



ciné- palestine

TOULOUSE OCCITANIE

8^e édition

BILLAN

**7-15
mars
2022**



L'artiste peintre Dena Matar est née et vit à Gaza. Elle est membre du collectif d'artistes Eltiqa à Gaza.

« Mon art est inspiré par la vie quotidienne et la nature qui m'entoure tels que roses, plantes, oiseaux, arbres. Ces éléments sont apparus dans l'art islamique considéré comme le premier art abstrait.

Tous ces éléments sont repris pour les motifs brodés qui servent à la confection des robes traditionnelles palestiniennes. Tous ces fils mettent en évidence la palette des couleurs, leur chatoiement, la délicatesse et l'habileté des femmes palestiniennes.

C'est en m'inspirant de tout ce patrimoine national que je compose mes tableaux dans un style résolument contemporain. La restitution de ces couleurs, leur entremêlement donnent une force qui se reflète dans nos yeux et les font pétiller ».



Éditorial

Ciné-Palestine Toulouse Occitanie est revenu, comme chaque année, avec la promesse du printemps, pour une 8^e édition qui s'est tenue du 7 au 15 mars 2022 à Toulouse et en région. Trente-trois films, courts et longs métrages, documentaires et fictions, qui nous ont entraînés de la violence de l'occupation à la fable amoureuse, du réalisme au conte, de l'absence à soi à la belle rage des femmes.

Que peut le cinéma ? La question n'est pas neuve et n'appelle pas de réponse simple mais, dans un monde palestinien éclaté et contraint, la vitalité du cinéma exprime toute la force d'une irréductible présence par-delà toutes les impasses politiques. Cette 8^e édition s'est voulue à la mesure d'une telle vitalité, un cinéma dans tous ses états, ses éclats, qu'il soit palestinien ou qu'il touche à la Palestine.

Un cinéma qui conjugait cette année un regard acéré sur l'univers kafkaïen d'un quotidien sous occupation, un regard sans complaisance sur une société patriarcale et ses déchirures internes, là où l'intime touche au politique, un regard singulier enfin sur l'ailleurs, l'Égypte, le Liban...

Des films mais aussi des rencontres, des débats, des réalisatrices et réalisateurs invités, des interventions en milieu scolaire, un concert, des lectures et une exposition de photos.



***Bienvenue en Palestine,
c'était à Toulouse et en Région ”***

Remerciements

Nous avons passé dix jours ensemble pour pousser le Mur qui enferme, dix jours pour rejoindre la Palestine, embarqué-es par le cinéma.



Merci à toutes et tous, celles et ceux qui par leur implication, leur soutien, leur engagement ont permis que cette 8^e saison de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie soit une fois encore, et en dépit d'un contexte encore difficile, riche d'échanges, d'émotions et de magnifiques rencontres avec les artistes et leurs créations.

Merci à tous nos invités, cinéastes, producteurs, photographes, intervenants, interprètes, journalistes.

Merci à tous les responsables des salles qui accueillent Ciné-Palestine avec bienveillance.

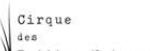
Merci aux écoles, aux associations, aux prestataires de service, aux radios de langue française et/ou arabe, à la presse.

Merci aux partenaires institutionnels qui nous témoignent leur soutien.

Et merci à vous, cher public ! Vous avez été 2550 à participer aux rencontres, table ronde, lecture musicale, exposition, concert, moments conviviaux.

Merci à l'équipe d'ami-es bénévoles joyeuse et enthousiaste, toujours soucieuse de faire partager, dans la bonne humeur, ce qui nous unit.

Nous vous donnons rendez-vous du 6 au 14 mars 2023 pour la 9^e Saison



1. LIEUX, TAUX DE PARTICIPATION

10 jours

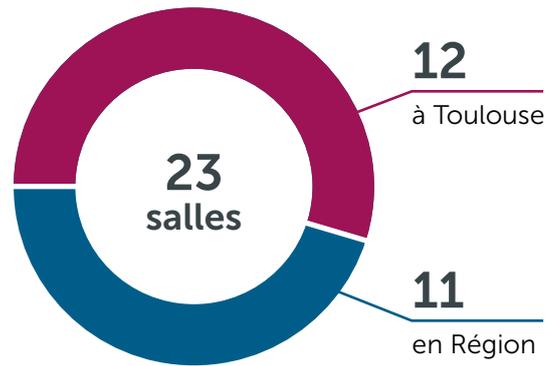
à Toulouse

7 jours

en Haute-Garonne
et en Région

12 villes

Toulouse, Albi, Auch,
Aucamville, Auzielle,
Blagnac, Bressols,
Cahors, Colomiers,
Figeac, Prayssac
et Tournefeuille.



2552 participants

totalisés lors des projections,
des rencontres, de la lecture musicale,
du concert et du mezzé palestinien.



*En haut : la Cave Po,
ci-dessus : Lycée des Arènes,
ci-contre : intervention
de l'équipe Ciné-Palestine*



2. PROJECTIONS



3. AUTRES INITIATIVES

Pôle éducatif :

- Projections et rencontre au lycée des Arènes avec le réalisateur Rakan Mayasi
- Lecture musicale : *Les Arabes dansent aussi*, extrait du roman de Sayed Kashua, par Alima Hamel accompagnée du musicien Loik Schild aux marimbas. La Cave Po'.
- Exposition photos *La mer morte* de Essa Grayeb et Aref Massalah. Hall d'entrée du cinéma ABC, 5 > 20 mars.
- Concert Semi-Bémol, bazouk et darbouka, « *Ode à la vie et à la Paix* ».
- Hafid Saïdi lit des extraits de son recueil dédié à la Palestine, *De la blessure des papillons*, accompagné à l'accordéon par Thierry Roques.
- La Chorba de Raouf, musique traditionnelle de l'Europe de l'Est.
- Table ronde autour du thème : *Ce que peut le cinéma*, avec les réalisatrices Samaher AlQadi et Judith Abensour, le critique de cinéma Tahar Chikhaoui. Modératrice : Nadine Picaudou Catusse.



Le concert de soutien au Parc des Sports du Bazacle



*Ci-dessus :
l'exposition
du Hall de l'ABC,
ci-dessous :
la table ronde.*



4. NOS INVITÉ-E-S

25 invité-es dont 7 invité-es palestinien-nes :

- le photographe et cinéaste Essa Grayeb ; les Cinéastes Rakan Mayasi, Raed Andoni, Rashid Masharawi, Abdallah Al-Khatib et Samaher Elquadi ; le journaliste Salim Albeik.
- Et aussi : la photographe Karine Pierre ; les cinéastes Judith Abensour, Kathy Wazana, Marie

Génies, Arthur Michel, Michèle Colléry et Anne Paq ; les producteurs Laura Nikolov et Karim Al Hakim ; l'historienne Nadine Picaudou ; l'écrivaine et militante associative Colette Berthés ; les professeurs Saïd Ben Jelloun et Frédéric Corvoisier ; le critique de cinéma Tahar Chikhaoui ; l'universitaire Nour Alrabie ; l'informaticien Karam Al Kafri et le médecin Sahwi Ata.



5. LE PUBLIC

Le public était au rendez-vous de la 8^e édition de Ciné-Palestine à Toulouse et en région. Un public de fidèles qui reviennent chaque année mais aussi de nouveaux spectateurs attirés par la découverte du cinéma palestinien dont les films sont de plus en plus souvent sélectionnés dans des festivals de cinéma. Nous avons noté la présence en augmentation d'un public de jeunes que l'on a réussi à informer grâce aux réseaux sociaux et à l'affiche pétillante.

Le public apprécie les rencontres après les projections et reste nombreux après le film. Les spectateurs sont curieux de comprendre le contexte historique et sociétal de la Palestine. Il y a un réel besoin d'échanges entre la salle et les invités qui accompagnent chaque film, mais également avec toute l'équipe de Ciné-Palestine, très présente.

La table ronde organisée à l'ENSAV le 8 mars sur le thème *Ce que peut le cinéma* offrait un moment de riche échange entre les réalisatrices et le public.

La rencontre avec le réalisateur internationalement connu, Raed Andoni, à la Cinémathèque de Toulouse, a été très appréciée par le public. Elle lui a permis de saisir l'originalité de son parcours et ses démarches cinématographiques.



6. AMI-E-S BÉNÉVOLES À LA RÉALISATION

L'Appel à bénévoles est lancé sur FB et le site web. Durant deux mois, l'équipe est rejointe et renforcée par un plus grand nombre de personnes. Cette année, 20 bénévoles de tous âges, mais avec une majorité de jeunes, se sont impliqués dans cette démarche vitale pour le bon déroulement du festival.

Les bénévoles engagés dans cette aventure ont souligné combien ils avaient apprécié de participer à cet événement et savouré des relations chaleureuses. Pour certains,

cela leur a permis de découvrir le cinéma palestinien, ainsi que les réalisateurs présents, et par ce biais de découvrir la Palestine par la richesse culturelle, artistique de son peuple.

Les missions essentielles des bénévoles sont centrées sur l'information et la visibilité de Ciné-Palestine Toulouse. Diffusion de l'information (flyers, affiches, programmes) dans les lieux culturels, cinémas, librairies, et multiples autres endroits de Toulouse, agglomération et région Occitanie. Leur présence est primordiale et nécessaire pendant 10 jours lors de tous les événements qui marquent Ciné-Palestine. La présence des bénévoles avant chaque séance a été très appréciée du public soit en recherche d'informations soit pour de simples échanges autour de la Palestine et du cinéma palestinien.

Ciné-Palestine Toulouse a besoin de toi !



7. LE PÔLE ÉDUCATIF

*« La circulation du virus dans les classes a fait planer l'incertitude sur les engagements de nos partenaires des **collèges** et lycées. Elle a nécessité de reconfigurer nos propositions jusqu'au dernier moment et a abouti à la seule implication du **lycée des Arènes**, associé de toujours, dans le programme scolaire de cette 8^e édition. »*



La rencontre des lycéens, de leurs professeurs et de l'administration avec le réalisateur Rakan Mayasi a été aussi forte et chaleureuse qu'elle l'a été les années précédentes avec d'autres réalisateurs. La projection de deux de ses courts-métrages dans l'auditorium a été le support d'une *master-class* dense, captivante, trop courte... qui en appelle d'autres.

Un autre type de collaboration a été expérimenté cette année : la classe post-bac de montage a, pour la première fois, réalisé un gros travail : la bande-annonce de l'évènement.

Nous sommes sensibles à l'adhésion forte des élèves, et du lycée dans son ensemble, à ce qui est devenu une belle rencontre attendue, préparée, et qui se déroule toujours à la satisfaction de tous. Des liens solides se sont tissés entre Ciné-Palestine et la section audiovisuelle du lycée des Arènes.

Rendez-vous est donc donné pour la 9^e édition, avec une participation étendue espérons-nous.

Nouveau partenariat avec l'école Studio M/ACFA.

Cette année un nouveau partenariat s'est construit avec l'école ACFA multimédia de Toulouse. Dans le cadre de leur examen final, deux étudiants ont mené à bien deux projets, deux réalisations audiovisuelles. Le premier, un « clip » rendant compte de l'ambiance du concert du 16 février ; le second, un reportage sur les moments forts du festival. Ce travail donne une visibilité supplémentaire à notre évènement. Ces deux rendus sont aujourd'hui en ligne sur Facebook et/ou le site de Ciné-Palestine. Partenariat à renouveler !



8. LES NOUVEAUX PARTENAIRES CULTURELS

C'est avec une grande satisfaction que nous avons accueilli de nouveaux partenaires dans le programme de la 8^e édition qui nous ont permis d'élargir notre public.

Des séances de projections ont été organisées pour la première fois :

- à la médiathèque José Cabanis,
- à la salle Ernest Renan en partenariat avec Tactikollectif,
- au cinéma UTOPIA Borderouge,
- au théâtre + cinéma Scène Nationale Grand Narbonne, avec l'association de coopération Bages /Jalboun,
- à l'école Studio M/ACFA.



9. DÉROULEMENT DU PROGRAMME DE LA 8^e ÉDITION

La 8^e édition a été marquée par des moments forts, en particulier autour de la condition des femmes arabes et de leur combat pour leur émancipation.

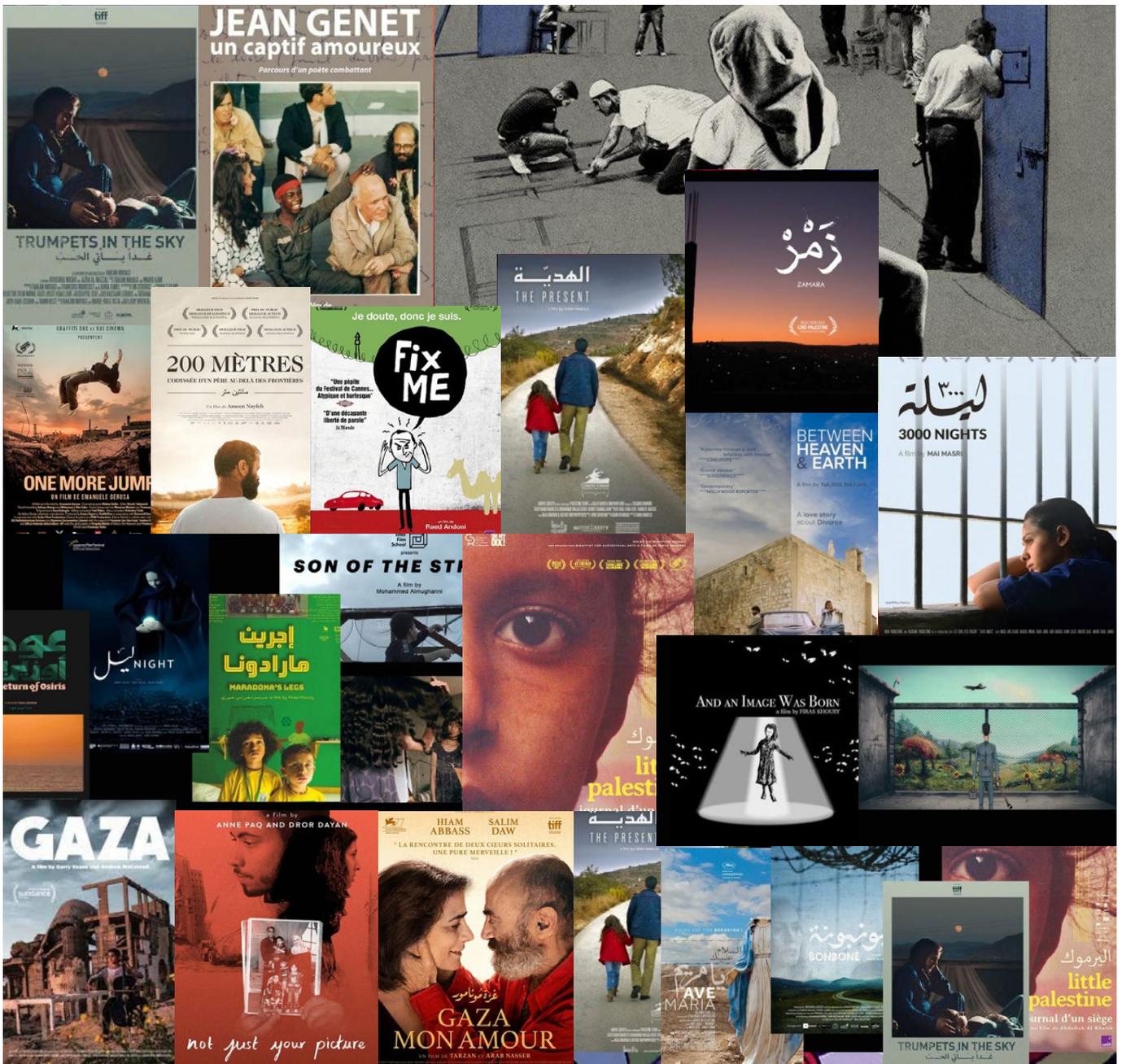
Ainsi, la projection du film *The Judge*, le 8 mars, a donné lieu à un intense débat sur le combat de la première juge palestinienne aux affaires familiales, qui sont régies par

la chari'a, un poste qui jusqu'à présent était interdit d'exercice aux femmes. Cette juge s'est battue pour accéder à ce poste et, depuis, se bat pour plus de justice et d'égalité pour les femmes en s'appuyant sur les textes de loi traditionnels qu'elle interprète au mieux et souvent différemment de la façon dont les hommes les interprètent.

- Le court métrage de Rakan Mayasi, *Trumpets in the Sky*, donne un éclairage sur le statut de la femme dans un milieu traditionnel au Proche Orient.
- Le documentaire puissant *As I want*, programmé pour la clôture de Ciné-Palestine

Toulouse, a permis de saisir la rage et la colère des femmes face aux agressions subies lors de la commémoration du deuxième anniversaire de la révolution en Égypte, en 2013.

Voir le programme en ANNEXE 3



En résumé

- L'événement s'est déroulé dans une ambiance souvent festive et conviviale.
- Le programme, cette année, a été exécuté intégralement.
- Les partenariats ont été élargis (voir le paragraphe 8).
- Le succès rencontré lors de la projection à la salle Ernest Renan, quartier des Izards, et à la MdQ de Bagatelle confirme l'intérêt de viser de nouveau lieux culturels et quartiers à Toulouse (Reynerie, Empalot). Nouveau défi pour la 9^e édition.

10. DIFFICULTÉS RENCONTRÉES

Préparation

Difficulté pour l'équipe de préparer la 8^e édition en toute sérénité. Incertitude, dès l'automne 2021, quant à l'évolution de la situation sanitaire.

Industrie du film

Par ailleurs, l'année 2021 a été marquée par une forte perturbation au niveau de l'industrie du film –réseaux de distribution– une des conséquences de la pandémie COVID-19. L'équipe a été contrainte d'assurer la traduction et le sous-titrage du documentaire *Réminiscences* par exemple.

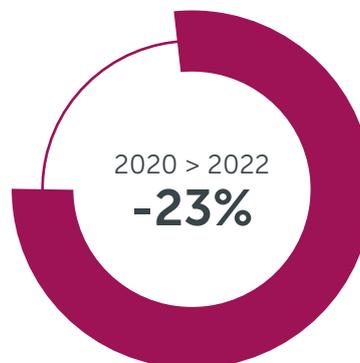
Toutefois cette expérience s'est avérée très positive et enrichissante.

Financement

Paralysée par la crise sanitaire en Palestine, la Fondation Qattan a suspendu ses programmes de financement.

La modestie du financement et l'absence d'un-e salarié-e freinent non seulement le développement de Ciné-Palestine Toulouse mais aussi mettent sa pérennité en danger.

Fréquentation



Fréquentation en baisse de 23 % par rapport à la 6^e édition réalisée entièrement en 2020, avant le 1^{er} grand confinement.

La levée de l'obligation de présenter le Pass Vaccinal a été prise 2 jours avant la fin de la 8^e édition.

Par ailleurs, ce pourcentage correspond à la baisse générale observée dans la fréquentation des salles de cinéma et/ou spectacles. Elle est estimée entre 30 et 40%.

La baisse de la fréquentation a été constatée en particulier en Région mais également auprès des établissements scolaires, que ce soit dans la mise en œuvre des initiatives avec le Lycée des Arènes, le Collège Berthelot, ou bien encore dans la mise en place du premier partenariat avec le Lycée International de Colomiers, qui, malheureusement, n'a pas pu être mené à son terme.

Les projections en région, et en particulier à Figeac, Bressols et Prayssac, n'ont pas connu la fréquentation observée lors des précédentes éditions. Cependant, il apparaît nécessaire et important de répondre aux attentes du public en région et de contribuer ainsi à la richesse de l'offre culturelle. L'ambition de Ciné-Palestine est de sortir des grandes villes afin d'aller à la rencontre des spectateurs des petites villes, éloignées du pôle culturel régional.

11. PROMOTION DE L'ÉVÉNEMENT

Matériel promotionnel

Compte tenu de l'ambiance chaotique des deux dernières années, des difficultés affichées par les salles de cinéma mais aussi par les lieux culturels en général, l'équipe a jugé important

de « booster » l'évènement. Même si Ciné-Palestine Toulouse a été présent en 2021, édition appelée Ciné-Palestine Nomade, il nous a paru indispensable de sonner l'alarme.

« *Oyé braves gens... Ciné-Palestine Toulouse Occitanie toujours présent !* »



C'est ainsi que nous avons déployé tous nos efforts pour faire connaître, faire savoir, promouvoir :

- encarts dans les principaux magazines comme Ramdam, Clutch, Intramuros qui, en parallèle, ont rédigé un rédactionnel.
- une distribution massive des flyers et des programmes a pu se faire sur les marchés, chez les commerçants, grâce à l'implication des jeunes ami-es bénévoles.



IMPRESSION

40
grandes affiches
en direction du réseau
d'affichage municipal !
(contre **70** en 2020)

7000
programmes

200 affiches A3,
100 affiches A4,
6000
flyers/concert

13
affiches grand format
pour les salles
de cinéma
+ affiches adaptées aux
dates des projections, en
particulier pour la région



AUTRE PROMOTION

Fabrication de **sacs** à l'effigie de l'affiche, de **badges-broches**, de **marque-pages** et de **kakémonos**.

NOUVEAU *Pass4films* mis en vente à l'ABC et à l'American Cosmograph valable à l'ABC, l'American Cosmograph et La Cinémathèque. Expérience à renouveler.

Tout ce matériel permet d'identifier rapidement Ciné-Palestine Toulouse Occitanie et d'inscrire cet événement durablement dans les esprits, d'une année sur l'autre.



RELAJ PRESSE

En France

L'Humanité :

www.humanite.fr/culture-et-savoirs/cinema/cinema-le-festival-qui-met-la-palestine-lhonneur-741736

Orient XXI :

orientxxi.info/outils/la-lettre-d-information/archives/la-lettre,5418

Langue arabe

Rommamag :

www.rommanmag.com/view/posts/postDetails?id=6478

rommanmag.com/view/posts/postDetails?id=6479

Aljazeera :

doc.aljazeera.net/followup

RELAJ RADIO

Radio Occitanie :

www.facebook.com/radiooccitania/videos/353199926817524

Radio Présence :

www.radiopresence.com/emissions/culture/cinema/n-oubliez-pas-l-ouvreuse/article/cine-palestine-8eme

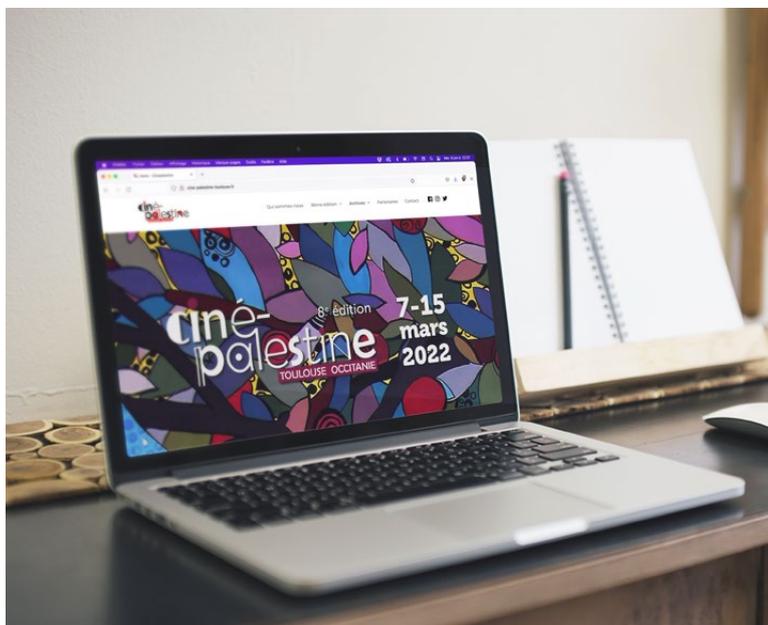
Radio de langue arabe

www.mc-doualiya.com/

PRESSE & WEB

Les Nouvelles31, les éditions locales de la Dépêche, Magazine 31, le site web de la Mairie de Toulouse, le site web du Conseil Régional, Midi Communication.

Autres outils



SITE INTERNET

cine-palestine-toulouse.fr

2022

1722 utilisateurs
pour 2422 sessions / 4311 pages

9 pays enregistrés. Les 3 premiers :
France, Etats-Unis, Israël. La Palestine
n'est plus mentionnée.

Pic de fréquentation :
210 sessions le 7 mars.

Pages les plus visitées :
page d'accueil **1623**
page de programmation **1575**

141 films

108 invités

RÉSEAUX SOCIAUX



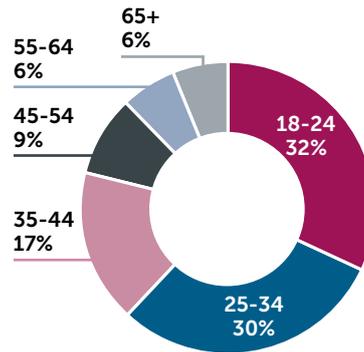
@cinepalestinetoulouse

4812 abonné-es
+ 1978 par rapport à 2021

80
publications postées

122 000
personnes touchées

Tranche d'âge :



International

10 pays
Top 3
France, Algérie et Palestine

10 villes
Top 3
Toulouse, Alger, Paris



cinepalestine.toulouse

535
abonné-es

14 000
personnes touchées

166
nouveaux abonné-es

International

5 pays
Top 3
France, Palestine, Israël

5 villes
Top 3
Toulouse, Ramallah, Paris



12. CINÉ-PALESTINE TOULOUSE OCCITANIE HORS SAISON

L'équipe de Ciné-Palestine accompagne la sortie de nouveaux films et répond aussi aux demandes des associations et/ou salles de cinéma.

SEPTEMBRE 2021

1 Sam. 12 octobre

American Cosmograph

Gaza mon amour

Arab Nasser et Tarzan Nasser. Comédie, Drame - 2021
Palestine, France, Portugal, Qatar - 87 min.

En présence des réalisateurs.

Organisation d'un point presse (WebToulousain et...).

2 Mer. 24 novembre

Le Cratère. Festival à propos d'Elle(s)

Nayla et l'Intifada

Julia Bacha. Documentaire - 2017

Palestine, États-Unis - 76 min.

En présence de Colette Berthès, membre de l'équipe.

3 Jeu. 6 janvier

American Cosmograph

Little Palestine, journal d'un siège

Abdallah Al-Khatib. Documentaire - 2021

Liban, France, Qatar - 89 min.

En présence du réalisateur et du distributeur Michel Zana, Dulac Distribution.

À cette occasion un point presse a été organisé avec les journalistes de Radio Occitania et de Radio Présence.

4 Mar. 1^{er} février

Au tilleul en partenariat avec l'association les Vidéophages

Zamara

Arthur Michel. Documentaire - 2019 - Belgique - 24 min.

En présence de Colette Berthès, membre de l'équipe.

5 Mar. 22 mars

Cahors, Cinéma Le grand Palais.

Little Palestine, journal d'un siège

Abdallah Al-Khatib. Documentaire - 2021

Liban, France, Qatar - 89 min.

En présence de Karam Al Kafri et Samir Arabi, programmateur de Ciné-Palestine Toulouse.

6 Ven. 8 avril

Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne.

200 mètres

Ameen Nayfeh. Fiction - 2020

Palestine, Jordanie, Qatar, Suède, Italie. 97 min.

En présence de Nour Alrabie, et l'équipe de Ciné-Palestine.

AVRIL 2022

13. LES PARTENAIRES



14. PERSPECTIVES

Deux rendez-vous importants ont été programmés en mai et juin. La réunion d'équipe et l'Assemblée Générale de la Compagnie Ici, Là-Bas et Ailleurs. Elles ont permis :

- de définir les orientations de la prochaine édition,
- de renforcer l'équipe,
- de prendre en comptes les remarques et observations de nos partenaires.



ANNEXE 1

Exposition

Essa Grayeb et Aref Massalha sont les auteurs des seize photos de l'exposition *La Mer morte*, accrochées dans le hall du cinéma ABC (Toulouse) du 5 au 20 mars 2022.

Le vernissage a eu lieu le samedi 5 mars, en fin d'après-midi, en présence d'un des deux photographes, Essa Grayeb, et autour d'un buffet palestinien préparé par les bénévoles de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie. Plus de trente personnes y ont assisté, membres de Ciné-Palestine, amis et curieux, sans compter les spectateurs des films qui, en attendant d'entrer dans leur salle, durant trois semaines sont invités à parcourir les photos.



Pour quelques un-es, et grâce aux échanges, en particulier avec le photographe, ce fut une découverte de la Palestine et de la situation réelle sur le terrain.



ANNEXE 2

Fréquentation par villes et lieux

8^e édition du 7 > 15 mars - fréquentation générale : 2552

Toulouse		Région		
06-mars	Médiath. José Cabanis	79	08-mars Colomiers	20
07-mars	ENSAV	50	09-mars Auch	117
07-mars	American Cosmo	99	10-mars Aucamville	40
08-mars	ENSAV	120	10-mars Blagnac	30
08-mars	ABC	99	10-mars Auzielle	10
09-mars	ABC	55	11-mars Bressols	52
10-mars	MQB	50	12-mars Cahors	64
10-mars	Médiath. José Cabanis	50	13-mars Utopia Tournefeuille	57
11-mars	Lycée des Arènes	50	13-mars Figeac	141
11-mars	Cinémathèque	40	14-mars Prayssac	12
	Cinémathèque	80	14-mars Albi	167
12-mars	Utopia Borderouge	29		
12-mars	ENSAV	150		
12-mars	Cinémathèque	94		
	Cinémathèque	66		
13-mars	Salle Ernest Renan	54		
14-mars	Fil A Plomb	32		
14-mars	Le Cratère	71		
15-mars	ENSAV	85		
15-mars	ENSAV	177		
16-févr	Concert	Cabaret 2000	160	
05-mars	Exposition/Vernissage	Hall de l'ABC	32	
08-mars	Table ronde	ENSAV	20	
09-mars	Lecture musicale	Cave Po'	40	
13-mars	Mezzé palestinien	Utopia Tournefeuille	60	

Ciné-Palestine Hors Saison - Octobre 2021 > Avril 2022 : 403

12 oct.	American Cosmograph	100
24 nov.	Le Cratère / Fest. À propos d'Elle(s)	11
06 janv.	American Cosmograph	130
01 fév.	Les Tilleuls - Vidéophages	60
06 janv.	Grand Palais - Cahors	55
08 avril	Théâtre+Cinéma Scène Nationale - Grand Narbonne	47

L'équipe

Jeanine Vernhes Arabi, présidente de l'association et coordination générale.

Guy Chapouillié, président d'honneur et réalisateur.

Samir Arabi, responsable de la programmation, relations extérieures.

Colette Berthès, membre du comité de sélection, relations presse, intervenante.

Annie Boudjema, logistique, coordination accueil, secteur éducatif.

Léora Bourreau, Webmaster.

Dominique Daubagna, logistique, coordination des ami-es bénévoles.

Marie-Christine Lerat : coordination partenaires en Région.

Nadine Picaudou Catusse, membre du comité de sélection, intervenante.

Roger Pujado, membre du comité de sélection, secteur éducatif.

Maisaa Rantisi, communication, développement du projet.

Manar Yaqub, Recherche films - Exposition.



La Compagnie Ici, Là-Bas et Ailleurs

Association loi 1901
11 rue, Sainte-Odile
Les Ondines
31100- Toulouse

Siret : 50426706300015
APE 8899B
Licence n° 2-1063503

Tel : 06 38 85 21 79

Courriel : contact@ciné-palestine-toulouse.fr

Sites internet : <http://compilba.free.fr>

<http://ciné-palestine-toulouse.fr>

Les membres du bureau

Jeanine Vernhes Arabi – présidente

Jean-Pierre Nicolin – trésorier

Dominique Daubagna – secrétaire

