – 2009 – Israël – France – 88 min

*L'histoire de la Palestine et d'Israël s'articule autour de représentations, d'images et de clichés. Parmi tous ces symboles véhiculés et admis, un seul est commun aux deux : l'orange. Raconter l'histoire des oranges de Jaffa c'est raconter l'histoire de cette terre à travers un récit riche et bouleversant.***10 h****MASTER CLASS AVEC LE RÉALISATEUR EYAL SIVAN**

Séances réservées exclusivement aux étudiants

**ENSAV****14 h**

Entrées libres

**14 h 15**

INÉDIT À TOULOUSE

**Je suis de Palestine**

Iman Zawahry – Animation – 2023 – États-Unis – 5 min

**PAYS INVITÉ : LE LIBAN****Après**

Wissam Charaf – Fiction – 2016 – France – 34 min

*Au Liban, Hani vient de sortir de prison et il revient dans son village qu'il trouve abandonné et hostile. Dans ce pays, fin de parcours pour les âmes perdues, il va devoir réapprendre à vivre.***En présence du réalisateur.**

PRIX DE LA PRESSE &amp; PRIX BANDE À PART AU CÔTÉ COURT - FESTIVAL DU FILM COURT DE PANTIN

**15 h**

INÉDIT À TOULOUSE

**Tombé du ciel**

Wissam Charaf – Fiction – 2017 – France/Liban – 70 min

*Après 20 ans de séparation, Samir, ancien milicien que tous croyaient mort, réapparaît dans la vie d'Omar, son petit frère, videur dans une boîte de nuit de Beyrouth, qui rêve de devenir garde du corps.***En présence du réalisateur.**

SÉLECTION ACID AU FESTIVAL DE CANNES 2017

**16 h 15****RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR****17 h****Et si le soleil plongeait dans l'océan des nues**

Wissam Charaf – Fiction – 2022 – France/Liban – 20 min

*Au Liban, sur le chantier du front de mer, Raed, agent de sécurité, doit empêcher les promeneurs d'accéder en bord de mer. Mais alors que l'horizon est bouché chaque jour d'avantage par le chantier, Raed fait des rencontres singulières. Rêves ou incarnations de ses désirs ?***En présence du réalisateur.**

SÉLECTION MEILLEUR COURT-MÉTRAGE – SECTION ORIZZONTI AU FESTIVAL DE VENISE

Cinéma ABC

20 h 30

INÉDIT À TOULOUSE

**Mémoires de Palestine**

Serge le Péron – Documentaire – 2023 – France – 60 min

Les Souvenirs de Jérusalem, écrits par Sirine Hussein Shahid, composent la trame d'une famille palestinienne singulière. Ils témoignent en même temps d'une histoire collective dont a hérité sa fille Leïla Shahid. Les fragments de ce récit-mosaïque sont connectés à l'histoire actuelle de la Palestine.

**En présence du réalisateur et de Leïla Shahid.**

**Mercredi 6 mars**

Cinéma ABC

20 h 30

**Dirty, Difficult, Dangerous**

Wissam Charaf – Fiction – 2023

France – Italie – Liban – Qatar – 83 min

Ahmed, réfugié syrien, espérait trouver l'amour en Mehdiya, une femme de ménage éthiopienne. Mais à Beyrouth, cela semble impossible... Ce couple de réfugiés sentimentaux réussira-t-il à trouver sa voie vers la liberté alors qu'Ahmed, survivant de la guerre en Syrie, semble rongé par un mal mystérieux qui transforme son corps peu à peu en métal ?

**En présence du réalisateur.**

PRIX MEILLEUR FILM À LA SECTION GIORNATE DEGLI AUTORI AU FESTIVAL DE VENISE (ITALIE)

PRIX MEILLEUR FILM AU PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (ÉTATS-UNIS)

PRIX LE GOLDEN ALEXANDER À LA COMPÉTITION 'MEET THE NEIGHBORS' AU THESSALONIKI FILM FESTIVAL (GRÈCE)

Le Hangar  
de La Cépière

19 h

INÉDIT EN FRANCE

Entrées libres

**We Will Remain**

Bashar Zarour – Documentaire – 2023 – Palestine – 30 min

Ce documentaire dresse un portrait intime des communautés bédouines palestiniennes menacées, dispersées dans le désert de Jérusalem en Cisjordanie. We Will Remain, montre leur résilience, leur détermination et leur volonté inébranlable de protéger leurs terres ancestrales et leur mode de vie.

**En présence du réalisateur (sous réserve).**

19 h 45

INÉDIT À TOULOUSE

**Drapeaux**

Saleh Saadi – Fiction – 2022 – Palestine – 25 min

Nassim rend visite à sa meilleure amie May, avant qu'elle ne déménage aux États-Unis. Ils passent leur dernière nuit ensemble à Jérusalem. Les événements de la nuit font remonter à la surface la complexité de leur amitié.

SÉLECTION À BRUSSELS SHORT FILM FESTIVAL

**Soirée des ami-es de Jelboun.**

**En présence du réalisateur (sous réserve).**

**Jeudi 7 mars**

Salle Sénéchal

12 h 30

Entrée libre

**CHANSONS DES RUES**

Récital poétique bilingue (Français / Arabe).

En partenariat avec la Pause Musicale

Chansons des Rues est un voyage poétique et musical, rythmé par les vers de Samih al-Qâssim. Elles évoquent sa naissance, le premier souvenir de l'enfance, les effets néfastes de la guerre, le chant de résistance « au marché du chômage », l'amour de la vie et le retour après la mort pour raconter l'ivresse de l'errance.

**Avec : Samir Arabi (lecture en arabe), Soleïma Arabi (lecture en français), Mira Abualzulof (piano) et Lamar Elias (violon).**

**Médiathèque****José Cabanis****18 h**

INÉDIT À TOULOUSE

Entrée libre

**A Palestinian Women Assembly**

Roxane Borgna et Laurent Rojol – Documentaire – 2021 – Palestine – France – 50 min  
*Pendant plus d'un an, Roxane Borgna et Laurent Rojol, réalisateurs, ont parcouru les campagnes et les villes de Palestine en collectant des interviews de femmes. Elles questionnent leurs droits en tant que femmes et disent leur quête de liberté. L'équipe les a suivies dans leur quotidien afin d'observer leurs comportements à travers la fine grille de l'expérience vécue. Ils ont dialogué afin de décrypter l'espace du dedans, de connaître leurs rêves, leurs cauchemars, leurs obsessions.*

**En présence des coréalisateurs.****Utopia Borderouge****20 h 30****Tantura**

Alon Schwarz – Documentaire – 2022 – Israël – 94 min  
*À la création de l'état d'Israël, des centaines de villages palestiniens ont été détruits. À partir d'une enquête autour du village de Tantura, le documentaire remet en question le mythe fondateur d'Israël et l'incapacité de la société à accepter son sombre passé.*

**En présence de Nadine Picaudou Catusse, Professeur émérite, spécialisée en Histoire Moderne du Moyen-Orient.****Vendredi 8 mars****Cinémathèque  
de Toulouse****19 h**

Entrées libres

**ARCHIVES EN EXIL****TABLE RONDE**

**Avec Khadijeh Habashneh, réalisatrice et responsable des archives du cinéma palestinien, Leïla Shahid, ambassadrice de la Palestine auprès de l'Union Européenne, de la Belgique et du Luxembourg de 2005 à 2015, et de Hugo Darroman, enseignant-chercheur.**

**21 h****COLLECTIONS HISTORIQUES** du cinéma palestinien des années 60 à 80 :

En partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse

**Exodus 1967**

Ali Siam – Documentaire – 1968 – Jordanie – Palestine – 13 min  
*L'exode des réfugiés palestiniens en Jordanie après la guerre de juin 1967. En 1968, au sein de l'ONU, le roi Hussein prend la parole au sujet de la condition des réfugiés installés en Jordanie.*

**El Fatah 1968**

Thewalt – Documentaire – 1968 – Palestine – Allemagne – 11 min  
*Des images de camps d'entraînement d'Al-Assifa, la branche armée du mouvement Fatah, en Jordanie. L'armée israélienne organise des raids contre la ville d'As-Salt, située au nord-ouest d'Amman, le 4 août 1968. Des membres de la brigade palestinienne, interviewés en anglais et en allemand, témoignent de leurs actions de guérilla, auxquelles participent parfois des soldats de l'armée jordanienne.*

**Kufr Shuba**

Samir Nimr – Documentaire – 1975 – Liban – Palestine – 31 min  
*Entre 1972 et 1975, Israël organise plusieurs invasions au Liban pour élargir ses frontières au Nord et obtenir le contrôle sur la rivière du Lutani. Des combattants libanais et palestiniens témoignent des affrontements féroces contre l'armée israélienne dans le village de Kafr Chuba au sud du Liban. L'OLP, présidée par Arafat, impose sa légitimité sur la scène internationale.*

**Séances présentées par Khadijeh Habashneh et Leïla Shahid.**

**Centre Culturel****Bonnefoy****19 h 30**

Entrée libre  
sur réservation  
auprès du Centre  
Culturel

**Dans les pas de Maher, le rêveur de Ramallah**

Toomas Järvet – documentaire – 2015 – Estonie – 74 min

*Maher a un rêve : organiser un spectacle de danse contemporaine dans sa ville natale, Ramallah. Sa chorégraphie exprime la relation complexe entre oppression, identité, attentes de la communauté et pratique artistique. Il incarne le besoin de liberté de mouvement et de pensée en Palestine.*

GRAND PRIX DU JURY AUX ESCALES DOCUMENTAIRES À LA ROCHELLE

La projection sera précédée de la restitution de l'atelier de danse contemporaine.

**En présence de Maher Shawamreh, Compagnie Orient & Dance Théâtre.****Salle Ernest Renan****17 h - 17 h 30****19 h - 20 h****20 h 30**

Entrées libres

**LECTURES DE CONTES PALESTINIENS**

par des enfants du quartier animé par Fazia et Yamina

**BUFFET PALESTINIEN (VENTE) AVEC MUSIQUE ET DANSE PALESTINIENNE****Wajib, l'invitation au mariage**

Annemarie Jacir – Fiction – 2017 – Palestine – France – Allemagne – Colombie – Norvège – Qatar – Émirats Arabes Unis – 96 min

*Abu Shadi, 65 ans, divorcé, professeur à Nazareth prépare le mariage de sa fille. Pour le mariage, Abu Shadi, aidé par son fils récemment rentré d'Europe, distribue les invitations de la main à la main, selon la coutume. Leurs regards divergents sur la vie et la situation des Palestiniens en Israël va les faire s'affronter.*

**En présence de la réalisatrice (sous réserve).****Samedi 9 mars****ENSAV****11 h - 12 h 30**

Entrées libres

**COURTS MÉTRAGES ET RENCONTRES****Barreaux**

Waleed Hosen Zedaney – Fiction – 2023 – Palestine – 3 min

*Une étonnante leçon sur la démocratie***TROIS COURTS MÉTRAGES, UNIVERSITÉ DAR AL KALIMA DE BETHLÉEM :****El-Halabiyeh**

Rana Abushkaidem – Documentaire – 2021 – Palestine – 20 min

*À la veille d'être opérée, une grand-mère d'Alep ouvre les portes de la mémoire à sa petite fille palestinienne pour partager les détails de sa vie à Alep, Jaffa et Hébron.*

**Coffee Pot**

Thaer al Azzeh – Documentaire – 2019 – Palestine – 9 min

*Jomu'a est un Palestinien qui vit dans un camp de réfugiés. Tous les matins, il se rend à l'entrée du camp pour gagner sa vie en vendant du café. Il essaie de trouver un travail supplémentaire mais le seul disponible est de démolir une maison avant que l'occupation ne la démolisse et ne fasse payer les frais au propriétaire.*

SÉLECTION À CARTHAGE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**4th floor**

Shayma Awadeh – Fiction – 2018 – Palestine – 7 min

*À Bethléem, une étudiante emménage dans son nouvel appartement. Elle fait plusieurs voyages dans l'ascenseur sous le regard désapprobateur de ses voisins.*

**En présence de Mme Mahasen Naser El-Din, de l'Université Dar El Kalima, Bethléem, Palestine.****14 h - 16 h****14 h****COURTS ET MOYENS MÉTRAGES. SECTION JEUNES TALENTS :****Borekas**

Saleh Saadi – Fiction – 2020 – Palestine – 15 min

*Une panne de voiture, en route vers l'aéroport, offre à un père et un fils l'occasion de se retrouver.*

**En présence du réalisateur (sous réserve).**

**14 h 20****Drapeaux**

Saleh Saadi – Fiction – 2022 – Palestine – 24 min

**En présence du réalisateur (sous réserve).****14 h 50**

RENCONTRE AVEC SALEH SAADI

**15 h 30****The Key**

Rakan Mayasi – Fiction – 2022

France – Belgique – Palestine – Qatar – 18 min

*L'équilibre d'une famille israélienne va progressivement se déliter alors qu'un mystérieux bruit de clé se fait entendre chaque soir à la porte de leur appartement.*

MEILLEUR COURT-MÉTRAGE AU SXSW FILM FESTIVAL (ÉTATS-UNIS)

MEILLEUR RÉALISATEUR D'UN COURT-MÉTRAGE AU PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**16 h - 18 h 30****LGBTQIA+ ET SOCIÉTÉ ARABE :**

En partenariat avec le festival DIAM

**16 h****Beirut Dreams in Color**

Michael Collins – Documentaire – 2022

Liban – États-Unis – Royaume-Uni – 28 min

*Beirut Dreams in Color raconte les histoires de Mashrou' Leila, un groupe de rock libanais, avec un chanteur gay au franc-parler, et de Sarah Hegazy, une militante égyptienne. Tous deux ont été opprimés en raison de leurs orientations sexuelles et de leurs croyances. Le film montre les oppressions et les menaces que subit la communauté LGBTQIA+ de la part des gouvernements du Moyen-Orient.*

SÉLECTION OFFICIELLE AU FESTIVAL DU FILM DE TRIBECA

NOMINATION POUR LE MEILLEUR COURT-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE AU NEWS &amp; DOCUMENTARY EMMY AWARDS

**16 h 30**

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE, HAMZA ABUHAMDIA

**17 h****Sirens**

Rita Baghdadadi – Documentaire – 2022

Liban – États-Unis – 78 min

*Dans la banlieue de Beyrouth, Sirens suit le parcours du couple Sheryl et Lilas, co-fondatrices et guitaristes du premier groupe de métal entièrement féminin du Moyen-Orient, Slave to Sirens, né en 2016. Plutôt qu'un film politique, Rita Baghdadadi nous décrit « les choix de personnes ayant leur propre autonomie... d'une musique, seul exutoire qui (leur) permet d'être (celles) que nous voulons sans aucune limite... une histoire de passage à l'âge adulte... un moment où un sentiment d'innocence est perdu. »*

SÉLECTION OFFICIELLE AU FESTIVAL DU FILM DE SUNDANCE

PRIX SPÉCIAL DU JURY À FLORIDA FILM FESTIVAL

MENTION SPÉCIALE À THESSALONIKI DOCUMENTARY FESTIVAL

**Cinémathèque  
de Toulouse****19 h****ARCHIVES EN EXIL****COLLECTIONS HISTORIQUES** du cinéma palestinien des années 60 à 80 :

En partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse

**War in Lebanon**

Baker Sharqawi – Documentaire – 1976

Liban – Palestine – 62 min

*Le 13 avril 1975, une fusillade contre un autobus palestinien dans un faubourg de Beyrouth déclenche la guerre civile au Liban. La ville de Beyrouth, ravagée par cette guerre, se divise en deux zones : la zone Est, contrôlée par le Front libanais (qui regroupe les forces chrétiennes conservatrices, dont les Phalanges, opposées à la présence palestinienne au Liban), et la zone Ouest, contrôlée par le Mouvement national libanais et la gauche progressiste (en soutien à la résistance palestinienne).***Séance présentée par Khadijeh Habashneh et Leila Shahid.**



21 h

## Les témoignages des enfants palestiniens à l'heure de la guerre

Kaïss Al-Zubaidi – Documentaire – 1972 – Allemagne – Palestine – Jordanie – 18 min  
*Des enfants expriment leur vécu de la guerre et de l'exil à travers des dessins et des témoignages.*

## Children without childhood

Khadijeh Habashneh – Documentaire – 1979/1980 – Palestine – Liban – 20 min  
*Le 12 août 1976, pendant la guerre civile au Liban, le camp de réfugiés de Tal al-Zaatar est attaqué par des factions chrétiennes ; deux mille personnes sont massacrées. Une maison accueille les orphelins du camp en Palestine. La caméra les accompagne dans leur vie de tous les jours, dans leurs souffrances, dans la précarité des camps de réfugiés des pays voisins et dans la Palestine sous occupation israélienne.*

## Scènes d'Occupation à Gaza

Abu Ali Mustafa – Documentaire – 1973 – Palestine – France – 13 min  
*Une œuvre créée à partir d'un reportage français sur la bande de Gaza que Mustafa Abu Ali a remonté, en insérant des images supplémentaires et un commentaire. La répression massive et la campagne d'arrestations des civils palestiniens provoquent en réaction de nombreuses actions militaires de la résistance armée palestinienne contre l'occupation israélienne dans la bande de Gaza.*

**Séances présentées par Khadijeh Habashneh et Leïla Shahid.**

## Dimanche 10 mars

Médiathèque

José Cabanis

15 h

Entrées libres

### Et si le soleil plongeait dans l'océan des nues

Wissam Charaf – Fiction – 2022

France – Liban – 20 min

### Drapeau

Saleh Saadi – Fiction – 2022 – Palestine – 24 min

**En présence du réalisateur (sous réserve).**

### Une orange de Jaffa

Mohammed Almughanni – Fiction – 2023 – France – Pologne – 27 min

*Mohammed, un jeune Palestinien, cherche désespérément un taxi qui lui permette de franchir un checkpoint pour rejoindre sa mère qui l'attend côté israélien. Farouk, le chauffeur de taxi, hésite car le jeune homme n'a pas de laissez-passer. Arrivé au checkpoint, Farouk découvre que Mohammed a déjà essayé sans succès de passer la frontière par Qalandia... Les ennuis commencent...*

**En présence du réalisateur (sous réserve).**

## Lundi 11 mars

Théâtre  
 du Fil à plomb

19 h 30

Entrée libre

### Farha

Darin J. Sallam – Fiction – 2022 – Jordanie – Suède – Arabie Saoudite – 92 min

*Farha est une jeune fille de 14 ans qui vit dans un petit village de Palestine en 1948. Le village est menacé, la vie y est bouleversée par l'imminence d'une attaque. Terrorisé par la sécurité de sa fille et craignant pour sa vie, le père de Farha l'enferme dans un petit cellier caché près de la maison, en promettant de revenir. Mais il ne revient jamais. Au cours des jours suivants, Farha va vivre une expérience qui va changer sa vie.*

**En présence de la réalisatrice.**

MENTION SPÉCIALE AU RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SÉLECTION OFFICIELLE : TIFF – TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE ROME, FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BUSAN, PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**Le Cratère****20 h****Alam**

Firas Khoury – Fiction – 2022 – France – Tunisie – Palestine – 80 min

*Tamer, lycéen palestinien vivant en Israël, ne se mêle pas de politique. Il est attiré par une nouvelle camarade de classe, la belle, spontanée et politiquement engagée Maysaa. Pour l'impressionner, Tamer entraîne ses copains dans l'« Opération Drapeau » de Maysaa. Cet acte de résistance vise à remplacer le drapeau israélien de l'école par le drapeau palestinien le jour de « l'indépendance israélienne », jour de deuil pour les Palestiniens qui commémorent la Nakba de 1948 (la catastrophe).*

**En présence du réalisateur.**

FESTIVAL CINEMAMED DE BRUXELLES 2022, PRIX DU JURY JEUNE

FESTIVAL DU FILM POLITIQUE DE CARCASSONNE 2023 GRAND PRIX DU JURY

**Mardi 12 mars****ENSAV**Entrées libres / **14 h**

INÉDIT À TOULOUSE

**Une orange de Jaffa**

Mohammed Almughanni – Fiction – 2023

France – Pologne – 27 min

**En présence du réalisateur (sous réserve).****15 h**

PREMIÈRE FRANÇAISE

**Aïda Returns**

Carol Mansour – Documentaire – 2023 – Liban – 78 min

*Aïda quitte Jaffa en 1948 pour s'installer à Beyrouth, puis à Montréal. Atteinte d'une maladie d'Alzheimer avancée, elle a perdu la mémoire et le sens de l'identité, à l'exception de ses souvenirs de Jaffa. Lorsqu'elle est décédée, sa fille décide de la « ramener » à Jaffa. Avec l'aide d'un groupe d'étrangers consentants, Aïda parvient à se reposer là où elle doit être.*

**En présence d'un-e invité-e.****16 h 45****We No Longer Prefer Mountains**

Inas Halabi – Documentaire – 2023 – Pays-Bas, Palestine, Territoires palestiniens, Grande-Bretagne – Belgique – 96 min

*We No Longer Prefer Mountains est une installation cinématographique sur écran unique dans laquelle Inas réfléchit à la condition politique et sociale particulière de la communauté druze vivant en Palestine occupée, en prenant comme point de départ des histoires individuelles et personnelles.*

**Cave Po'****19 h 30****LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DE SA'ÏD LE PEPTIMISTE**

Du romancier Émile Habibi. Lu par Sébastien Bourdet.

Lecture musicale. Création.

**American  
Cosmograph****21 h**

PREMIÈRE FRANÇAISE

**Soirée de clôture.****A house in Jérusalem**

Muayad Alayan – Fiction – 2023

Palestine – Pays-Bas – Grande-Bretagne – Allemagne – 103 min

*Une jeune fille emménage avec son père, à Jérusalem, dans l'espoir d'un nouveau départ. Peu après s'être installée dans une vieille maison dans un quartier connu sous le nom de « Vallée des fantômes », elle rencontre l'ectoplasme d'une jeune fille palestinienne qui a été séparée de sa famille.*

**En présence du réalisateur (sous réserve).**

NOMINATION AU COQ D'OR À CHINA GOLDEN ROOSTER AWARDS

NOMINATION « LIMELIGHT » AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE ROTTERDAM

Tous les films sont en VOSTF.

Merci de vérifier les horaires auprès des salles. Tarifs pratiqués par les salles.

En partenariat avec Tisséo. PRIVILÉGIIONS LES TRANSPORTS EN COMMUN métro, tram, bus et Tléo.

## Mardi 5 mars

---

**AUCH**  
Ciné 32  
20 h 30

### Alam

Firas Houry – Fiction – 2022  
France – Tunisie – Palestine – 80 min

*Tamer, lycéen palestinien vivant en Israël, ne se mêle pas de politique. Il est attiré par une nouvelle camarade de classe, la belle, spontanée et politiquement engagée Maysaa. Pour l'impressionner, Tamer entraîne ses copains dans l'« Opération Drapeau » de Maysaa. Cet acte de résistance vise à remplacer le drapeau israélien de l'école par le drapeau palestinien le jour de « l'indépendance israélienne », jour de deuil pour les Palestiniens qui commémorent la Nakba de 1948 (la catastrophe).*

En présence d'un invité.

**AUZIELLE**  
Studio7  
20 h 30

### Alam

Firas Houry – Fiction – 2022  
France – Tunisie – Palestine – 80 min

## Mercredi 6 mars

---

**BRESSOLS**  
La Muse  
18 h 30

### A Palestinian Women Assembly

Roxane Borgna et Laurent Rojol – Documentaire – 2021  
Palestine/France – 50 min

*Pendant plus d'un an, Roxane Borgna et Laurent Rojol réalisateur, ont parcouru les campagnes et les villes de Palestine en collectant des interviews de femmes. Elles questionnent leurs droits en tant que femmes. Toutes disent leur quête de liberté. L'équipe les a suivies dans leur quotidien afin d'observer leurs comportements à travers la fine grille de l'expérience vécue. Ils ont dialogué afin de décrypter l'espace du dedans, de connaître leurs rêves, leurs cauchemars, leurs obsessions.*

En présence des coréalisateurs.

21 h

### Alam

Firas Houry – Fiction – 2022  
France – Tunisie – Palestine – 80 min

## Jeudi 7 mars

---

**AUCAMVILLE**  
Jean-Marais  
18 h 30

### COURT-MÉTRAGE

SUIVI PAR UN ENTRETIEN AVEC EYAL SIVAN  
Animé par Philippe Étienne

20 h 30

### Jaffa, la mécanique de l'orange

Eyal Sivan – Documentaire – 2009 – Israël – France – 88 min

*L'histoire de la Palestine et d'Israël s'articule autour de représentations, d'images et de clichés. Parmi tous ces symboles véhiculés et admis, un seul est commun aux deux : l'orange. Raconter l'histoire des Oranges de Jaffa, c'est raconter l'histoire de cette terre à travers un récit riche et bouleversant.*

En présence du réalisateur.

En partenariat avec ATTAC.

**ALBI** **Yallah Gaza****Scène Nationale****18 h**

Roland Nurier – Documentaire – 2017 – France – 100 min

*Démystifier les préjugés, tordre le cou au « prêt-à-penser » et témoigner que Gaza est une société normale qui vit dans un environnement totalement anormal.***En présence de l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.****21 h** **Alam**

Firas Khoury – Fiction – 2022

France – Tunisie – Palestine – 80 min

**Vendredi 8 mars****CAHORS / Cinéma****Le Grand Palais****18 h 30****Alam**

Firas Khoury – Fiction – 2022

France – Tunisie – Palestine – 80 min

**AUCAMVILLE****Jean-Marais****20 h 30****A Palestinian Women Assembly**

Roxane Borgna et Laurent Rojol – Documentaire – 2021

Palestine – France – 50 min

**En présence des co-réalisateurs.****Dimanche 10 mars****TOURNEFEUILLE****Utopia****11 h****Bye bye Tibériade**

Lina Soualem – Documentaire – 2024 – France – 82 min

*Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, Bye Bye Tibériade est un voyage à travers quatre générations de femmes palestiniennes audacieuses qui préservent leur mémoire intime et collective par la force de leurs liens, malgré l'exil, la dépossession et les déchirements.***En présence d'un-e invité-e.**

Suivi d'un repas, mezzé palestinien. Réservation obligatoire :

Mezzé : [cine-palestine-toulouse.fr/reservation/](http://cine-palestine-toulouse.fr/reservation/)Projection : réservation conseillée : [billetweb.fr](http://billetweb.fr)**BLAGNAC****Rex****18 h****Alam**

Firas Khoury – Fiction – 2022

France – Tunisie – Palestine – 80 min

**En présence du réalisateur.****FIGEAC****Charles Boyer****18 h****Mémoires de Palestine**

Serge le Péron – Documentaire – 2023

France – 60 min

*Les Souvenirs de Jérusalem écrits par Sirine Husseini Shahid composent la trame d'une famille palestinienne singulière. Ils témoignent en même temps d'une histoire collective dont a héritée sa fille Leïla Shahid. Les fragments de ce récit-mosaïque sont connectés avec le contexte contemporain de l'histoire palestinienne.***En présence de Leïla Shahid.****20 h 30****Alam**

Firas Khoury – Fiction – 2022

France – Tunisie – Palestine – 80 min

**NARBONNE**

**Scène Nationale,  
Grand Narbonne**  
**17 h 30**

**Farha**

Darin J. Sallam – Fiction – 2022  
Jordanie – Suède – Arabie Saoudite – 92 min

*Farha est une jeune fille de 14 ans qui vit dans un petit village de Palestine en 1948. Le village est menacé, la vie y est bouleversée par l'imminence d'une attaque. Terrorisé par la sécurité de sa fille et craignant pour sa vie, le père de Farha l'enferme dans un petit cellier caché près de la maison, en promettant de revenir. Mais il ne revient jamais. Au cours des jours suivants, Farha va vivre une expérience qui va changer sa vie.*

**En présence de la réalisatrice.**

Tous les films sont en VOSTF.

Merci de vérifier les horaires auprès des salles. Tarifs pratiqués par les salles.

## LES ARCHIVES EN EXIL



## FILMS PALESTINIENS, ARCHIVES EN EXIL

La Cinémathèque de Toulouse et Ciné-Palestine Toulouse Occitanie présentent trois programmes de films militants palestiniens réalisés entre 1960 et 1980 et une table ronde pour mieux les comprendre et les décrypter. En présence de Khadijeh Habashneh et Leïla Shahid.

L'ensemble de ces archives filmiques a été accueilli par la Cinémathèque de Toulouse qui

a entrepris, en 2023, un travail de conservation et de numérisation.

*En partenariat avec La Cinémathèque de Toulouse, Ciné-Palestine Toulouse, le ministère de la Culture palestinien, le Palestinian Cultural Fund, la Fondation Art Jameel et le Consulat Général de France à Jérusalem.*

[www.lacinemathequedetoulouse.com](http://www.lacinemathequedetoulouse.com)

## LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES



**2014 à 2017**  
1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> éditions



**2018 & 2019**  
4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> éditions



**2020 & 2021**  
6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> éditions



**2022**  
8<sup>e</sup> édition



**2023**  
9<sup>e</sup> édition

## 10<sup>e</sup> ÉDITION : L'ANNIVERSAIRE



**Témoignages des enfants palestiniens en temps de guerre.**

شهادة الاطفال الفلسطينيين في زمن الحرب

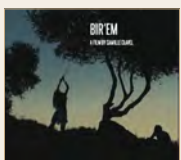
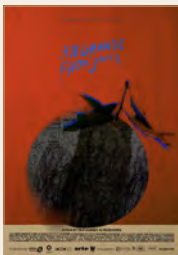
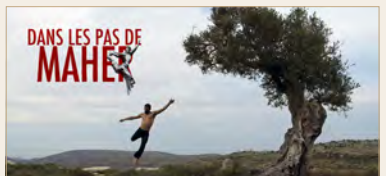
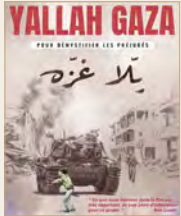
Qaïss el Zoubaydi, 1972.

Qaïss el Zoubaydi, né à Bagdad en 1945, étudie dans les années 60 en RDA le montage et l'image à l'Institut Supérieur du Film de Babelsberg.

Dans les années 70, il s'engage dans la production d'un cinéma nouveau qui aura pour acteur la résistance du peuple

palestinien. Il est considéré comme l'un des initiateurs de l'Unité du Cinéma Palestinien (PFU) au sein de l'OLP, désignée comme le « cinéma révolutionnaire palestinien ».

*Vidéogramme aimablement mis à la disposition de Ciné-Palestine Toulouse. Collections La Cinémathèque de Toulouse.*



Pour leur soutien, nous remercions tous nos partenaires



Ainsi que les associations Comité Palestine 81, Comité France Palestine 82, Collectif Palestine Figeac, Les Ami-es de Jelbourn, le Comité Orlyisien de Solidarité avec le peuple palestinien, CGT 31, Radio Mon Pays, Radio Occitania, Radio Radio Toulouse, ACP Air France Toulouse Aéroport, Midi Pluriel Occitania, les prestataires de services, La Pizzeria Belfort, l'Hôtel Raymond IV, l'Imprimerie Scopie, reprographie CDS, Canaille Productions, graphiste Agnès VSA, et toutes celles et ceux qui rendent possible la réalisation de Ciné-Palestine Toulouse Occitania.

Ce dixième anniversaire est l'occasion de remercier Marie-Jo Pince et Georges Rivière qui furent de l'aventure dès le début. Georges, à qui l'on doit, entre autres, le logo aujourd'hui reconnu partout, jusqu'en Palestine et Marie-Jo, l'œil vif de la communication, une lectrice avisée. Mille Mercis !

## LE PASS 4 FILMS À 20€

**Avec le Pass 4 films, profitez de la séance à 5€**

- Non nominatif,
- Valable pour toutes les séances à l'ABC, American Cosmograph et à Utopia Borderouge

En vente à la caisse de ces mêmes salles.

