**Programme imprimable**

**Dernière étape de la 7ème édition de Ciné Palestine Toulouse Occitanie *Nomade* - 3 > 6 juin + 11 et 17 juin**

**Films présentés en VOSTF - Vérifier les horaires auprès des salles - Tarifs pratiqués par les salles**

**TOULOUSE - 2>6 Juin**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mercredi 2 juin**  Espace Diversités Laïcité  **18h30**  **Séance suppl.** | **Maradona's leg**  **Firas Khoury**– Fiction – 2019 – Allemagne, Palestine – 23 min.  Dans un village palestinien pendant la coupe du monde de football en 1990, les jeunes frères Rafat et Fadel sont à la recherche des “jambes de Maradona”, le dernier autocollant manquant de leur album de la Coupe du monde, et pour gagner un  jeu vidéo gratuit. Un film à hauteur d’enfants qui parlent aussi d’identité.  **Suivi d'une rencontre avec May Odeh productrice du film (ODEH Film)** |
| **Jeudi 3 juin**  American Cosmograph  **18h45**  ***Avant-Première*** | **200 mètres**  Ameen Nayfeh - Fiction - 2020 - Palestine, Jordanie, Qatar, Italie, Suède - 90 min.  Mustafa d’un côté, Salwa et les enfants de l’autre, une famille vit séparée de chaque côté du Mur israélien à seulement 200 mètres de distance. Ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaire pour « vivre » comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère. Pour retrouver son fils blessé de l’autre côté, le père se lance dans une odyssée à travers les checkpoints, passager d’un minibus clandestin où les destins de chacun se heurtent aux entraves les plus absurdes.  *En présence de la productrice, May Odeh*  ***! Achetez vos places à partir du 22/05 !*** |
| **Vendredi 4 juin**  Cinémathèque de Toulouse  **18h30**  ***Inédit*** | **The Judge**  Erika Cohn - documentaire - 2017 - Palestine, Etats-Unis - 82 min.  En 2009, Khouloud Al-Faqih bouleversait les traditions avec sa nomination de première femme juge au sein d'un tribunal islamique palestinien, aboutissement du parcours de cette avocate courageuse et de son combat inlassable en faveur de la justice pour les femmes  *Présenté par Nadine Picaudou, historienne* |
| **Samedi 5 juin**  ABC  **15h00**  ***Inédit*** | **Pour une nouvelle Séville**  Kathy Wazana - Documentaire - 2014 - Canada, Maroc - 74 min.  Enquête historique et film d'essai poétique et musical sur l'identité de Juif Arabe. Ce documentaire explore les circonstances qui ont mené à l'exode des Juifs du Maroc, exode inextricablement lié à la Partition de la Palestine, et à l'exil et la dépossession du peuple palestinien.  *En présence de Saïd Benjelloun* |
| **Samedi 5 juin**  Cratère  **18h30**  ***Inédits*** | **The Bell Tolls**  Eli Rezik - Fiction- Palestine - 24 min.  Élias est un enfant de 10 ans plutôt réservé, qui vit avec ses grands-parents, un prêtre et une femme mentalement instable. Des événements douloureux emplissent d’amertume la vie du jeune garçon, qui ne veut pas être séparé de sa grand-mère  **Hakawati, les derniers conteurs**  Karim Dridi et Julien Gaertner - Documentaire - 2018 - France - 52 min.  Malgré les réticences de leurs enfants, Radi et Mounira, un couple de marionnettistes de 65 ans, partent en tournée entre Israël et Palestine à bord de leur camionnette d’un autre âge. Ils sont exténués de devoir monter et démonter la scène, de jouer trois spectacles à la suite devant des centaines d’enfants déchaînés, sous un ciel brûlant. Perdus dans Jéricho, effrayés par les bombes qui tombent près de Majd Al Shams, déstabilisés par les enfants bédouins du Néguev incapables de déterminer leur propre identité, ils ne savent plus si leur mission est encore pertinente. Sauvegarder l’identité de leur peuple à travers leurs spectacles, mais à quel prix ?  *Présenté par un membre de l'équipe de Ciné-Palestine* |

**REGION - 3>6 JUIN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Jeudi 3 juin**  AUCAMVILLE  Cinéma Jean-Marais  **18h30**  ***Avant Première*** | **200 mètres**  Ameen Nayfeh - Fiction - 2020 - Palestine, Jordanie, Qatar, Italie, Suède - 90 min.  Mustafa d’un côté, Salwa et les enfants de l’autre, une famille vit séparée de chaque côté du Mur israélien à seulement 200 mètres de distance. Ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaire pour « vivre » comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère. Pour retrouver son fils blessé de l’autre côté, le père se lance dans une odyssée à travers les checkpoints, passager d’un minibus clandestin où les destins de chacun se heurtent aux entraves les plus absurdes.  *En présence de Yasmin Haj* |
| **Dimanche 6 juin**  PRAYSSAC  Salle Louis Malle  **17h00**  ***Avant Première*** | **200 mètres**  Ameen Nayfeh - Fiction - VSTF – 2020  Palestine, Jordanie, Qatar, Italie, Suède - 90 min.  *En présence de Yasmin Haj et de Saleem Albeik* |
| **Dimanche 6 juin**  TOURNEFEUILLE  Utopia  **18h00**  ***Avant Première*** | **Précédé par le Duo CharqGharb**  **200 mètres**  Ameen Nayfeh - Fiction - VSTF – 2020  Palestine, Jordanie, Qatar, Italie, Suède - 90 min.  *Présenté par un membre de l'équipe de Ciné-Palestine*  *.* |

**BRESSOLS, ALBI - 11 &17 JUIN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vendredi 11 juin**  BRESSOLS -  La Muse  **18h30**  **Inédit**  **20h30**  ***Avant Première*** | **Hakawati, les derniers conteurs**  Karim Dridi et Julien Gaertner - Documentaire - 2018 - France - 52 min.  Malgré les réticences de leurs enfants, Radi et Mounira, un couple de marionnettistes de 65 ans, partent en tournée entre Israël et Palestine à bord de leur camionnette d’un autre âge. Ils sont exténués de devoir monter et démonter la scène, de jouer trois spectacles à la suite devant des centaines d’enfants déchaînés, sous un ciel brûlant. Perdus dans Jéricho, effrayés par les bombes qui tombent près de Majd Al Shams, déstabilisés par les enfants bédouins du Néguev incapables de déterminer leur propre identité, ils ne savent plus si leur mission est encore pertinente. Sauvegarder l’identité de leur peuple à travers leurs spectacles, mais à quel prix ?  **200 mètres**  Ameen Nayfeh - Fiction - VSTF – 2020  Palestine, Jordanie, Qatar, Italie, Suède - 90 min.  Mustafa d’un côté, Salwa et les enfants de l’autre, une famille vit séparée de chaque côté du Mur israélien à seulement 200 mètres de distance. Ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaire pour « vivre » comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère. Pour retrouver son fils blessé de l’autre côté, le père se lance dans une odyssée à travers les checkpoints, passager d’un minibus clandestin où les destins de chacun se heurtent aux entraves les plus absurdes*.*  *En présence de Colette Berthès, membre de l'équipe* |
| **Jeudi 17 juin**  ALBI - Scène Nationale  **18h15**  **20h30** | **Hakawati, les derniers conteurs**  Karim Dridi et Julien Gaertner - Documentaire - 2018 - France - 52 min.  **200 mètres**  Ameen Nayfeh - Fiction - VSTF – 2020  *En présence de Colette Berthès, membre de l'équipe* |